

# اللسان المبين

## المستوى الأول

المؤلفون

د. فاطيماً عبد المطلب

وآخرون



# اللسان المبين

## المستوى الأول

المؤلفون

د. فاطيما عبد المطلب

وآخرون





# الدرس الأول

١. من موضوعات القراءة والفهم:

## يوم في حياة أسرة آل



هذه أسرة  
عمر،  
يعيش عمر في (القاهرة الجديدة)، يسكن عمر مع أسرته، وهو طبيب، زوجته  
اسمها فاطمة، وهي مدرسة.  
لعمرو و فاطمة ثلاثة أولاد، إبنان و بنت، و هم أسامة و محمد و مريم،  
أسامة يدرس في المدرسة الثانوية، و محمد في المدرسة الإعدادية، و مريم في  
المدرسة الابتدائية.

(استيقظت الأسرة مبكراً و توضأ الجميع لصلاة الفجر).

الأب : يا أسامة، يا محمد.

أسامة و محمد : نعم يا أبي.

الأب : هيا لنذهب إلى المسجد لنصلي الفجر.

(ذهب الأب و الابنان إلى المسجد)



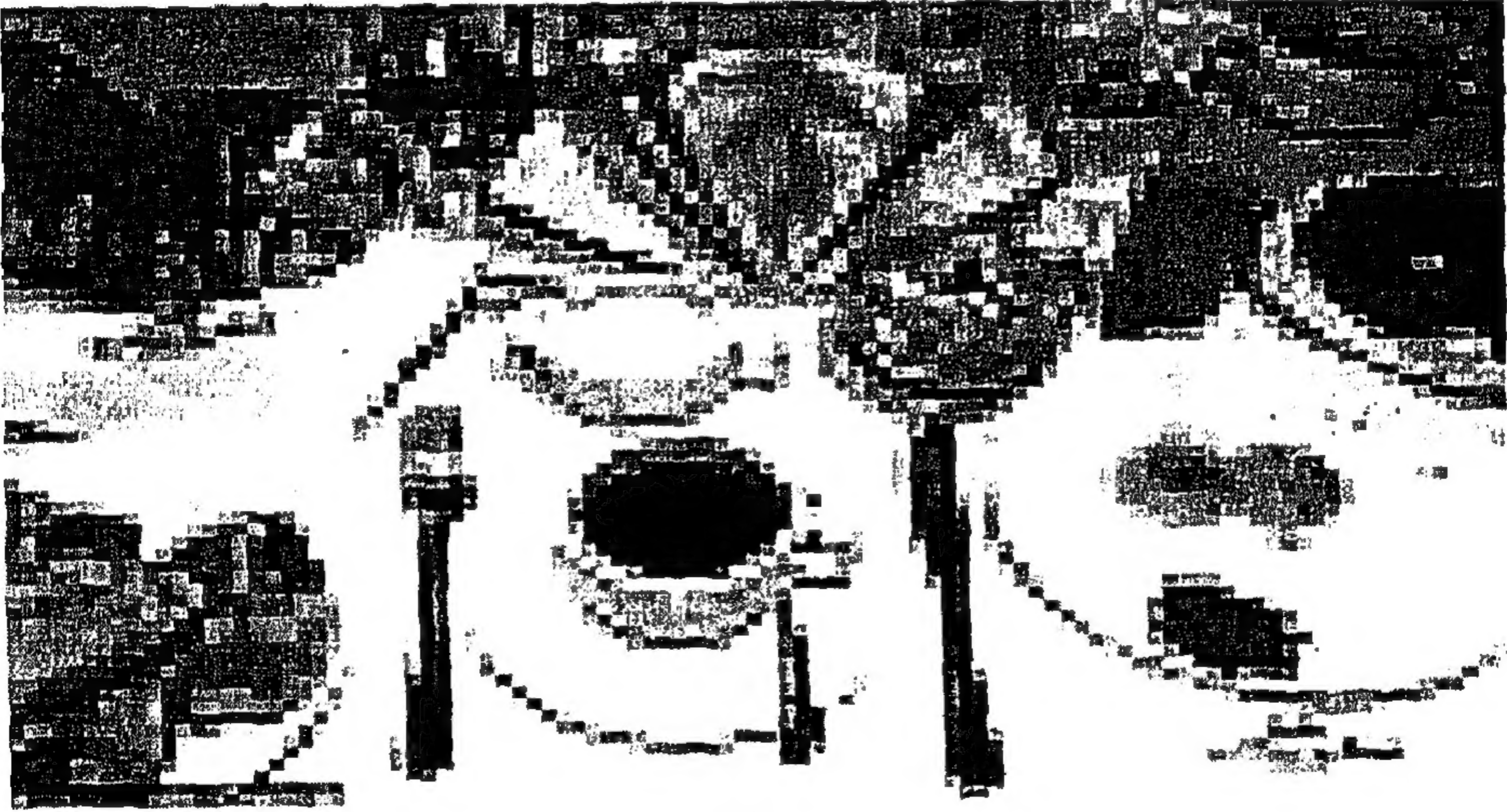




الأم : تَعَالَى يَا مَرْيَمُ لِنُصَلِّيَ مَعًا جَمَاعَةً.  
مريم : هَيَّا يَا أُمِّي .

( صَلَّتِ الْأُمُّ وَ مَرْيَمُ ، وَ عَادَ الْأَبُ وَ الْإِثْنَانِ مِنَ الْمَسْجِدِ ) .

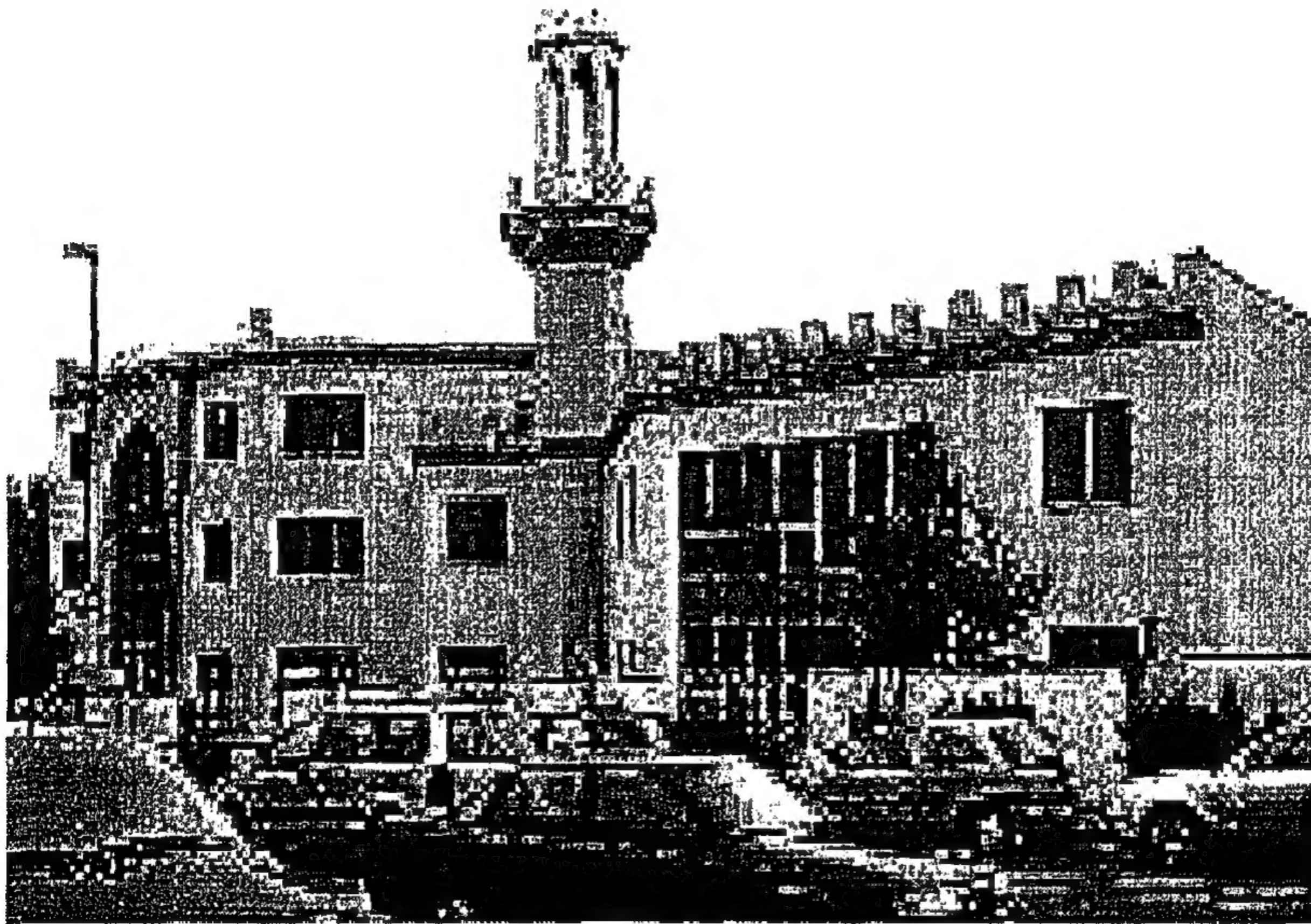
الأب : مِنْ فَضْلِكَ يَا فَاطِمَةُ ، جَهِّزِي لَنَا الْإِفْطَارَ .  
الأم : يَا مَرْيَمَ ، جَهِّزِي الْمَائِدَةَ مِنْ فَضْلِكَ .  
مريم : هَلْ أَضْعَ لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقًا يَا أُمِّي ؟  
الأم : نَعَمْ ، وَ ضَعِي أَيْضًا شَوْكَةً وَ مِلْعَقَةً وَ سِكِّينًا .  
( الْأُمُّ تَعِدُّ الطَّعَامَ وَ الْبِنْتُ تُسَاعِدُهَا ) .



مُحَمَّدٌ : مَا الْإِفْطَارُ الْيَوْمَ يَا أُمِّي ؟  
الأم : الْإِفْطَارُ الْيَوْمَ جُبْنٌ وَ بَيْضٌ وَ مَرْبَى وَ عَسَلٌ وَ خُبْزٌ .  
أُسَامَةُ : هَلْ يُوجَدُ فُولٌ يَا أُمِّي ؟  
الأم : نَعَمْ ، أَنْتَ تُحِبُّ الْفُولَ وَ السَّلْطَةَ يَا أُسَامَةَ !  
أُسَامَةُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أُمِّي !  
( تَتَاوَلَّتِ الْأُسْرَةُ الْإِفْطَارَ ، وَ شَرِبَ الْأَوْلَادُ اللَّبَنَ ، وَ شَرِبَ الْأَبُ وَ الْأُمُّ الشَّاي )

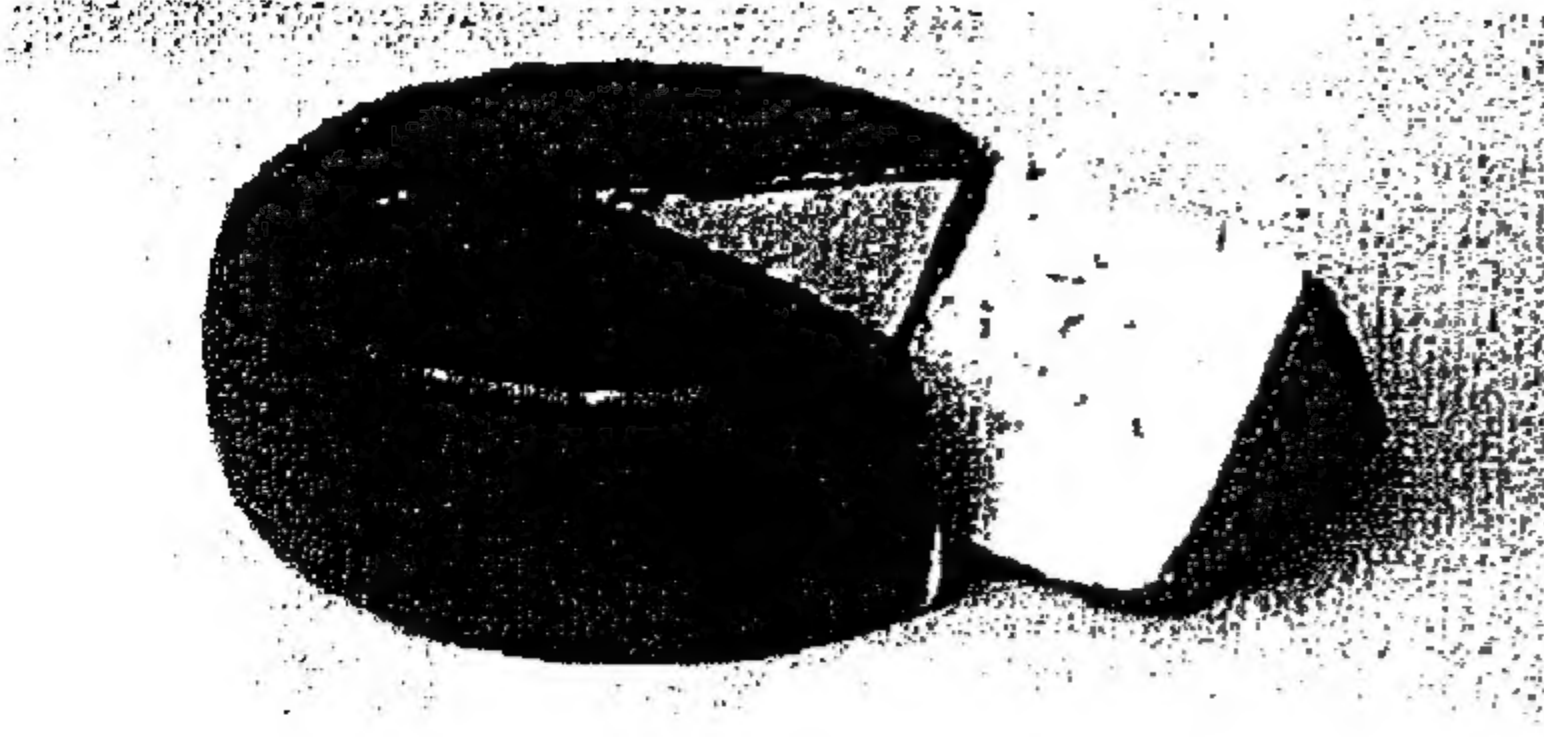


- الأب : مَنْ يَأْتِي مَعِي فِي السَّيَّارَةِ ؟  
 أُسَامَةُ وَ مُحَمَّدٌ وَ مَرْيَمُ : نَحْنُ يَا أَبِي ، الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .
- الأب : وَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟  
 الأم : الْيَوْمَ عِنْدِي إِجَازَةٌ ، وَ أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أُمِّي ؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ .
- الأب : شَفَاهَا اللَّهُ ، اذْهَبِي إِلَيْهَا .  
 الأم : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .
- الأب : مَتَى تَعُودِينَ ؟  
 الأم : سَأَعُودُ بَعْدَ الظُّهْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ( سَلَّمَتِ الْأُمُّ عَلَى الْأَبِ وَ الْأَوْلَادِ ، وَ ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ ذَهَبَ  
 الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى ) .





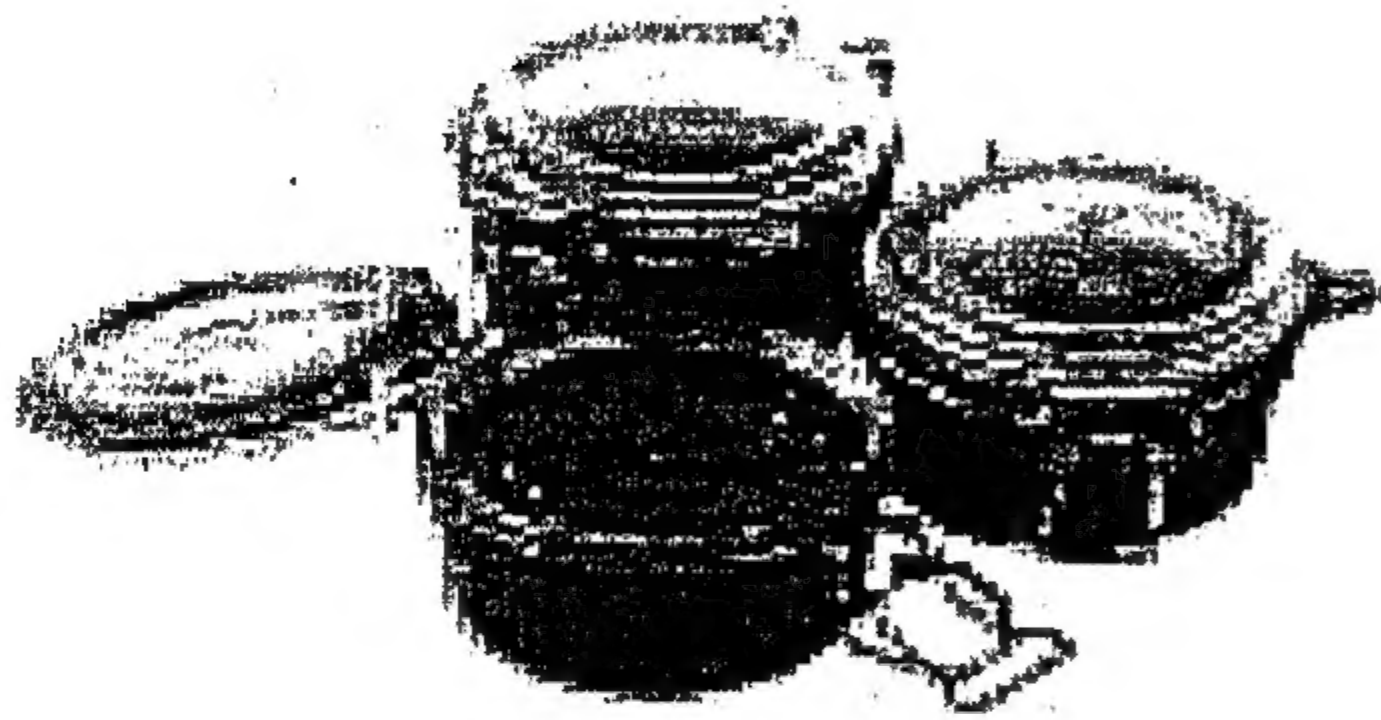
## طَعَامُ الْفُطُورِ



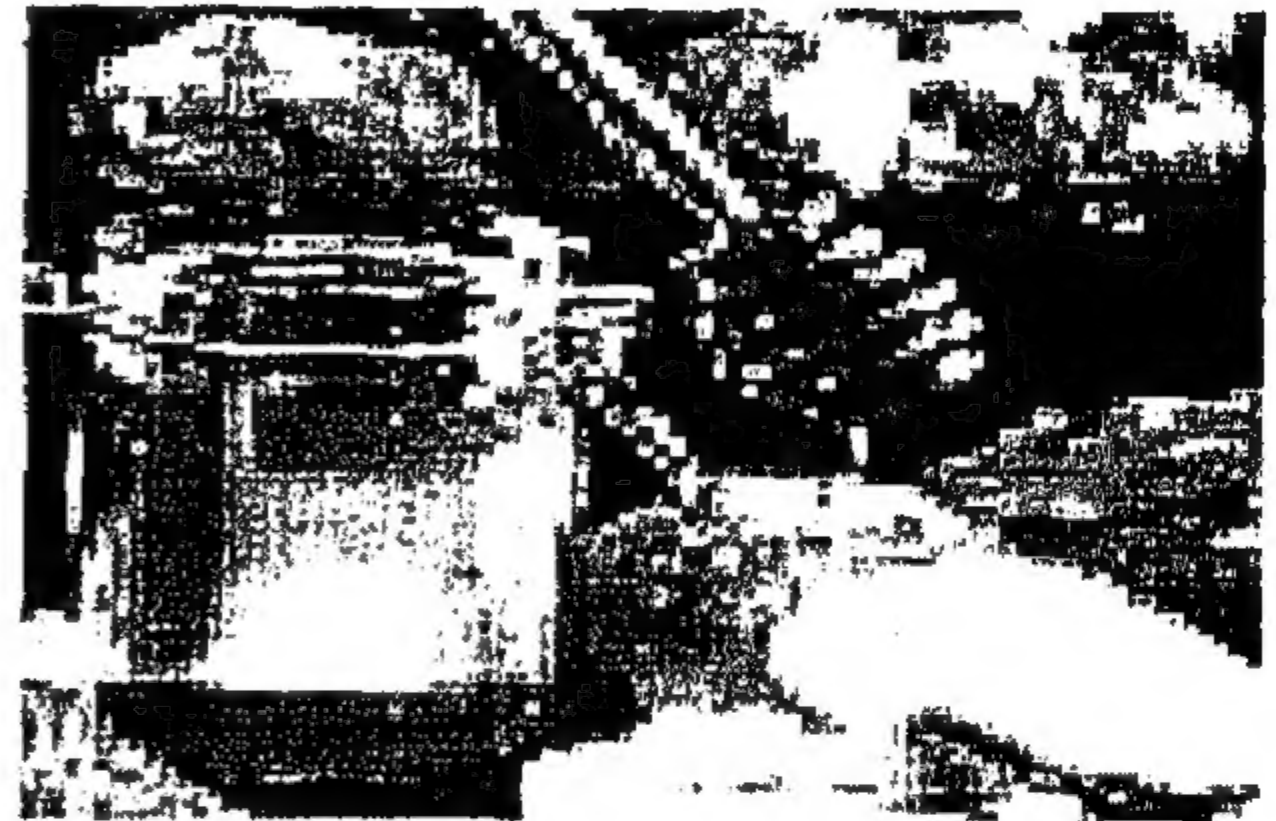
جُبْن / أَجْبَان



بَيْضَة / بَيْض



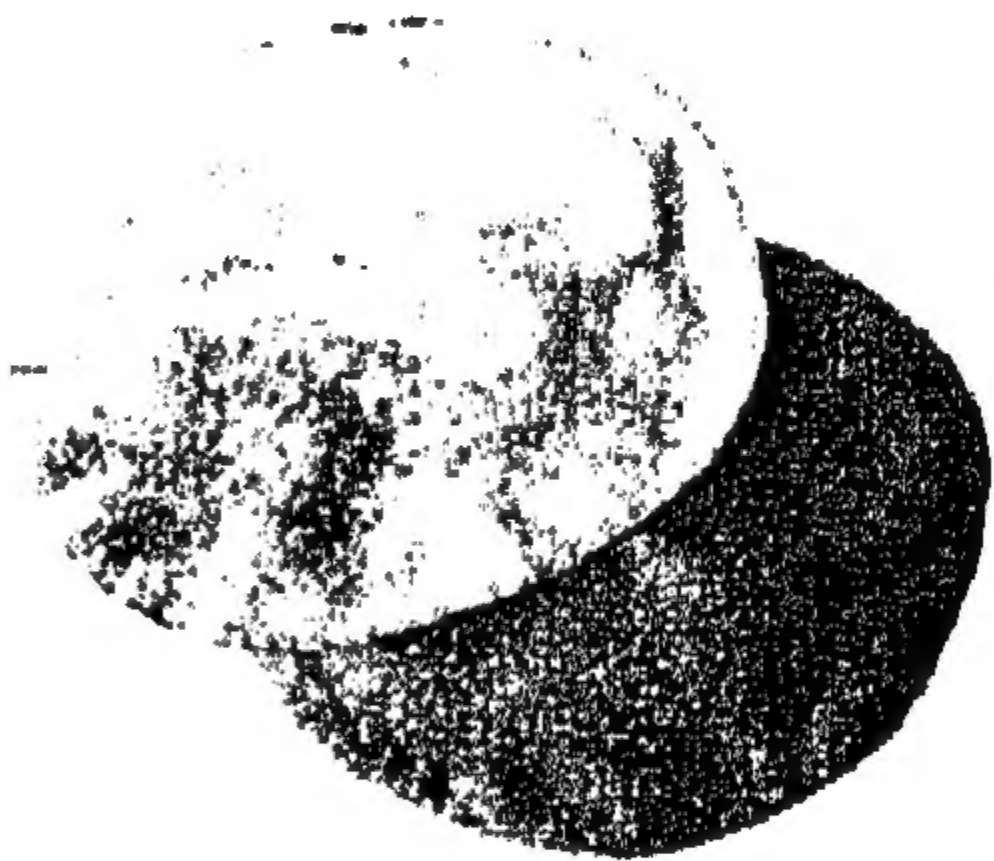
مُرَبَّى / مَرَبَّيَات



عَسَل



فُول



خُبْزَة / خُبْز - خُبْزَات



لَبَن / أَلْبَان



شَاي



سَلَطَة / سَلَطَات



## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أُسْرَة	أُسَر - أُسَرَات	مَائِدَة	مَوَائِد
شَوْكَة	شَوَك - شَوَكَات	مِلْعَقَة	مَلَاعِق
حَيَاة	حَيَوَات	يَوْم	أَيَّام
سَيَّارَة	سَيَّارَات	طَبِيب	أَطِبَّاء
إِجَازَة	إِجَازَات	طَبَق	أَطْبَاق
زَوْجَة	زَوَاجَات	مَرِيض	مَرَضَى
مُبَكَّرَة	مُبَكَّرَات	طَعَام	أَطْعَمَة
جَمَاعَة	جَمَاعَات	مَدْرَسَة	مَدَارِس
مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَيَات	المَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة	المَدَارِس الثَّانَوِيَّة
إِفْطَار	—	المَدْرَسَة الإِعْدَادِيَّة	المَدَارِس الإِعْدَادِيَّة
فُطُور	—	المَدْرَسَة الإِبْتَدَائِيَّة	المَدَارِس الإِبْتَدَائِيَّة

## الأفعال الجديدة

المصدر	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
عَيشَ - عِيشَة	عِشْ / عِشِّي	يَعِيشُ	عَاشَ
سَكَنَ - سَكْنَى	اُسْكُنْ / اُسْكُنِي	يَسْكُنُ	سَكَنَ
دَرَسَ - دِرَاسَة	اُدْرُسْ / اُدْرُسِي	يَدْرُسُ	دَرَسَ
اسْتَيْقَظَ	اسْتَيْقِظْ / اسْتَيْقِظِي	يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ
تَوَضَّأَ	تَوَضَّأْ / تَوَضَّأِي	يَتَوَضَّأُ	تَوَضَّأَ
صَلَّاهُ	صَلِّ / صَلِّي	يُصَلِّي	صَلَّى
ذَهَبَ - ذُهَبَ	اِذْهَبْ / اِذْهَبِي	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
عَوَدَ - عَوْدَة	عُدْ / عُدِي	يَعُودُ	عَادَ
تَجَهَّزَ	جَهِّزْ / جَهِّزِي	يُجَهِّزُ	جَهَّزَ
وَضَعَ	ضَعْ / ضَعِي	يَضَعُ	وَضَعَ
إِعْدَاد	أَعِدْ / أَعِدِي	يُعِدُّ	أَعَدَّ
مُسَاعَدَة	سَاعِدْ / سَاعِدِي	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ
إِحْبَاب	أَحِبْ / أَحِبِّي	يُحِبُّ	أَحَبَّ
تَتَاوَلَ	تَتَاوَلْ / تَتَاوَلِي	يَتَتَاوَلُ	تَتَاوَلَ
شَرِبَ	اشْرَبْ / اشْرَبِي	يَشْرَبُ	شَرِبَ
إِتْيَان - أَتَى	اِئْتِ / اِئْتِي / اِئْتِي	يَأْتِي	أَتَى
إِرَادَة	أَرِدْ / أَرِيدِي	يُرِيدُ	أَرَادَ
زِيَارَة	زُرْ / زُورِي	يَزُورُ	زَارَ
تَسْلِيم	سَلِّمْ / سَلِّمِي	يُسَلِّمُ	سَلَّمَ

ملاحظة :

حَبَّ	يَحِبُّ	حَبِّ / حَبِّي	حَبًّا وَمَحَبَّةً
-------	---------	----------------	--------------------



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. أين يعيش عمر ؟
٢. ماذا يعمل عمر و زوجته ؟
٣. كم وكذا لعمر ؟
٤. متى تستيقظ الأسرة ؟ و ماذا تفعل ؟
٥. من تعد الطعام ؟ و من التي تساعدُها ؟
٦. هل خرجت مريم مع الأب ؟
٧. أين ذهبت الأم ؟ و لماذا ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. أسامة في المدرسة ..... ، و محمد في المدرسة ..... ، و مريم في المدرسة .....
٢. .... الأسرة لتُصلي .....
٣. صلت الأم مع مريم الفجر .....
٤. من فضلك ، ..... لنا ..... يا فاطمة.
٥. الفطور جبن و ..... و عسل و ..... و خبز و .....
٦. .... الأسرة الإفطار ، و ..... الأولاد اللبن ، و شرب الأب .....
٧. اليوم عندي ..... ، و ..... أمي لأنها مريضة.

### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية بعكس الكلمات التي تحتها خط :

١. أَسَامَةٌ كَبِيرٌ ، وَ مَرِيْمٌ .....
٢. أَبِي مَرِيضٌ ، وَ أُمِّي .....
٣. اسْتَبَقَطَ أَخِي ، وَ ..... أَخْتِي.
٤. ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، وَ ..... الْأُمُّ مِنَ الْعَمَلِ.
٥. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا ، وَ تَعُودُ مَرِيْمٌ .....
٦. الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ ، وَ الْمَدْرَسَةُ ..... عَنِ الْبَيْتِ.
٧. الْيَوْمَ عِنْدِي عَمَلٌ ، وَ أَنْتَ عِنْدَكَ .....

### التدريب الرابع

صرف الأفعال الآتية ، ثم أدخل الفعل المضارع منها في جمل تامة :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر	المضارع في جملة
عَاشَ	.....	.....	.....	.....
سَكَنَ	.....	.....	.....	.....
اسْتَبَقَطَ	.....	.....	.....	.....
جَهَّزَ	.....	.....	.....	.....
أَعَدَّ	.....	.....	.....	.....
ذَهَبَ	.....	.....	.....	.....
وَضَعَ	.....	.....	.....	.....
عَادَ	.....	.....	.....	.....
زَارَ	.....	.....	.....	.....
تَنَاولَ	.....	.....	.....	.....



## التدريب الخامس

تَخْيِرُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعَهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي (١) :

١. وَضَعْتَ الْأُسْرَةَ الطَّعَامَ ..... الْمَائِدَةَ . [فَوْقَ - خَلْفَ - حَوْلَ - أَمَامَ - تَحْتَ]
٢. تَلْتَفُّ الْأُسْرَةُ ..... الْمَائِدَةَ . [فَوْقَ - خَلْفَ - حَوْلَ - أَمَامَ - تَحْتَ]
٣. فِي الصَّلَاةِ يَقِفُ الْإِمَامُ ..... الْمُصَلِّينَ . [أَمَامَ - خَلْفَ - بِجَوَارِ]
٤. يَقِفُ الْمُصَلُّونَ بِـ ..... بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي صُفُوفٍ مَرصُوصَةٍ مُتتَالِيَةٍ . [أَمَامَ - خَلْفَ - جَوَارٍ أَوْ حِذَاءَ]
٥. تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ ..... لِتَتَوَلَّى طَعَامَ الْإِفْطَارِ . [ظَهْرًا - مَسَاءً - صَبَاحًا]
٦. يَخْرُجُ عَمْرٌ مُتَّجِهَاً إِلَى عَمَلِهِ ..... الْإِفْطَارِ . [قَبْلَ - بَعْدَ - بَعِيدًا - قَرِيبًا]

٧. هَذِهِ الْأَسْمَاءُ: أَمَامَ وَخَلْفَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَجَوَارٍ وَحِذَاءَ وَأَسْفَلَ وَأَعْلَى ..... [لِلْجِهَاتِ وَالْمَكَانِ - الزَّمَانِ]
٨. أ. أَخْرَجُ مِنَ الْمَرْكَزِ ..... صَلَاةَ الْعَصْرِ . [بَعْدَ - صَبَاحًا - ظَهْرًا - مَسَاءً]
- ب. نَجِدُ حُجْرَةَ الدِّرَاسَةِ ..... بَابَ الْمَرْكَزِ . [ظَهْرًا - صَبَاحًا - مَسَاءً - بَعْدَ]
- ت. كَلِمَةُ "بَعْدَ" تُسْتَخْدَمُ لـ ..... [الزَّمَانُ فَقَطْ - لِلْمَكَانِ فَقَطْ - لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ]

## التدريب السادس

حَدِّدِ التَّنْوِينَ وَنَوْعَهُ ثُمَّ لَاحِظْ طَرِيقَةَ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ (٢) :

١. ذَهَبَ طَالِبٌ إِلَى الْمَرْكَزِ .  
الْحَرْفُ الْمُتَوْنُ هُوَ: .....  
التَّنْوِينُ بِاسْتِخْدَامِ : ..... [ضَمَّتَيْنِ - فَتَحَتَيْنِ - كَسْرَتَيْنِ].  
تَنْطِقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ حَرْفَ "....." سَاكِنَةً .  
هَلْ كُتِبَتْ هَذِهِ "....." أَمْ نُطِقَتْ فَقَطْ ؟

(١) هذا التدريب مراجعة يهدف إلى التذكير بـ "أسماء الجهات"، وبعض الأسماء التي تستخدم للزمان والمكان.  
(٢) أساتذتي الكريم: يهدف هذا التدريب إلى: أ. مراجعة التنوين ب. تنمية الإحساس بالنطق وتستخدم التهجي بهدوء.  
ت. ملاحظة الكتابة في مثل هذه الكلمات مساءً - ظهراً - متى تكتب الألف ومتى لا تكتب [تدريب يخدم الإملاء].

٢. كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ طَالِبًا مُجْتَهِدًا .

الْحَرْفُ الْمُتَوْنُ هُوَ : ..... وحرف .....

التَّوِينُ بِاسْتِخْدَامِ : ..... [ضَمَّتَيْنِ - فَتَحَتَيْنِ - كَسْرَتَيْنِ] .

نَنْطِقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ حَرْفَ "....." سَاكِنَةً .

وَلَكِنْ لَا نَكْتُبُ هَذِهِ ..... وَقَدْ كَتَبْنَا .....

وَالسَّبَبُ أَنَّ التَّوِينَ هُنَا بِاسْتِخْدَامِ .....

٣. اِهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِطَالِبٍ مُجْتَهِدٍ .

الْحَرْفَانِ الْمُتَوْنَانِ هُمَا: حَرْفٌ ..... وَحَرْفٌ .....

التَّوِينُ بِاسْتِخْدَامِ : ..... [ضَمَّتَيْنِ - فَتَحَتَيْنِ - كَسْرَتَيْنِ] .

نَنْطِقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ حَرْفَ "....." سَاكِنَةً .

وَلَا تُكْتُبُ هَذِهِ ..... الَّتِي وَجِدْتَ مَعَ التَّوِينِ بِاسْتِخْدَامِ فَتَحَتَيْنِ .

٤. نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ :

أ. التَّوِينُ هُوَ ..... سَاكِنَةً تَنْطِقُ هَذِهِ ..... وَلَا تُكْتُبُ .

ب. إِذَا كَانَ التَّوِينُ بِاسْتِخْدَامِ فَتَحَتَيْنِ تَكْتُبُ أَلِفًا . مِثْلُ : طَالِبًا - كِتَابًا - طَبِيبًا .

هَلْ نَفْعَلُ هَذَا دَائِمًا ؟

نَعَمْ ، إِلَّا فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ :

١. إِذَا كَانَتْ تَنْتَهِي الْكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مِثْلُ: مَائِدَةٍ، بَلْمِذَّةٍ، امْرَأَةٍ.

٢. إِذَا كَانَتْ تَنْتَهِي الْكَلِمَةُ بِـ [ اء ] مِثْلُ: مَسَاءً- اِبْتِدَاءً- اِنْتِهَاءً- نِسَاءً-

اِهْتِدَاءً- اِقْتِدَاءً.

٣. وَفِي كَلِمَاتٍ مِثْلُ: هُدًى- مَعْنَى .

نُلَاحِظُ أَنَّهَا وَضَعْنَا التَّوِينَ قَبْلَ الْأَلِفِ نَظْقًا<sup>(٢)</sup> وَقَدْ كُتِبَتْ يَاءً.

٤. إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَبْدَأُ بِـ "أَل" لَا تُتَوَّنُ وَنَضَعُ "ضَمَّةً وَاحِدَةً أَوْ فَتْحَةً

وَاحِدَةً أَوْ كَسْرَةً وَاحِدَةً".

<sup>(٣)</sup> التفاصيل مع كتابة الألف في آخر الكلمة [الألف اللينة].



## تدريب :

- أ. جَزَاكَ اللهُ ..... [خَيْرٌ - خَيْرًا].  
ب. تُقَدِّمُ الأُمُّ ..... [طَعَامٌ - طَعَامًا].  
ت. تُقَدِّمُ الأُمُّ ..... [الطَّعَامَ - الطَّعَامًا].  
ث. أَخْرَجُ مِنَ المَرْكَزِ ..... [مَسَاءً - مَسَاءًا].  
وَأَذْهَبُ إِلَى المَرْكَزِ ..... [صَبَاحًا - صَبَاحًا].

### التدريب السابع

اقْرَأْ وَاسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ عِنْدَ الإِجَابَةِ<sup>(٤)</sup>:

١. هَلْ أَضَعُ لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقًا؟ مَا نَوْعُ الأَسْلُوبِ؟  
نَوْعُ الأَسْلُوبِ : [ اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ ] .

مِثَال آخَر :

٢. مَنْ يَأْتِي مَعِيَ فِي السَّيَّارَةِ؟

نَوْعُ الأَسْلُوبِ ..... [أَكْمَلْ].

٣. أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ: أَسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الرِّغْبَةِ فِي الفَهْمِ أَيْ عِنْدَمَا يُرِيدُ شَخْصٌ أَنْ يَعْرِفَ شَيْئًا لَا يَعْرِفُهُ .

الْأُسْتَاذُ : أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَكَانَ مَسْجِدِ "كَابُول" أَقُولُ : أَيْنَ يَقَعُ أَوْ يُوْجَدُ مَسْجِدُ "كَابُول"؟

الإِجَابَةُ : .....

سُؤَالٌ ثَانٍ : أَيْنَ يَقَعُ أَوْ يُوْجَدُ "مَرْكَزُ الإِبَانَةِ"؟

الإِجَابَةُ : .....

: أَيْنَ تَضَعُ كِتَابَ المَرْكَزِ الآنَ؟

الإِجَابَةُ : .....

سُؤَالٌ : مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضَعَ سُؤَالَ لِهَذِهِ الإِجَابَةِ؟

[ نَضَعُ الطَّعَامَ فَوْقَ المَائِدَةِ ] .

<sup>(٤)</sup> يهدف هذا التدريب التمهيد لدراسة أسلوب الاستفهام وتراجع أيضًا أسماء الإشارة واستخدام بعض الضمائر.

\* مِنْ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ: "أَيْنَ-مَتَى-مَنْ-مَا-مَاذَا-كَمْ-كَيْفَ-هَلْ-الْهَمْزَةُ-أَيُّ".

\* نَقُولُ: مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ؟

الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ: .....

وَأَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ "مَتَى" تُسْتَخْدَمُ لِلْسُّؤَالِ عَنِ [ الْمَكَانِ - الزَّمَانِ ].

\* مَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

وَالِإِجَابَةُ: .....

\* "وَمَنْ" تُسْتَخْدَمُ لِلْإِسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَاقِلِ؟

مَنْ الْعَاقِلُ؟

الْعَاقِلُ<sup>(٥)</sup> هُوَ: .....

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

هُوَ: .....

وَمَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟

هِيَ: .....

وَمَنْ هَذَانِ الرَّجُلَانِ؟

هُمَا: .....

وَمَنْ هَاتَانِ السَّيِّدَتَانِ؟

هُمَا: .....

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟

هُمْ: .....

وَمَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ؟

.....

\* "مَنْ" تُسْتَخْدَمُ لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ .....

"مُفْرَدًا مُذَكَّرًا- مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا- مُثْنَى مُذَكَّرًا- مُثْنَى مُؤَنَّثًا- جَمْعًا مُذَكَّرًا- جَمْعًا

مُؤَنَّثًا- لِجَمِيعِ مَا سَبَقَ". تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ .

\* وَسَوْفَ نَدْرُسُ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ .

<sup>(٥)</sup> العاقل: بني آدم ، الملائكة ، الجن .



## ٢. التَّدرِيبَاتِ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

تَحَدَّثْ عَنْ أُسْرَةٍ عُمَرَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ تَامَّةٍ.

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يَطْلُبُ الْمُدْرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ الْحَدِيثَ عَنْ أُسْرِهِمْ.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

يَطْلُبُ الْمُدْرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يُجْزُوا حِوَارًا يَتَكَلَّمُ فِيهِ كُلُّ مِنْهُمْ عَنْ أُسْرَتِهِ .

## أدوات الاستفهام

الأمثلة:

أدوات الاستفهام	السؤال	الإجابة
١. مَنْ	مَنْ يَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ؟	يَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ عُمَرُ وَ أُسْرَتُهُ.
٢. مَا - مَاذَا	مَا - مَاذَا تُجَهِّزُ الْأُمَّ فِي الصَّبَاحِ؟	تُجَهِّزُ الْأُمَّ فِي الصَّبَاحِ الْفُطُورَ.
٣. أَيْ	فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ مَرْيَمُ؟	تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
٤. كَيْفَ	كَيْفَ يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَةِ أَبِيهِمْ.
٥. مَتَى	مَتَى تَسْتَيْقِظُ أُسْرَةُ عُمَرُ؟	تَسْتَيْقِظُ أُسْرَةُ عُمَرُ مُبَكَّرًا وَقْتُ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
٦. أَيْنَ	أَيْنَ يَعْمَلُ عُمَرُ؟	يَعْمَلُ عُمَرُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
٧. كَمْ	كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ؟	فِي الْيَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ فَرِيضَةً.
٨. هَلْ *	هَلْ عُمَرُ عِنْدَهُ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ؟	لَا، عُمَرُ عِنْدَهُ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ، ابْنَانِ وَ بِنْتٌ.
٩. الهمزة (أ) *	أَتُصَلِّيُ الْأُمُّ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ؟	لَا، لَا تُصَلِّيُ الْأُمُّ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ بَلْ فِي بَيْتِهَا.
١٠. لِمَاذَا	لِمَاذَا ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أُمِّهَا؟	ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أُمِّهَا لِتُزَوِّرَهَا لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

### تعريف أسلوب الاستفهام:

هُوَ أَسْلُوبٌ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ السَّابِقَةِ، وَ يَنْتَهِي بِعَلَامَةٍ دَالَّةٍ عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ هِيَ: "؟"، وَ هَذَا الْأَسْلُوبُ هُوَ: سُؤَالٌ نَطْلُبُ بِهِ فَهْمَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ أَدَوَاتٌ تُسَمَّى الْإِسْتِفْهَامُ.

و أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ هِيَ:

(مَنْ - مَا / مَاذَا - كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - هَلْ - الهمزة - لِمَاذَا - أَيْ).



وإليك بيانها في الجدول الآتي:

أداة الاستفهام	فيم تستخدم الأداة
١. مَنْ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ .
٢. مَا - مَاذَا	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
٣. كَيْفَ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ .
٤. مَتَى	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ (الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ).
٥. أَيْنَ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .
٦. كَمْ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ .
٧. هَلْ *	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ .
٨. الهمزة (أ) *	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ .
٩. لِمَاذَا	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْعِلَّةِ (السَّبَبِ) .
١٠. أَيَّ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ (الْعَاقِلِ، وَغَيْرِ الْعَاقِلِ، الزَّمَانِ، وَالْمَكَانِ) .

#### هل والهمزة

من أدوات الاستفهام التي نسأل بها عن مضمون الجملة ، و الإجابة عن كلٍّ منهما تكون في حال الإثبات بـ(نعم) وفي حال النفي بـ(لا) .  
و (هل) و(الهمزة) حرفان وليسا اسمين .

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

استخرج أدوات الاستفهام من الجمل الاستفهامية الآتية وبين فيم تستخدم كل أداة:

الجملة الاستفهامية	أداة الاستفهام	فيم تستخدم الأداة
مَنْ عندك؟	.....	.....
مَاذَا تفعل؟	.....	.....
لِمَاذَا تدرس اللغة العربية؟	.....	.....
مَا عَمَلُكَ؟	.....	.....
مَتَى نتقابل؟	.....	.....
أَيْنَ تسكن؟	.....	.....
كَيْفَ حالك؟	.....	.....
كَمْ الساعة الآن؟	.....	.....
هَلْ أنت طبيب؟	.....	.....
أتذكر دروسك؟	.....	.....
في أي بلد ولدَ نبيُّنا ؟	.....	.....

#### التدريب الثاني

استخرج أدوات الاستفهام من الجمل الاستفهامية الآتية، وبين فيم تستخدم كل أداة،  
ثم أجب عن الأسئلة:

الجملة الاستفهامية	أداة الاستفهام	فيم تستخدم الأداة	اجابة السؤال
مَنْ التي تعدُّ الطعام؟	.....	.....	.....

الجملة الاستفهامية	أداة الاستفهام	فيم تستخدم الاداة	اجابة السؤال
مَاذَا تَضَعُ فِي الثَّلَاجَةِ؟	.....	.....	.....
مَا أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَيْكَ؟	.....	.....	.....
كَيْفَ تُعَدُّ الْأُمُّ الْمَائِدَةَ؟	.....	.....	.....
مَتَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟	.....	.....	.....
أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الطَّعَامَ؟	.....	.....	.....
كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ اللَّيْلَةِ؟	.....	.....	.....
هَلْ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ؟	.....	.....	.....
أَتَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْعِشَاءَ صَبَاحًا؟	.....	.....	.....
أَيَّ وَقْتٍ تَعُودُ الْأُمُّ؟	.....	.....	.....
لِمَاذَا يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟	.....	.....	.....

### التدريب الثالث

اكتب الأسئلة المناسبة لكل إجابة من الإجابات الآتية:

١. تجتمع الأسرة حول المائدة.

٢. تتناول الأسرة طعام الإفطار صباحًا.

٣. أحضرت فاطمة دُورَقَ الماء المثلج من الثلاجة.

٤. تجتمع الأسرة ثلاث مرات في اليوم للطعام.

٥. الأم هي التي تعد الطعام.

٦. جلس الابن جنب الأب.

٧. شرب الأب القهوة العربية.

٨. طبق الحلوى على المائدة.

٩. نعم، هذا طعام لذيذ.

١٠. لا، أنا أصلي في المسجد.



#### التدريب الرابع

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

١. كيف ..... ؟ أسافر إلى بلدي بالطائرة.
٢. من يساعدك في حفظ ..... ؟ تساعدني في حفظ .....
٣. تسكن في القاهرة ؟ ..... في القاهرة الجديدة.
٤. .... الساعة الآن الواحدة.
٥. هل ..... شرب الشاي ؟ ..... أحب .....
٦. لماذا تدرس ..... ؟ أدرس اللغة العربية ..... القرآن.
٧. ما أحب ..... التي تدرسها ؟ أحب درس عدي.
٨. .... تأخذ معك وأنت ذاهب إلى المدرسة ؟ أخذ معي الحقيبة والكتب.

#### التدريب الخامس

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما الذي تحبه في المطعم ؟
٢. من يصلي بالناس في المسجد ؟
٣. كيف تسافر إلى بلدك ؟
٤. متى تزور أصدقاءك ؟
٥. أين تستخدم جواز السفر ؟
٦. لماذا تذهب إلى الطبيب ؟
٧. هل ذهبت إلى معرض الكتاب ؟
٨. ماذا رأيت فيه ؟
٩. كم سنة تجلس في مصر ؟
١٠. اتحفظ شيئاً من القرآن ؟
١١. في أي ساعة يعود التلاميذ من مدارسهم ؟

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

اِسْتَحْدِمِ اَدْوَاتِ اِلسْتِفْهَامِ الْاَتِيَّةَ فِي التَّعَارُفِ عَلَى صَدِيقِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ :  
مَا - مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ - لِمَاذَا - هَلْ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الْأَوَّلُ يُكوِّنُ جُمْلَةً وَالثَّانِي يَسْتَفْهِمُ عَنْهَا.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ يُجْرِيَانِ حِوَارًا بَيْنَهُمَا وَيَتَسَاقَشَانِ حَوْلَ : الطَّعَامِ وَ  
المَكَانِ وَ السَّعْرِ وَ الوَقْتِ وَ السَّبَبِ وَ الْمَطْعَمِ ..... إلخ.

## الدرس الثاني

١. من موضوع القراءة والفهم:

### يوم في حياة أسرة (ب)

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَنَظَّفَتِ الْبَيْتَ وَرَتَّبَتْهُ وَأَعَدَّتْ طَعَامَ الْغَدَاءِ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ يَعُودُ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ، وَيَرْجِعُ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

الأب : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الأم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. كَيْفَ حَالُكَ ؟

الأب : بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَ كَيْفَ حَالُ أُمِّكَ ؟

الأم : هِيَ الْآنَ أَفْضَلُ بَعْدَ الْعِلَاجِ بِفَضْلِ اللَّهِ .

الأب : أَيْنَ الْأَوْلَادُ ؟

الأم : هُمْ يُغَيِّرُونَ مَلَابِسَهُمْ فِي حُجْرَاتِهِمْ، وَيَغْسِلُونَ أَيْدِيَهُمْ، وَيَسْتَعِدُّونَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

الأم : يَا مَرْثَمُ، مِنْ فَضْلِكَ أَخْرِجِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الثَّلَاجَةِ.

و يَا أَسَامَةَ مِنْ فَضْلِكَ ضَعِ الْأَطْبَاقَ وَ الشُّوْكَ وَ الْمَلَاعِيقَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

و تَعَالِ يَا مُحَمَّدُ خُذِ الطَّعَامَ وَ ضَعْهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

تُخْرِجُ مَرْثَمُ التُّفَاحَ وَ الْمَوْزَ مِنَ الثَّلَاجَةِ ، وَ تَضَعُهُ فِي طَبَقٍ عَلَى الطَّاوِلَةِ ، وَ يَضَعُ أَسَامَةُ لِكُلِّ فَرْدٍ طَبَقًا كَبِيرًا وَ طَبَقًا صَغِيرًا ، وَ إِلَى يَمِينِ الطَّبَقِ الْكَبِيرِ تَوْجَدُ الْمِلْعَقَةُ وَ الشُّوْكَةُ وَ السُّكَّيْنُ، وَ يُخْضِرُ مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَ يَرُصُّهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي تَرْتِيبٍ وَ نِظَامٍ . وَ يُسَاعِدُ الْأَبُ الْأُمَّ وَ الْأَوْلَادُ . وَ يُخْرِجُ دَوْرَقَ الْمَاءِ الْمُتَلَجِّ وَ يَضَعُهُ وَسَطَ الطَّاوِلَةِ.

أَسَامَةُ : مَا هَذِهِ الرَّائِحَةُ الْجَمِيلَةُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : هَذِهِ رَائِحَةُ اللَّحْمِ وَ الْخُضَرِ الْمَطْهِيِّ.



- أُسَامَةَ : وَ مَاذَا يُوجَدُ فِي الطَّبَقِ الْكَبِيرِ ؟  
 مَرْيَمَ : هَذَا أُرْزُ صَنَعْتُهُ أُمِّي بِالطَّرِيقَةِ الْهِنْدِيَّةِ .  
 الْأُمَّ : هَذَا الطَّبَقُ يَصْنَعُهُ الْهُنُودُ بِالتَّوَابِلِ الْحَارَّةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْقَوِيَّةِ .  
 أُسَامَةَ وَ مُحَمَّدَ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أُمِّي .  
 الْأُمَّ : وَ جَزَاكُمْ . نَادِي أَبَاكَ يَا مَرْيَمَ لِيَتَنَاوَلَ مَعَنَا الْغَدَاءَ .  
 الْأَبَّ : أَنَا قَادِمٌ يَا فَاطِمَةُ ، فَأَنَا جَوْعَانٌ لِأَنِّي تَعَبْتُ كَثِيرًا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمَ .  
 ( جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ )  
 الْأَبَّ : هَذَا طَعَامٌ لَذِيذٌ وَ شَهِيٌّ .



(يَتَنَاوَلُ الْجَمِيعُ الْفَاكِهَةَ ثُمَّ يَسْتَرِيحُونَ) .  
 وَ فِي الْمَسَاءِ يَذْهَبُ الْأَبُّ إِلَى الْعِيَادَةِ ، وَ تَجْلِسُ الْأُمُّ مَعَ الْأَوْلَادِ تُرَتِّلُ الْقُرْآنَ ،  
 وَ تَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُخْتَلِفَةَ ، ثُمَّ يُذَاكِرُ الْأَوْلَادُ دُرُوسَهُمْ وَ يَكْتُبُونَ وَاجِبَاتِهِمْ ، وَ تَجْتَمِعُ  
 الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ عِنْدَمَا يَعُودُ الْأَبُّ . وَ يَطْمَئِنُّ الْأَبُّ عَلَى الْأُسْرَةِ فِي  
 نَهَايَةِ اللَّيْلَةِ .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فرد	أفراد	قادم	قادمون - قُدوم
رائحة	روائح	مُتَلَج	مُتَلَجَات
طريقة	طرائق - طرق	نظام	أنظمة - نُظُم
أفضل	—	حارة	—
ترتيب	—	حول	—
الآن	—	شهي	—
مطهي	—	لذيذ	—

ملاحظة :

الكلمة	مفردُها
تَوَابِل	تَابِل

ملاحظة خاصة :

١. ترتيب : ١. مصدر رتب : بنظام . ، ٢. ج: ترتيبات: إجراء خاص .  
مثال: يحتاج دخول البلاد الأجنبية إلى ترتيب مسبق .
٢. نظام : ١. وضع الأشياء أو الأفكار على صورة مرتبة .  
٢. ج. نظم وأنظمة: خيط ينظم به اللؤلؤ .
٣. خضوع للقوانين وحفاظ عليها: يحافظ الموظف على نظام الإدارة .
٤. مبادئ مرتبة بطريقة من الحكم والاقتصاد: نظام عسكري، أنظمة تعليمية .
٥. مجموعة ترتيبات تسير بمقتضاها مؤسسة أو نحوها: النظام الأساسي للشركة ، الأنظمة الأساسية .

## الأفعال الجديدة

المصدر	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
تَرْتِيب	رَتِّبْ/ي	يُرَتِّبُ	رَتَّبَ
تَغْيِير	غَيِّرْ/ي	يُغَيِّرُ	غَيَّرَ
اسْتِعْدَاد	اسْتَعِدْ/ي	يَسْتَعِدُّ	اسْتَعَدَّ
إِخْرَاج	أَخْرِجْ/ي	يُخْرِجُ	أَخْرَجَ
رَصَّ	رُصِّ/ي	يُرُصُّ	رَصَّ
نِدَاءُ/ مُنَادَاة	نَادِ/ي	يُنَادِي	نَادَى
تَرْتِيل	رَتِّلْ/ي	يُرَتِّلُ	رَتَّلَ
اِطْمَئِنَّان - طُمَأْنِينَة	اِطْمَئِنَّ/ اِطْمَئِنِّي	يَطْمَئِنُّ	اِطْمَأَنَّ
صَنَعَ	اصْنَعْ/ي	يَصْنَعُ	صَنَعَ



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. متى يعود الأب من العمل ؟
٢. ماذا فعلت الأم عندما عادت إلى البيت ؟
٣. من الذي وضع الطعام على الطاولة ؟
٤. لماذا عاد الأب من العمل جوعاناً ؟
٥. كيف صنعت الأم الأرز ؟
٦. ماذا يفعل الأب في نهاية الليلة ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. يرجع ..... من المدرسة قبل العُصر .
٢. الأولاد ..... ملابسهم في حُجراتهم، ويغسلون .....
٣. في المساء يذهب الأب إلى .....
٤. نادى أبك لـ ..... معنا .....
٥. هذا الطبق بـ ..... الحارة.
٦. .... الأولاد الأم في تجهيز الطعام.
٧. يطمئن الأب على الأسرة في نهاية .....

### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية بعكس الكلمات التي تحتها خط :

١. عادَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَعَادَتْ فَاطِمَةُ ..... العَصْرَ.
٢. هَذَا الطَّعَامُ حَارٌّ، وَهَذَا الطَّعَامُ .....
٣. فِي الْمَسَاءِ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ، وَفِي ..... أَشْرَبَ الشَّايَ .
٤. أَنَا جَوْعَانٌ ، وَأَنْتَ .....
٥. تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، وَ ..... الْأُسْرَةُ عِنْدَ النَّوْمِ .
٦. أَخْرَجَ الْفَاكِهَةَ، وَ ..... الطَّعَامَ .

### التدريب الرابع

صَرِّفْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ادْخُلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مِنْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

الفعل الماضِي	الفعل المُضَارِع	فعل الأمر	المصدر	الماضي في جملة
نَظَّفَ	.....	.....	.....	.....
غَيَّرَ	.....	.....	.....	.....
اسْتَعَدَّ	.....	.....	.....	.....
رَصَّ	.....	.....	.....	.....
إِطْمَأَنَّ	.....	.....	.....	.....

### التدريب الخامس

ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

١. يَرْجِعُ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْعَصْرِ.

.....

٢. يَغْسِلُ الطِّفْلَ يَدَهُ.

.....

٣. تُنَادِي مَرْيَمَ أَبَاهَا.

.....

٤. تُعِدُّ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

.....

٥. الْحَلْوَى مَصْنُوعَةٌ بِالطَّرِيقَةِ السُّورِيَّةِ.

.....

٦. نَعَمْ، التَّوَابِلُ لَذِيذَةٌ.

.....

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الكَلِمَة	الجُمْلَة
بَيَّنْتَ	.....
جَوَّعَانِ	.....
أَخْرَجَ	.....
فَرَدَ	.....
رَائِحَةٌ	.....



## التدريب السابع

أكمل كما في المثال:

المثال: ذَاكَرَ الطَّالِبُ أَمْسَ ، وَيَذَاكِرُ الْآنَ وَسَيَذَاكِرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١. نَظَّفَتِ الْأُمُّ الْبَيْتَ أَمْسَ.

٢. رَجَعَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَمْسَ.

٣. صَنَعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ أَمْسَ.

٤. سَاعَدَ الْإِبْنُ الْمِسْكِينَ أَمْسَ.

٥. اسْتَعَدَّ الْمُؤْمِنُ لِلْمَوْتِ.

## التدريب الثامن

صِفْ مَا تَفَعَّلَهُ بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ تَامَّةٍ.

## التدريب التاسع

حَذِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ وَلَا حِظَّ مَا تَنْطِقُهُ (١) :

١. تُتَادِي مَرَّتِمُ أَبَاهَا .

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ : ..... وَ ..... وَ .....

الْمَدَّ بِـ ..... وَ .....

٢. تُعِدُّ الْأُمُّ الطُّعَامَ .

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ : .....

وَكَانَ الْمَدَّ بِـ .....

(١) إلى المعلم: أ. الهدف من هذا التدريب: أن يلاحظ الدارس وجود بعض الكلمات بها حروف تنطق ولا تكتب.  
ب. لجعل الدارس يستشعر حرف المد بإشباع هذا الحرف. ج. حتى لا يُثقل على الدارس اكتفيًا فقط ببعض الكلمات التي تناسب المستوى الدراسي.

٣. هَذَا رَجُلٌ .

تأمل نطق كلمة "هَذَا" .

النُّطْقُ : هـ ا ذ ا .

وَالكِتَابَةُ : هـ ذ ا .

فَلِمَاذَا لَمْ نَكْتُبْ أَلِفًا بَعْدَ الْهَاءِ ؟

تُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَهَا طَرِيقَةٌ خَاصَّةٌ فِي كِتَابَتِهَا. مِنْهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ:

هَذَا	النُّطْقُ	هاذا	وَالكِتَابَةُ	هَذَا
هَذَانِ	النُّطْقُ	هـ ..... ذان	وَالكِتَابَةُ	.....
لَكِنْ	النُّطْقُ	ل ..... كن	وَالكِتَابَةُ	.....
إِلَهِ	النُّطْقُ	إ ..... ه	وَالكِتَابَةُ	.....
الرَّحْمَنُ	النُّطْقُ	الرَّحْمَن ..... ن	وَالكِتَابَةُ	.....
ذَلِكَ	النُّطْقُ	ذ ..... لك	وَالكِتَابَةُ	.....
طَءٌ	النُّطْقُ	ط ..... هـ	وَالكِتَابَةُ	.....
السَّمَوَاتُ	النُّطْقُ	السَّم ..... وات	وَالكِتَابَةُ	.....

### التَّدرِيبُ العَاشِرُ

أُسْرَةُ عُمَرَ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ ، الْأُمُّ إِسْمُهَا فَاطِمَةُ وَتَعْمَلُ مُدْرِسَةً ، وَهِيَ الَّتِي  
تُعِدُّ الطَّعَامَ وَتُسَاعِدُهَا ابْنَتُهَا مَرْيَمُ . وَمُحَمَّدٌ وَأَسَامَةُ هُمَا اللَّذَانِ يَشْتَرِيَانِ الْخَضِرَوَاتِ  
وَالْفَاكِهَةَ (١).

أ. اسْتَخْرِجِ :

١. اسْمًا نَكْرَةً .

الاسْمُ النُّكْرَةُ هُوَ .....

(١) الهدف من هذا التدريب مراجعة : النكرة والمعرفة ، نوعي الجملة ، الأسماء الموصولة .

٢. اسْمًا مَعْرِفَةً .

..... الاسمُ المَعْرِفَةُ هُوَ :

٣. ضَمِيرًا . الضَّمِيرُ هُوَ :

٤. اسْمًا مَوْصُولًا : .....

ب. أُسْرَةُ عُمَرَ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ .

..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ : جَمْلَةٌ

تُسَاعِدُ مَرِيْمٌ أُمَهَا .

..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ : جَمْلَةٌ

ت. .... تُسَاعِدُ أُمَهَا . [ضَعِ ضَمِيرًا].

الْبَنَاتُ هُنَّ ..... تُسَاعِدْنَ أُمَّهَاتِهِنَّ [ضَعِ اسْمًا مَوْصُولًا].

أَسَامَةُ وَمَحَمَّدٌ ..... اللَّذَانِ يَشْتَرِيَانِ الطَّعَامَ [ضَعِ ضَمِيرًا].

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

يَطْلُبُ الْمُدْرِسُ مِنَ الطُّلَّابِ إِجْرَاءَ حِوَارٍ بَيْنَهُمْ، يَتَكَلَّمُ فِيهِ كُلُّ مِنْهُمْ عَنْ أَصْنَافِ  
الطَّعَامِ الَّتِي تُوْجَدُ فِي بَلَدِهِ .

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي

يَجْعَلُ الْمُدْرِسُ الطُّلَّابَ يَصِفُونَ مَا يَفْعَلُونَ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَكَذَلِكَ مَا  
تَفَعَّلَهُ أُسْرُهُمْ.



### التدريب الثالث

يختار المدرّس طالبين ، الأول يقول جملاً فعليةً والآخر يحولها إلى اسمية :  
مثل: عادت الأم بعد الظهر . الأم عادت بعد الظهر .  
يجهّز أسامة المائدة . أسامة يجهّز المائدة .  
وهكذا .....

### التدريب الرابع

يختار المدرّس مجموعة من الأفعال ، ويطلب من ثلاثة طلاب أن يدخل أولهم الفعل في جملة فيها كلمة (أمس) ويدخل الثاني الفعل في جملة فيها كلمة (الآن) ويدخل الثالث الفعل في جملة فيها كلمة (غداً).  
مثال: جهّز . الأول: جهّزت الطعام أمس .  
الثاني: أجهّز الطعام الآن .  
الثالث: سأجهّز الطعام غداً .

### التدريب الخامس

١. جهّز المائدة لأسرتك .
٢. تخيل طريقة أخرى لإعداد طعام الغداء في الدرس .
٣. صف غرفة الطعام في بيتك .
٤. ماذا تناولت في الإفطار اليوم ؟ وماذا ستتناول في الغداء إن شاء الله ؟
٥. ما أنواع الطعام الذي تفضله ؟ ومن أين تشتريه ؟ وهل تظن أن هذا الطعام جيّد لجسمك ؟
٦. تحدّث عن آداب الطعام .

٢ . من قواعد النحو :

### أ. الكلمة والكلام

الأمثلة : جَهَّزِي المائدة.

الطعام لذيذ.

أولاً: الكلام: لغة: يدل على نطق مفهم .

وإصطلاحاً: اللفظ المركب المفيد الذي يحسن السكوت عليه.

ثانياً: الكلمة: معناها : اللفظ المفرد الدال على معنى سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً.

مثل: طاولة ← اسم ، و : جلس ← فعل ، و : من ← حرف

الشرح :

الجملة التي تتركب من كلمتين أو أكثر و تفيد معنى تاماً تسمى الجملة المفيدة .  
مثال :

( إلى - يحضر - المدرسة - صباحاً - التلميذ )

إذا نظرت إلى كل كلمة من الكلمات السابقة، علمت أن :

"إلى" : حرف ،

و "يحضر" : فعل مضارع ،

و "المدرسة" : اسم معرفة ،

و "صباحاً" : اسم نكرة ،

و "التلميذ" : اسم معرفة .

و لكنك لم تفهم منها ما يفيد معنى تاماً .

وَإِذَا قُلْتَ لَكَ رَتَّبَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ فَإِنَّكَ سَتَقُولُ:

- يَحْضُرُ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

أَوْ

- التَّلْمِيزُ يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

أَوْ

- التَّلْمِيزُ يَحْضُرُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَبِهَذَا تَفْهَمُ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ أَصْبَحَ لَهُ مَعْنَى، وَأَفَادَنَا بِحُضُورِ التَّلْمِيزِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَقْتَ الصَّبَّاحِ.

#### القاعدة:

١. التَّرْكِيبُ الَّذِي يُفِيدُ فَائِدَةً تَامَةً يُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَ يُسَمَّى أَيْضًا كَلَامًا.

٢. الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ قَدْ تَبَرَّكَبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَقَدْ تَتَرَكَّبَ مِنْ أَكْثَرِ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا تُعَدُّ  
جُزْءًا مِنْهَا.

وَإِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَذَرُسَ  
الْكَلِمَةَ وَأَقْسَامَهَا وَأَنْوَاعَ كُلِّ قِسْمٍ .



# التدريبات

## ١. التدريبات الكتابية

### التدريب الأول

أي السطور الآتية يمكن أن يسمّى جملة وأيّها لا يكون جملة<sup>(١)</sup> :

١. اُكْتُبْ .

٢. في مركز الإبانة .

٣. تعاون في صنع المعروف .

٤. اشترك في إعداد الطعام أفراد الأسرة .

٥. نحن ندرس اللغة العربية .

٦. اللغة العربية .

٧. اجتهدنا .

### التدريب الثاني

رتّب الكلمات لتكون جملة ثم حدّد نوعها<sup>(٢)</sup> وبين ركني كل جملة :

١. إلى - عادت - البيت - بعد - الأم - الظهر .

٢. البيت - الأم - نظفت .

٣. الأطباق - صنع - أسامة - يا .

٤. لكل - يضع - فرد - كبيراً - طبقاً - أسامة .

٥. الأبناء - أب - يساعد - الطعام - إعداد - في .

<sup>(١)</sup> يهدف التدريب إلى تثبيت من وضوح فكرة الجملة، يناقش الأستاذ ركني كل جملة وسبب فقدان التعبير لمفهوم الجملة .  
<sup>(٢)</sup> يهدف التدريب إلى تنمية مهارة التعبير من خلال إدراك ترتيب الجملة ويهدف إلى التذكير بـ "نوعي الجملة" وإلى التثبيت من ركني كل جملة.

### التدريب الثالث

أَكْمِلْ لِتَكُونْ حِوَارًا<sup>(١)</sup> :

الأب: .....

الابن: نَعَمْ ، أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ أَسْرَتِي .

الأب: .....

الابن: مَا فَعَلْتُهُ ؛ سَاعَدْتُ فِي شِرَاءِ الْخَضِرَاوَاتِ ، وَعَاوَنْتُ فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ .

• الأب: .....

• الأب: .....

الابن: يَقَعُ حَانُوتِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدْرَسَتِي .

• الأب: .....

الابن: رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَذَانِ الْعَصْرِ .

• الأب: .....

الابن: إِمَامُ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي الْمَدْرَسَةِ مُدْرِّسُ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

• الأب: .....

الابن: الَّذِي ذَرَسْنَاهُ الْيَوْمَ تِلَاوَةَ آيَاتِ مِنْ سُورَةِ "يُسْ" .

• الابن: .....

الأب: سَأَذْهَبُ إِلَى الْعِيَادَةِ مَسَاءً .

<sup>(١)</sup> يهدف هذا التدريب إلى مراجعة أسلوب الاستفهام ومراجعة كلمات سبق للدارس مراجعتها.

## ب. أنواع الكلمات

عَرَفْنَا فِيْمَا مَضَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمُقَيَّدَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَجْزَاءٍ هِيَ الْكَلِمَاتُ .  
وَتُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ .

الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

### أولاً: الاسم

مثل: فَاطِمَةُ، مَرْيَمُ، عُمَرُ، مَطَارٌ، الْقَاهِرَةُ، وَلَدٌ، عِلْمٌ، قِطْعٌ، بُرْتُقَالَةٌ.

الاسم	ما دل عليه الاسم
زَيْدٌ - أُسَامَةُ - مَرْيَمٌ - مَكَّةُ - مِصْرٌ - فَرَنْسَا	عِلْمٌ
رَجُلٌ - غُلَامٌ - بِنْتُ - امْرَأَةٌ.	ذَاتٌ {
أَسَدٌ - ثَوْرٌ - بَقَرَةٌ.	
وَرْدَةٌ - زَهْرَةٌ - شَجَرَةٌ.	
كُرْسِيٌّ - مَكْتَبٌ - قَلَمٌ.	
الصَّبْرُ - الْقِرَاءَةُ - السَّيْرُ.	مَعْنَى غَيْرُ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ .

تَعْرِيفُ الْاسْمِ : هُوَ مَا دَلَّ بِنَفْسِهِ عَلَى عِلْمٍ أَوْ ذَاتٍ أَوْ مَعْنَى غَيْرِ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ .

### ثانياً: الفعل

الفعل	الحدث	الزمن	النوع
قَرَأَ	الْقِرَاءَةُ	الْمَاضِي	مَاضٍ
يَقْرَأُ	الْقِرَاءَةُ	الْحَال	مُضَارِع
اقْرَأْ	الْقِرَاءَةُ	الْمُسْتَقْبَل	أَمْر

تَعْرِيفُهُ: الْفِعْلُ هُوَ مَا دَلَّ بِنَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى أَوْ حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ .



## أنواع الفعل

للفعل ثلاثة أنواع هي: الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر.

### أمثلة على أنواع الفعل:

نوع الفعل	الجملة	الفعل	ما دل عليه الفعل
ماضي	صَنَعَتْ فَاطِمَةُ الْحَلْوَى .	صَنَعَ	يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ الصَّنْعِ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.
ماضي	حَمَلَ التَّلْمِيزُ حَقِيبَتَهُ .	حَمَلَ	يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ الْحَمْلِ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.
مضارع	تُسَاعِدُ غَادَةَ أُمَّهَا .	تُسَاعِدُ	يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ الْمُسَاعَدَةِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.
مضارع	نُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا .	نُحَافِظُ	يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ الْمُحَافَظَةِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.
أمر	تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ يَا أَسَامَةَ.	تَعَاوَنَ	نَفْهَمُ مِنَ الْفِعْلِ طَلَبَ التَّعَاوُنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.
أمر	احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ. احْتَرِمْنِي مُعَلِّمَتَكَ.	احْتَرِمْ / احْتَرِمِي	نَفْهَمُ مِنَ الْفِعْلِ طَلَبَ الْإِحْتِرَامِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

الفعل الماضي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الَّذِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ .

الفعل المضارع: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ .

فعل الأمر: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولُهُ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ .

## فائدة الحرف

تعريفه: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي ذَاتِهِ.

مثل: إِلَى - عَنْ - مِنْ - إِنَّ - أَنْ - أ - هَلْ - فِي - لَمْ - مَا - نَعَمْ .

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

اقرأ الجمل الآتية وبيّن الأسماء التي تدلّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد:

١. فريد يجري في الشارع.
٢. علي يركب الحمار.
٣. الثعلب يأكل الدجاج.
٤. الكلب ينام في الحديقة.
٥. يحب الولد البرقوق.
٦. فاطمة تجمع الأزهار.
٧. يذبح المسلم الأضحية في عيد الأضحية.

#### التدريب الثاني

الجمل الآتية يحتاج كل منها إلى اسم فضع الاسم المناسب في المكان الخالي:

١. العصفور محبوس في .....
٢. يقرأ محمد .....
٣. الحصان يجري .....
٤. الفأر يخاف من .....
٥. أحبُّ البرقوق .....
٦. ترتل الأم .....
٧. على مائدة الطعام .....
٨. يعيش السمك في .....

#### التدريب الثالث

يَبَيِّنُ الْفِعْلَ وَ نَوْعَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

نوعه	الفعل	الجملة
.....	.....	١. يَطْمَنُّ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَرِيضِ.
.....	.....	٢. تَسْتَعِدُّ الْأُمُّ لِرَوْاجِ ابْنَتِهَا.
.....	.....	٣. رَجَعَ الطَّبِيبُ مِنَ السَّفَرِ.
.....	.....	٤. خَذَ الطَّعَامَ وَ رُصَّ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْمَائِدَةِ.
.....	.....	٥. سَاعَدَ الزَّوْجَ زَوْجَتَهُ فِي صُنْعِ الطَّعَامِ.
.....	.....	٦. أَخْرَجَ الْوَلَدَ الدُّورَقَ مِنَ الثَّلَاجَةِ.
.....	.....	٧. اصْنَعِي الْأُرْزَ بِالتَّوَابِلِ.
.....	.....	٨. تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ فِي مَوْعِدِهِ.

#### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى فِعْلٍ، فَضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

١. الطَّبِيبُ ..... الْمَرِيضَ .
٢. الْمَرِيضُ ..... الشِّفَاءَ .
٣. الْوَلَدُ ..... بِالْكُرَةِ .
٤. .... النُّجَّارُ بَابًا .
٥. الْخَادِمُ ..... النَّافِذَةَ .

#### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ، فَضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

١. يَطْمَنُّ الْأَبُ ..... الْأُسْرَةَ.
٢. الْأُرْزُ ..... التَّوَابِلِ الْحَارَّةِ.
٣. يُصَلِّيُ الْمُسْلِمُ ..... الْمَسْجِدَ.
٤. الْمَاءُ الْمُنْتَجَجُ ..... الطَّاوِلَةَ.



٥. هَاتِ الْفَاكِهَةَ ..... الثَّلَاثَةَ.
٦. ..... أَنْتَ مَسْرُورٌ؟ .....، أَنَا حَزِينٌ.
٧. أَطِيبٌ أَنْتَ؟ ..... أَنَا طَيبٌ.
٨. يَعُودُ الْأَبُ ..... عَمَلَهُ ..... الْبَيْتِ.
٩. تَسْتَعِدُّ الْأُسْرَةَ ..... نَتَأَوَّلُ الْغَدَاءَ.
١٠. ..... مَرِيْمٌ، جَهِّزِي الْفُطُورَ.
١١. أَكْتُبُ ..... الْقَلَمَ.
١٢. أُرِيدُ الطَّعَامَ ..... جَوْعَانٌ.
١٣. يَسْبَحُ الْغُلَامُ ..... النَّهْرَ.
١٤. يَذْهَبُ التِّلْمِيزُ ..... الْمَدْرَسَةَ.
١٥. قَطَعْتُ الْحَبْلَ ..... السُّكَيْنِ.
١٦. يَعُودُ الْغَرِيبُ ..... بَلَدَهُ.
١٧. نَامَ الْوَلَدُ ..... السَّرِيرَ.
١٨. يَرْضَى الْمُعَلِّمُ ..... التِّلْمِيزَ الْمُؤَدَّبَ.

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :

١. ..... الْأُسْرَةُ فِي مِصْرَ الْجَدِيدَةِ.

٢. ..... الْوَلَدُ مَعَ وَالِدِهِ فِي السَّيَّارَةِ.

٣. ..... الْأُمُّ صَدِيقَتَهَا.

٤. ..... الْأُسْرَةُ لِيَوْمِ الْإِجَازَةِ.

٥. ..... الطَّبِيبَةُ مُبَكَّرَةٌ.

٦. ..... الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

٧. ..... الْإِمَامُ الْقُرْآنَ فِي الصَّلَاةِ.

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ

اجْعَلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُضَارِعًا :

١. سَاعَدَتْ فَاطِمَةُ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ .
٢. رَكِبَ عَلِيٌّ الْحِمَارَ .
٣. نَامَ الْوَلَدُ عَلَى السَّرِيرِ .
٤. قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ .
٥. أَحَبَّ الرَّجُلُ الْمَوْزَ .

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

١. .... يَدِيكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .
٢. .... الْكِتَابَ عَنْ عَيْنَيْكَ وَقْتَ الْقِرَاءَةِ .
٣. .... الدَّرْسَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .
٤. .... لِلسَّقَرِ غَدًا .
٥. .... الْحِسَابَ فِي الْخَزِينَةِ .

### التَّدرِيبُ التَّاسِعُ

اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَبَيِّنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ :

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ١. الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.         | ٦. الطَّبِيبُ فِي الْعِيَادَةِ.                    |
| ٢. الشَّمْسُ طَالِعَةٌ.            | ٧. رَتَّبَتِ الْخَادِمَةُ الْبَيْتَ.               |
| ٣. شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً.         | ٨. اسْتَعَدَّ الْمُصَلُّونَ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ. |
| ٤. يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. | ٩. يُحِبُّ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ الْمُتَلَجَّ.      |
| ٥. رُؤْيَا الْأَنْبِيَاءِ حَقٌّ.   |  |

### التَّدرِيبُ العَاشِرُ

أ. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلِ المُفِيدَةِ فِي التَّرَاكيبِ الآتِيَةِ:

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| ١. فِي السَّمَاءِ .     | ٦. الرَّجُلُ المَرِيضُ .      |
| ٢. أَكَلَ فَرِيدَ .     | ٧. الثُّوبُ نَظِيفٌ .         |
| ٣. القِطَارُ سَرِيعٌ .  | ٨. الكِتَابُ الَّذِي .        |
| ٤. بَنَتْ اللهُ .       | ٩. البِنْتُ المُتَعَلِّمَةُ . |
| ٥. هَذِهِ مَدْرَسَتِي . | ١٠. رُؤْيَا الأنْبِيَاءِ .    |

ب. اجْعَلِ الجُمْلَ غَيْرَ المُفِيدَةِ مِنَ الجُمْلِ السَّابِقَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً.

### التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

١. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .
٢. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانَ .
٣. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ .
٤. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

أ. ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي:  
كَتَبَ - وَضَعَ - تَنَاولَ - نَادَى - رَتَّبَ .

ب. غَيِّرِ الزَّمْنَ إِلَى المُضَارِعِ .

ج. غَيِّرِ الزَّمْنَ إِلَى الْأَمْرِ .

### التدريب الثالث عشر

أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

الكلمة	الجملة
الحديقة	.....
الشجرة	.....
الأزهار	.....
الشمس	.....
الأسرة	.....

### ٢. التدريبات الشفوية

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. ما هي الجملة المفيدة ؟ بين الفرق بين الجملة المفيدة والجملة غير المفيدة مع إعطاء أمثلة .

٢. ما معنى الكلمة ؟ هات أمثلة .

٣. ما معنى الكلام ؟ هات أمثلة .

٤. ما هي أدوات الاستفهام ؟

٥. عرف الاسم وبيّن أنواعه بالأمثلة .

٦. عرف الفعل وبيّن أنواعه بالأمثلة .

٧. ما هي أنواع الكلمة ؟

٨. ما تعريف كل نوع ؟

٩. ما الفرق بين الاسم والفعل والحرف ؟

١٠. ما أنواع الأفعال ؟ ما الفرق بينها ؟



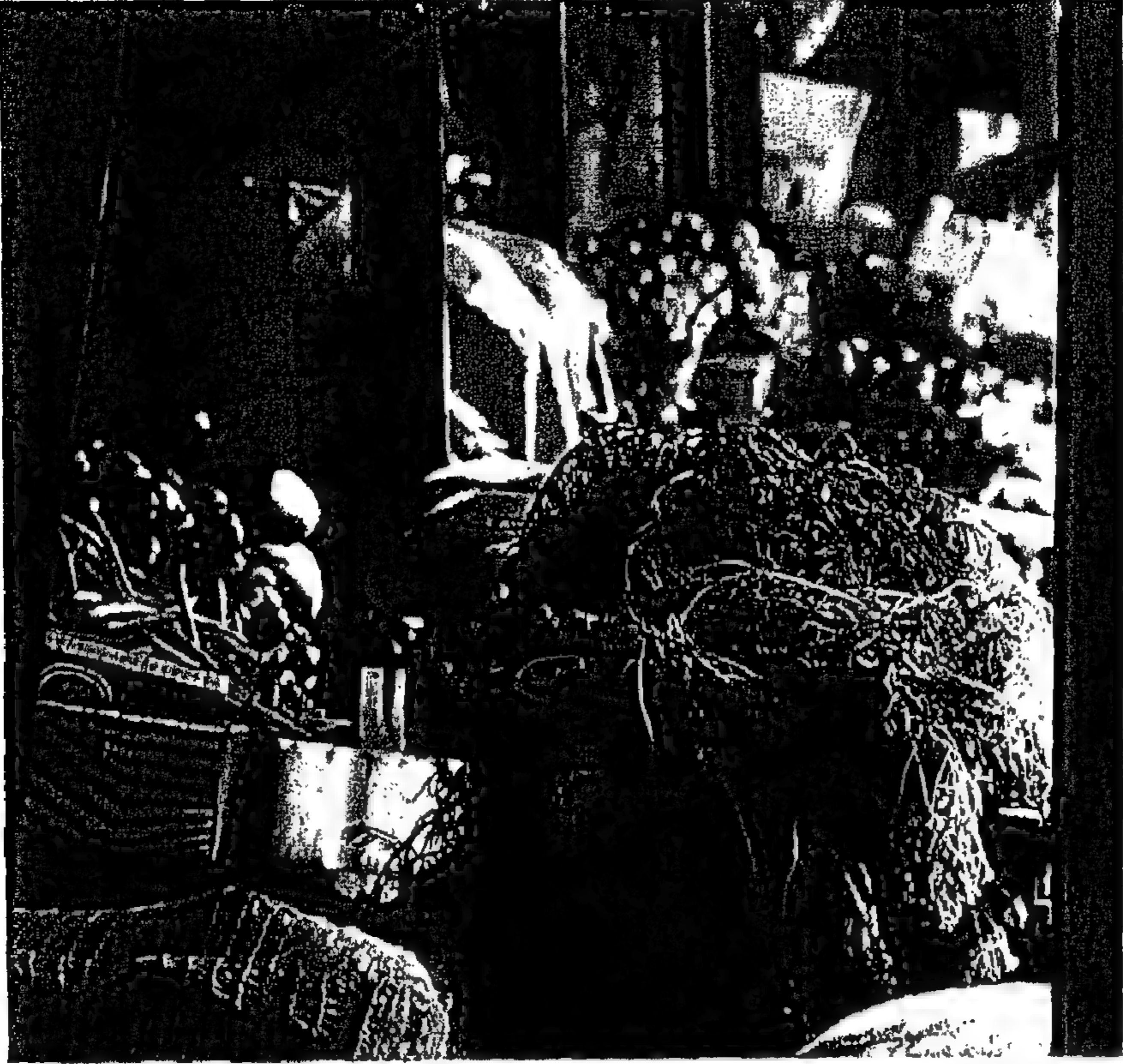
## الدرس الثالث

١. من موضوعات القراءة والفهم:

### في السوق



تَسْكُنُ أُسْرَةُ عُمَرَ فِي الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ. وَالْقَاهِرَةُ الْجَدِيدَةُ مَكَانٌ جَدِيدٌ، فِيهَا  
مَسَاكِينٌ كَثِيرَةٌ وَعِمَارَاتٌ جَمِيلَةٌ، وَأُمَامَهَا حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ، وَهُنَاكَ أَسْوَاقٌ قَرِيبَةٌ مِنْهَا.  
تَذْهَبُ فَاطِمَةُ وَابْنَتُهَا إِلَى السُّوقِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.  
الْأُمُّ : هَيَّا بِنَا يَا مَرْيَمُ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ.  
مَرْيَمُ : مَاذَا سَتَشْتَرِي يَا أُمِّي ؟  
الْأُمُّ : نَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْخَضَرِ وَالْفَاكِهَةِ، وَسَتَشْتَرِي أَيْضًا اللَّحْمَ لِهَذَا الْأُسْبُوعِ .



الْخُضْرِيُّ يُنَادِي : عِنْدِي الْخُضْرُ الطَّازِجَةُ ، عِنْدِي الْخِيَارُ وَالْبَطَاطِيسُ وَالْجَزَرُ .  
وَيُنَادِي عَلَى الْبَصَلِ وَالْبَازَنْجَانِ .

الْخُضْرِيُّ يَبِيعُ الْفَاصُولِيَا وَالْمُلُوخِيَّةَ وَالْخَسَّ وَالْكَرْتَبَ وَالْمَقْدُونِسَ وَالْفُلْفُلَ  
الْأَخْضَرَ وَالسَّيَّانِخَ .

الْأُمُّ : مِنْ فَضْلِكَ ، أُعْطِنِي ثَلَاثَةَ كِيلُوجِرَامَاتِ طَمَاطِمٍ ، وَثَلَاثَةَ كِيلُوجِرَامَاتِ  
خِيَارٍ ، وَكِيلُوجِرَامَ فَاصُولِيَا ، وَعَشْرَ لَيْمُونَاتٍ ، وَكِيلُوجِرَامَ بَازَنْجَانٍ .  
( يَزِنُ الْبَائِعُ الْخُضْرَ ، وَتَدْفَعُ الْأُمُّ النُّقُودَ ، وَتَأْخُذُ الْبَيْتَ الْخُضْرَ وَتَضَعُهَا  
فِي الْحَقِيَّةِ ، ثُمَّ تَنْصَرِفَانِ ) .





الأم : الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ ، وَالْأَسْعَارُ مُعْتَدِلَةٌ .  
مريم : أُرِيدُ خَوْخًا وَعَنْبًا يَا أُمِّي ، الْفَاكِهِي يَبِيعُ الْخَوْخَ وَالْعَنْبَ ،  
وَالْبِطِّيخَ وَالْمَنْجُوَ وَالْمِشْمِشَ وَالْبُرْقُوقَ وَالْبُرْتُقَالَ .  
الأم : مِنْ فَضْلِكَ، زِنْ لِي كِيلُوجِرَامَ خَوْخَ وَثَلَاثَةَ كِيلُوجِرَامَاتِ عَنْبٍ، وَشَمَامَةَ  
مُتَوَسِّطَةً .  
( الْبَائِعُ يَضَعُ الْفَاكِهَةَ عَلَى الْمِيزَانِ وَيَزِينُهَا، ثُمَّ تَأْخُذُهَا الْبَيْتُ، وَتَدْفَعُ الْأُمُّ  
الثَّمَنَ وَتَنْصَرِفَانِ إِلَى الْجَزَارِ ) .



## عند الجزار



الجزّار يبيع اللحم الضأن و اللحم البقرى والكبد.

الأم : من فضلك، أعطني اثنتين كيلوجرام ونصف ضأن، وكيلوجرام كبد .  
( الأم تأخذ المشتريات وتدفع النقود، وتضعها مع البنت في السيارة ) .

مريم : هل سنشتري أشياء أخرى يا أمي ؟

الأم : نعم، هيا بنا إلى أسواق الفجر " مركز تجاري كبير " .





( الأُمّ وَالْبِنْتُ تَدْخُلَانِ الدُّكَانَ ، وَتَأْخُذَانِ عَرَبَةً كَبِيرَةً لِتَضَعَا فِيهَا الْمُشْتَرِيَاتِ ) .

ذَهَبَتْ الأُمّ أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ الأَلْبَانِ وَأَخَذَتْ ثَلَاثَةَ كِيلُوجِرَامَاتِ لَبَنٍ ، وَخَمْسَ بَيْضَاتٍ ،  
وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامِ جُبْنٍ ، وَأَرْبَعَ عُلَبَ زَبَادِي .

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَتْ الأُمّ إِلَى قِسْمِ البِقَالَةِ ، وَأَخَذَتْ كِيلُوجِرَامَ أُرْزٍ ، وَعُلْبَةَ كَبِيرَتِ  
وَزُجَاجَتِي زَيْتٍ ، وَاثْنَيْنِ كِيلُوجِرَامِ سُكَّرٍ ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامِ زَيْتُونٍ .

ثُمَّ ذَهَبَتْ الأُمّ وَالْبِنْتُ إِلَى قِسْمِ المَخْبُوزَاتِ وَأَخَذَتْ الأُمّ الخُبْزَ البَلَدِيَّ والخُبْزَ  
الإِفْرَنْجِيَّ .

ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى قِسْمِ اللَّحُومِ وَالْخَضَرِ المَجْمُودَةِ ، وَأَخْضَرَتْ دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةَ  
صَغِيرَةً ، وَكِيلُوجِرَامَ مَلُوخِيَّةٍ .

وَضَعَتْ مَرْيَمُ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي الْعَرَبَةِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى قِسْمِ الحَلَوَى وَأَخَذَتْ بَعْضَ  
الحَلَوَى وَعُلَبَ العَصِيرِ .

( الأُمّ وَالْبِنْتُ تَدْفَعَانِ الحِسَابَ ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ وَتَتَصَرَّفَانِ ) .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
حَدِيقَة	حَدَائِق	عَلْبَة	عَلَب
سُوق	أَسْوَاق	مَخْبُوز	مَخْبُوزَات
الْجَزَّار	الْجَزَّارُونَ	الْحِسَاب	الْحِسَابَات
دُكَّان	دُكَّائِينَ	قِسْم	أَقْسَام
وَاسِعَة	—	مُجَمَّدَة	—
الْبِقَالَة	—	طَارِجَة	—

ملاحظة :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
النَّقْد	النُّقُود	المُشْتَرَى	المُشْتَرِيَّات

## الأفعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
تَكُونُ	يَتَكَوَّنُ	تَكُونُ/ي	تَكُونُ
اِشْتَرَى	يَشْتَرِي	اِشْتَرِ/ي	اِشْتِرَاء
بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ/يَبِيعِ	بَيْع
اِنْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	اِنْصَرِفْ/ي	اِنْصِرَاف
اِحْتِاجَ	يَحْتَاجُ	اِحْتَجْ/اِحْتِاجِي	اِحْتِيَاج
أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ/ي	إِعْطَاء
وَزَنَ	يَزِنُ	زِنْ/ي	وَزَن

ملاحظة :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
شَرَى	يَشْرِي	—	شَرَى - شِرَاء

# التدريبات

## ١. التدريبات الكتابية

### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا ذهبت الأم إلى السوق ؟
٢. ماذا يبيع الخضري ؟
٣. من التي دفعت النقود للخضري ؟
٤. أذكر بعض أنواع الفاكهة ؟ وما الأنواع التي يبيعها الفاكهي ؟
٥. ماذا اشترت الأم من الفاكهي ؟
٦. من الذي يزن العنب ويأخذ النقود ؟
٧. هل ذهبت إلى السوق من قبل ؟ ماذا اشترت ؟
٨. من الذي يبيع اللحم ؟
٩. ماذا تعرف عن أسواق الفجر ؟

### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. نحتاج بعض ..... و .....
٢. الخضري ينادي : .....
٣. الخضري يبيع ..... ، ..... ، ..... ، .....
٤. اشترت الأم من عند الفاكهي ..... ، ..... ، .....
٥. دفعت ..... النقود للبائع .
٦. الفاكهة اليوم ..... و ..... والأسعار .....
٧. الفاكهي يبيع ..... ، ..... ، ..... ، .....
٨. ..... أسرة عمر في القاهرة الجديدة.

### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية بعكس الكلمات التي تحتها خط :

١. القاهرة الجديدة مكان جديد ، والأزهر مكان .....
٢. أمام البيت حدائق واسعة ، و ..... المدرسة حديقة .....
٣. تذهب فاطمة إلى السوق دائمًا، وتذهب إلى المتجر .....
٤. الخضري يبيع وقاطمة .....
٥. أعطني الفاكهة و ..... النقود .
٦. أسعار الفاكهة معتدلة ، وأسعار اللحم .....
٧. أحب الخبز البلدي والخبز .....

### التدريب الرابع

اجمع الكلمات الآتية ، وأدخل المفرد في جملة:

الكلمة	الجمع	المفرد في جملة
الخضري	.....	.....
الفاكهة	.....	.....
الجزار	.....	.....
قسم	.....	.....
سوق	.....	.....



### التَّدرِيبُ الخَامِسُ

صَرِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ، وَأَدْخِلِ فِعْلَ الأَمْرِ فِي جُمْلَةٍ :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	الأمر في جملة
.....	يَزِنُ	.....	.....
.....	يَبِيعُ	.....	.....
.....	يَشْتَرِي	.....	.....
.....	تَدْفَعُ	.....	.....
.....	تُعَدُّ	.....	.....
.....	يَنْصَرِفُ	.....	.....

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ: الْفَاكِهِيَّ يَبِيعُ الْفَرَاوِلَةَ

يَبِيعُ الْفَاكِهِيَّ الْفَرَاوِلَةَ .

١. الْخُضْرِيَّ يَبِيعُ الْبَازِلَا<sup>(١)</sup> .

٢. الأُمُّ تَأْخُذُ الْمُشْتَرِيَّاتِ .

٣. الْبِنْتُ تَدْفَعُ الثَّمَنَ .

٤. الْجَزَّارُ يَقْطَعُ اللَّحْمَ .

٥. الْبِنْتُ تُسَاعِدُ الأُمَّ .

[1] لُجَازُ المِجْمَعِ اللُّغَوِيِّ اسْتِخْدَامُ: البَيْعَةُ- وَالْيَسْلَى .

### التدريب السابع

اكتب الأسئلة المناسبة لكل إجابة من الإجابات الآتية :

١. تسكن أسرة عمر في القاهرة الجديدة.

٢. نحتاج بعض الخضر والفاكهة.

٣. تذهب مريم مع الأم.

٤. البائع يزن الخضر.

٥. أسواق الفجر سوق تجاري كبير.

### التدريب الثامن

اكتب فقرة تتكون من سبع جمل تحكي فيها زيارتك للسوق ، مستخدماً فيها الكلمات الموجودة في الدرس مثل :

الفاكهة - الخضر - كيلو - وزن - دفع - حقيبة .

### التدريب التاسع

أ. أجب عن الأسئلة الآتية<sup>(١)</sup> :

١. اسم الإشارة للمفرد المذكر يكتب ..... وينطق .....

٢. اسم الإشارة للمفردة المؤنثة يكتب ..... وينطق .....

<sup>(١)</sup> نعلم - استاذي الكريم: أن الكلمات تبعاً للرسم الإملائي ثلاثة أنواع :  
أ. يتفق الرسم مع الصوت: وهي معظم كلمات اللغة. ب. كلمات رسمها اتفقي خضع لقواعد مثل: قواعد رسم الهمزات . ج. كلمات مستثناة من النوعين فتحفظ يتعلمها الدارس بشكل آلي مثل: طه- يس- الرحمن- هؤلاء "ذلك" وهذا التدريب يهدف إلى ملاحظة طريقة نطق وكتابة هذه الكلمات، ويراعى تمكين الطلاب من النطق بهدوء ومقارنة المكتوب بالمنطوق .

ب. ١. أكمل المكان الخالي مستعيناً بالمعلم :

أولئك اسم إشارة لـ ..... يُنطقُ أَلَيْكُ ويكتبُ أولئك .

نلاحظ الاختلاف بين المنطوق والمكتوب هو : .....

حيث زيد الحرف ..... كتابة وحذف الحرف ..... كتابة .

٢. كلمة "ثلاثمائة" تحذف ألف ثلاث إذا ركبت مع المائة جوازاً ، ويجوز كتابتها هكذا "ثلاثمائة".

٣. الكلمات مثل "مرآة" أي كلمات تكتب الهمزة فيها على ألف وبعدها ألف مد- فتكون بهذه الصورة [مرآة] نطقاً فنكتبه ألفاً واحدة ونكتب فوق الألف علامة المد بهذه الصورة [ آ ] فتكون الكتابة [مرآة] ، ويكون النطق [مرآة] .

### التدريب العاشر

#### في السوق<sup>(١)</sup>

هل ذهبت إلى السوق ؟ أرأيت كيف يعرض كل بائع بضاعته ؟ أسمعت أصوات البائعين وهي تصيح أي تعلو معلنة عن البضائع ؟ فكم من سلع معروضة : فاكهة وخضراوات وأدوات منزلية وغير ذلك مما تحتاج الأسرة فإذا ذهبت فستجد تلك السلع موجودة، وتجد الكثير من الناس يشترون، وتجد الأماكن مزدحمة، وقد تجد الابن يساعده أباه، وأخذ يحمل الذي اشترياه .  
أجب عن الأسئلة الآتية :

١. استخرج :

كل أدوات الاستفهام التي وردت في الفقرة، وبين كيفية استخدامها .

٢. حدد الفعل والفاعل في الجمل الآتية :

أ. تحتاج الأسرة إلى الكثير من السلع .

ب. يصيح بصوت مرتفع ليعلن عن بضاعته البائع .

ت. هذا بائع يساعده ابنه ، وهذه سيده تساعدها ابنتها .

ث. في أسواق الفجر ذهبت إلى قسم اللحوم والخضراوات الأم .

(١) الهدف من التدريب: ا. مراجعة ، ب. لمحة عن الضمائر.

٣. تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعَهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- أ. .... تُسَاعِدُ أُمُّهَا [هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ] .
- ب. .... أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ [أَنَا - أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ] .
- ت. .... نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ [نَحْنُ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ] .
- ث. .... تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ [هِيَ - هُمْ - هُوَ - هُنَّ] .
- ج. .... تُسَاعِدُ أَبَاكَ [أَنْتَ - أَنْتُمْ - هُوَ - هُمْ] .
- ح. هِيَ وَأَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ ..... [أَسْمَاءُ ظَاهِرَةٌ - ضَمَائِرُ تَعْبِرُ أَوْ تَدُلُّ عَلَى غَائِبٍ أَوْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ] .
- خ. الضَّمَائِرُ ..... [أَسْمَاءُ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ] .



## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ أَحَدَهُمَا الْخُضْرِيَّ وَالْآخَرَ الْمُشْتَرِيَّ وَيَطْلُبُ مِنْهُمَا أَنْ يُجْرِيَا حِوَارًا، وَطَالِبَيْنِ آخَرَيْنِ أَحَدَهُمَا الْفَاكِهِيَّ وَالْمُشْتَرِيَّ وَيُجْرِيَا حِوَارًا، وَمَجْمُوعَةً ثَلَاثَةً لِتُجْرِيَ حِوَارًا عَلَى لِسَانِ الْقَصَّابِ (الْجَزَّارِ) وَالْمُشْتَرِيَّ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يَسْأَلُ الْمُدرِّسُ الطُّلَّابَ عَمَّا يُحِبُّونَهُ مِنَ الْخُضْرِ وَالْفَاكِهَةِ حَتَّى يُجْرِيَ مَعَهُمْ حِوَارًا.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ ، يَجْعَلُ الأوَّلَ يُكُونُ جَمَلًا غَيْرَ مُفِيدَةٍ، وَيَطْلُبُ مِنَ الْآخَرِ أَنْ يَجْعَلَهَا مُفِيدَةً.

مِثْلُ: الأوَّلُ : عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ .

الثَّانِي : عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ رَأَيْتُ الْخُضْرِيَّ / الْفَاكِهِيَّ / الْجَزَّارَ .

الأوَّلُ : اشْتَرَيْتُ .

الثَّانِي : اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً / كِتَابًا / قَلَمًا .

الأوَّلُ : أَخَذْتُ مَعِيَ .

الثَّانِي : أَخَذْتُ مَعِيَ النُّقُودَ / حَقِييبَةً / أُخْتِي .

### أ. علامات الأسماء

١. قبول (أل) : و "أل" لا تدخل إلا على الاسم ، ويدخلها يصير الاسم النكرة معرفة ، مثل :

بَابٌ ← الباب ، كِتَابٌ ← الكتاب ، سَبُّورَةٌ ← السَّبُّورَةُ .  
كَلْبٌ ← الكلب ، شَجَرَةٌ ← الشَّجَرَةُ ، زِيَارَةٌ ← الزِّيَارَةُ .  
اسْتَعْدَادٌ ← الاستعداد .

٢. قبول التنوين في آخر الكلمة : والتنوين نون ساكنة تلحق آخر الأسماء لفظاً وتسقط خطاً ، ويكون بالضم أو الفتح أو الكسر مثل :

أ. كَتَبَ زَيْدٌ وَاجِبَةٌ . ث. هَذِهِ شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .  
ب. رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الْفَصْلِ . ج. زَارَ الْابْنُ مَرِيضًا .  
ت. سَلَّمْتُ عَلَى زَيْدٍ . ح. كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَمِيلٍ .

٣. قبول أداة النداء : والنداء لا يكون إلا للأسماء :

يَا زَيْدُ ، اجْتَهِدْ .

يَا مَرِيْمُ ، جَهِّزِي الطَّعَامَ .

٤. الاستناد (أن يستند إليه غيره) : أن يكون الاسم مبتدأ أو فاعلاً : فلا يكون المبتدأ فعلاً ولا يكون الفاعل حرفاً :

- الامْتِحَانُ قَرِيبٌ . - هَذِهِ صَلَاةُ الْعَصْرِ .  
- شَفَى اللهُ الْمَرِيضَ . - أَنْتَ مُؤَدَّبٌ .  
- زُرْتُ أُسْرَتِي .

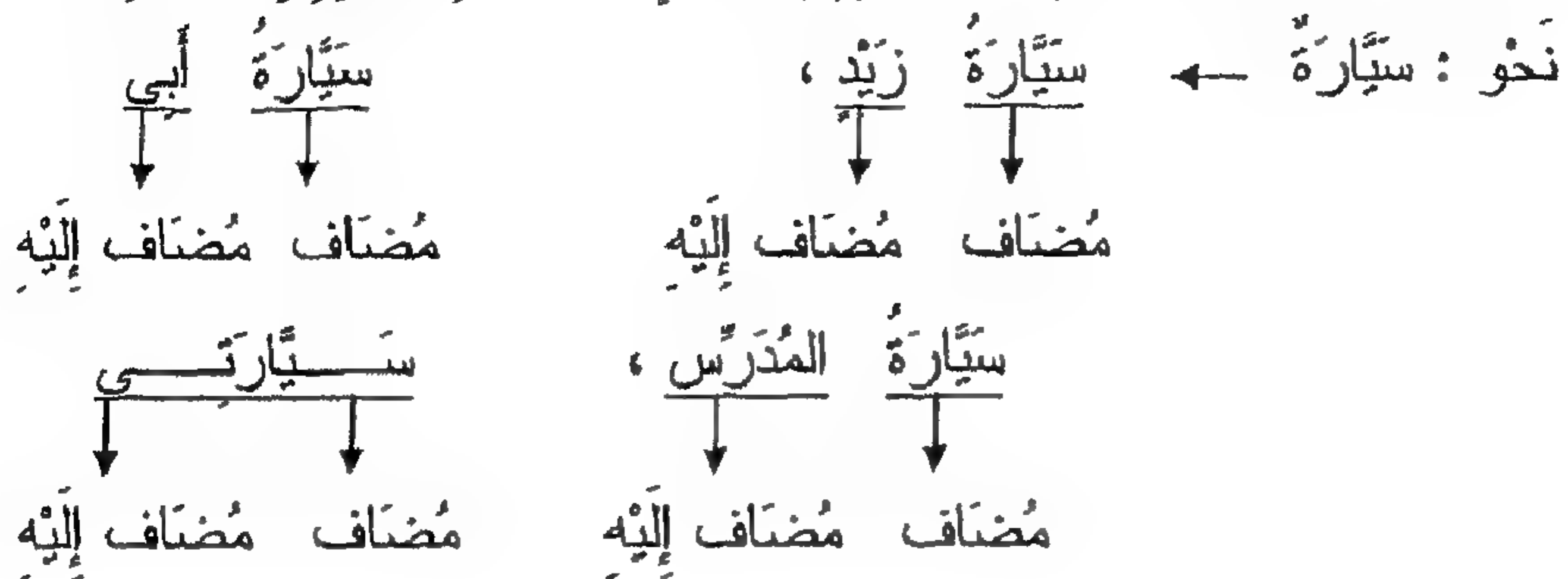
٥. قبول الجر : سواء أكان الجر بحرف الجر أم بالإضافة :

الجر بحرف الجر	الجر بالإضافة
١. زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ .	١. بَابُ الْفَصْلِ مَفْتُوحٌ .
٢. ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	٢. كِتَابُ النُّحُوِّ مُقَيَّدٌ .
٣. سَلَّمْتُ عَلَى زَيْدٍ .	٣. سَيَّارَةُ الْمُدْرَسِ جَمِيلَةٌ .

١. الاسم النكرة يُصْبِحُ مَعْرِفَةً بِـ (أل) .

نحو: سَيَّارَةٌ ← السَّيَّارَةُ ، بَابٌ ← البَابُ ، كِتَابٌ ← الكِتَابُ .

٢. الاسم النكرة يُصْبِحُ مَعْرِفَةً بِإِضَافَتِهِ إِلَى اسْمٍ آخَرَ أَوْ بِإِضَافَتِهِ إِلَى ضَمِيرٍ .



وَمِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ:

الضَّمَائِرُ ← مِثْلُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - نَحْنُ .

إِسْمُ الْإِشَارَةِ ← مِثْلُ : هَذِهِ - هَذَا .

الِاسْمُ الْمَوْصُولُ ← مِثْلُ : الَّذِي - الَّتِي .

الظُّرُفُ ← مِثْلُ : فَوْقَ - تَحْتَ .

إِسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ ← مِثْلُ : كَيْفَ - مَاذَا - مَتَى .

## تدريب مجاب عنه

استخرج الأسماء من الجمل الآتية، وبيّن علاماتها :

١. يَا مَرْيَمُ ، اجْتَهدي .
٢. زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ .
٣. كَتَبَ زَيْدٌ دَرَسَ النَّحْوِ .
٤. ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ .

الإجابة :

الاسم	علامته
١ مَرْيَمُ	قَبُولُ أَدَاةِ النَّدَاءِ .
٢ زَيْدٌ	١. الإِسْنَادُ (مُبْتَدَأٌ) . ٢. قَبُولُ التَّنْوِينِ .
الفَصْلُ	١. قَبُولُ (أَلٍ) . ٢. قَبُولُ الْجَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ .
٣ زَيْدٌ	١. الإِسْنَادُ (فَاعِلٍ) . ٢. قَبُولُ التَّنْوِينِ .
دَرَسَ	قَبُولُ جَمِيعِ الْعَلَامَاتِ .
النَّحْوِ	١. قَبُولُ (أَلٍ) . ٢. قَبُولُ الْجَرِّ بِالِإِضَافَةِ .
٤ الْأُمُّ	١. الإِسْنَادُ (فَاعِلٍ) . ٢. قَبُولُ (أَلٍ) .
السُّوقِ	١. قَبُولُ الْجَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ . ٢. قَبُولُ (أَلٍ) .



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

وضّح الأسماء في الجمل الآتية ، وبين ما تجده من علامات فيها :

١. " يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ " (١) .
٢. " اللَّهُ الصَّمَدُ " (٢) .
٣. " الْحَمْدُ لِلَّهِ " (٣) .
٤. " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ " (٤) .
٥. " لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ " (٥) .

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١. هذه ..... طيبة . (اسم مثنون) .
٢. تَوْضَأً ..... لتُصَلِّي . (اسم مُسنَد) .
٣. الفاكهة ..... (اسم مجزور بحرف جرّ) .
٤. .... أدقعي النقود . (اسم مُنادى) .
٥. .... يبيع اللحم . (اسم مُعرّف بـ"أل") .
٦. أسواق ..... في مدينة نصر . (اسم مجزور بالإضافة معرفة) .

#### التدريب الثالث

استخرج عشرة أسماء من درس "في السوق" ، وبين علاماتها.

- 
- (١) آية ٣٢ سورة الأحزاب .
  - (٢) آية ٢ سورة الإخلاص .
  - (٣) آية ٢ سورة الفاتحة .
  - (٤) آية ٢٩ سورة الفتح .
  - (٥) آية ٣ سورة القدر .

### التدريب الرابع

أَدْخِلِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ (١):  
مُحَمَّدٌ - خُضْرِيٌّ - سُوقٌ - أَنْتَ - هُمْ - هَذَا .

### التدريب الخامس

أ. قَارِنْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ [أ] ، [ب] ثُمَّ اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ :

ب	أ
قَرَأْتُ كِتَابَ الْمَرْكَزِ .	قَرَأْتُ كِتَابًا .
كَلِمَةُ كِتَابٍ فِي (أ) غَيْرُ مُحَدَّدَةٍ ، وَفِي (ب) .....	
كَلِمَةُ كِتَابٍ فِي (أ) مُنَوَّنَةٌ ، وَفِي (ب) غَيْرُ .....	
كَلِمَةُ كِتَابٍ فِي (ب) مَعْرُوفَةٌ بِـ .....	

ب	أ
هَذَا بَابُ الْحُجْرَةِ	هَذَا بَابٌ
كَلِمَةُ بَابٍ فِي (أ) غَيْرُ مُحَدَّدَةٍ ، وَفِي (ب) .....	
كَلِمَةُ بَابٍ فِي (أ) نَكِرَةٌ ، وَفِي (ب) مُعْرُوفَةٌ بِـ .....	
كَلِمَةُ بَابٍ [ مُضَافٌ ] وَكَلِمَةُ الْمَرْكَزِ مُضَافٌ .....	

ب	أ
فَهِمْتُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ	فَهِمْتُ دَرْسًا
كَلِمَةُ "دَرْسٍ" نَكِرَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ ..... مَعْرُوفَةٌ بِالْإِضَافَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ .....	
كَلِمَةُ "دَرْسٍ" مُنَوَّنَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ ..... غَيْرُ مُنَوَّنَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ .....	
كَلِمَةُ "دَرْسٍ" مُضَافٌ وَكَلِمَةُ الْقِرَاءَةِ مُضَافٌ .....	

الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي لِإِيخَاصٍ أَوْ يُحَدِّدُ الْإِسْمَ السَّابِقَ لَهُ وَهُوَ .....  
"المُضَافُ - الْفَعْلُ - الْحَرْفُ".

[١] الهدف من هذا التدريب أن يعرف الطالب أن بعض الأسماء لا تقبل كل العلامات.

## تطبيق

حدّد المضاف والمضاف إليه في الأمثلة التالية :

١. صلاة الصبح قبل شروق الشمس .
٢. مسجد كائول يقع أمام مركز الإبانة .
٣. كتب المركز قوّة .
٤. دروس القراءة واضحة .
٥. شوارع القاهرة مزدحمة .
٦. باب المركز يُغلق بعد العاشرة مساءً .
٧. قواعد اللغة العربيّة واضحة .
٨. نخرج من المركز بعد صلاة العشاء .

## ٢. التدريبات الشفوية

### التدريب الأول

يختار المدرّس طالبتين، الأولى يذكر أسماء من درس: "في السوق" بعلامات مختلفة من علامات الأسماء ، والآخر يبيّن العلامة الموجودة فيها.

### التدريب الثاني

يختار المدرّس طالبتين ، الأولى يختار علامة من علامات الأسماء، والآخر يأتي بمثال كتطبيق وتوضيح من خلال درس : " يوم في حياة أسرة " .

### التدريب الثالث

أذكر ثم اكتب علامات الأسماء ، ومثل بمثالين على كل علامة.

## ب. علامات الأنواع

عرفنا في درس سابق أنَّ الفعلَ له ثلاثة أنواع ، الفعل الماضي و الفعل المضارع و فعل الأمر، و نبيِّن في هذا الدرس علامات كل نوع من هذه الأنواع :

### علامات الفعل الماضي

أنه يقبل دخول (تاء الفاعل) أو (تاء التانيث الساكنة) .

١. قبوله تاء الفاعل: [ ت - ت - ت ] .

الأمثلة:

١. نَجَحْتُ، فَحَمِدْتُ اللهَ وَشَكَرْتُهُ .
٢. سَاعَدْتُ أُمَّكَ وَرَتَّبْتُ أَوْزَاقَكَ وَنَظَّمْتُ كُتُبَكَ . أَنْتَ نَشِيطٌ يَا أَحْمَدُ .
٣. هَلْ أَعَدَدْتَ الطَّعَامَ وَجَهَّزْتَ الْمَائِدَةَ وَغَسَلْتَ الْفَاكِهَةَ يَا فَاطِمَةُ ؟

الشرح:

إذا نظرت إلى الأمثلة السابقة وجدت أنَّ التاء تختلف حركاتها باختلاف ما تدلُّ عليه .

■ فالأفعال في المثال الأول ( نَجَحْتُ حَمِدْتُ ، شَكَرْتُ ) تأوها مضمومة لأنها تدلُّ على المتكلم .

■ والأفعال في المثال الثاني ( سَاعَدْتُ ، رَتَّبْتُ ، وَنَظَّمْتُ ) تأوها مفتوحة لأنها تدلُّ على المخاطب المذكر .

■ والأفعال في المثال الثالث ( أَعَدَدْتُ ، جَهَّزْتُ ، غَسَلْتُ ) تأوها مكسورة لأنها تدلُّ على المخاطبة المؤنثة .



## ٢ . قَبُولُهُ تَاءَ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ [ت]:

### الأمثلة:

- ١ . اِطْمَأَنَّتْ فَاطِمَةُ عَلَى ابْنَائِهَا .
- ٢ . رَصَّتْ مَرِيَمُ الْحُلُوفَ فِي الطَّبَقِ .
- ٣ . أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ .
- ٤ . اشْتَرَتِ الْأُمُّ التُّفَاحَ مِنَ الْفَاقِهِ .

### الشرح:

نُلاحظُ أَنَّ الأمثلةَ اشتملت على أفعالٍ ماضيةٍ ألحقت بها تاءٌ لكنها ليست تاءَ الفاعلِ وإنما هي حرفٌ يدلُّ على أَنَّ الفاعلَ الَّذي يأتي بعدها فاعِلٌ مُؤنَّثٌ ، وهي تأتي ساكنةً إلا إذا جاءَ بعدها حرفٌ ساكنٌ مثل الفعلين الأخيرين .

### تذكر أن :

تاءُ الفاعلِ اسمٌ وهي متحركةٌ ، وتاءُ التائيتِ حرفٌ يدلُّ على أَنَّ الفاعلَ مُؤنَّثٌ ، وهي ساكنةٌ لا تتحرك إلا إذا كانَ ما بعدها ساكنًا .

## عَلَامَاتُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَنَّهُ يَقْبَلُ دُخُولَ ( لَمْ ) عَلَيْهِ أَوْ ( لَنْ ) أَوْ ( السَّيِّنُ أَوْ سَوْفَ ) .

١. دُخُولَ " لَمْ " الْجَارِمَةِ عَلَيْهِ، مِثْلُ:  
لَمْ يَدْفَعْ الْمُشْتَرِي النُّقُودَ إِلَى الْخَضْرِيِّ .  
لَمْ يَأْخُذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ .  
" لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ " (١) .  
" أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ " (٢) .

٢. دُخُولَ " لَنْ " النَّاصِبَةِ، مِثْلُ:  
لَنْ يَنْجَحَ الطَّالِبُ الْكَسُولُ .  
لَنْ يَسْكُنَ الزَّوْجُ مَعَ أُمِّهِ .

٣. دُخُولَ " السَّيِّنُ " أَوْ " سَوْفَ " فَالسَّيِّنُ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ:  
سَأُنَادِي عَلَى الصَّلَاةِ فِي حِينِهَا .  
سَتَشْتَرِي الْبِنْتَ ثَوْبَ الْعُرْسِ .

و سَوْفَ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ:  
سَوْفَ يَزِنُ اللَّهُ الْأَعْمَالَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .  
سَوْفَ يَسْتَعِدُّ الْمُتَسَابِقُونَ لِمُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ .

(١) آيَةُ (٤-٣) سُورَةِ الْإِحْلَاصِ .

(٢) آيَةُ (١) سُورَةِ النَّيْلِ .

## حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ:

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعَ بِأَحَدِ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ تُسَمَّى أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ ، وَهِيَ :  
 الهمزة والنون والياء والتاء ، وَتَجْمَعُهَا كَلِمَةٌ : "أَنْتِ" ، وَإِلَيْكَ تَقْصِيْلُهَا :  
 ١. الهمزة : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ ( الْمَذْكَرُ / الْمُؤَنَّثُ ) ،  
 مِثْلُ : " أَنَاذِي بِأَنَّ الْخَضِرَ " .

٢. النون : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لِلْمُتَكَلِّمِينَ ، أَوْ لَتَعْظِيمِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ ،  
 مِثْلُ : " نُحْضِرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ " .

٣. الياء : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لِلْغَائِبِ الْمَذْكَرِ .  
 مُفْرَدًا : يَطْمَئِنُّ الْمُدْرَسُ عَلَى طُلَّابِهِ .  
 أَوْ غَيْرَ مُفْرَدٍ : الْمُدْرَسُونَ يَطْمَئِنُّونَ عَلَى تَلَامِيذِهِمْ .  
 أَوْ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ : الْبَنَاتُ يُسَاعِدْنَ أُمَّهُاتِهِنَّ .

٤. التاء : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لِلْمُخَاطَبِ مُطْلَقًا  
 مِثْلُ : أَنْتِ تُحْضِرُ أَوْلَادَكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
 أَنْتُمَا تُحْضِرَانِ أَوْلَادَكُمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
 أَنْتُنِ تَحْضِرْنَ أَوْلَادَكُنَّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
 أَنْتُمْ تَحْضِرُونَ أَوْلَادَكُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
 أَنْتِ تَحْضِرِينَ أَوْلَادَكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

أَوْ لِلْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :  
 مِثْلُ : فَاطِمَةُ تُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ .

## علامات فعل الأمر

الدَّالَّة عَلَى الطَّلَب .

الأمثلة :

اغْسِلْ / اغْسِلِي الْفَاكِهَةَ جَيِّدًا قَبْلَ الْأَكْلِ .

غَيِّرْ / غَيِّرِي مَلَابِيسَ الْأَطْفَالِ .

ضَعْ / ضَعِي الْكُتُبَ فِي تَرْتِيبٍ وَنِظَامٍ .

ادْفَعْ / ادْفَعِي السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ .

الشرح :

نُلاحِظُ أَنَّ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عِلَامَاتُ لَفْظِيَّةٌ ، يُمكنُ أَنْ تُنْطَقَ ، أَمَا عِلَامَةُ فِعْلِ الْأَمْرِ - كَمَا نُلَاحِظُ - فَعِلَامَةُ مَعْنَوِيَّةٌ ، تُرْتَبِطُ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَهُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ بِذَاتِهِ ، أَوْ بِحُرُوفِهِ فَحَسَبَ



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أكمل الفراغات بأفعال ماضية وبيّن علامة كل فعل تضعه :

١. أنا ..... فرأولة من الفاكهي.
٢. هل ..... الحساب يا مريم ؟
٣. أين ..... العصر يا خالد ؟
٤. ..... زينب الخضر في الحديقة ؟
٥. ..... البنت أمها ، و ..... على صحتها .
٦. أنا ..... أبي ليتناول الطعام .

#### التدريب الثاني

أكمل الفراغات بأفعال مضارعة وبيّن علامة كل فعل تضعه :

١. .... إلى السوق اليوم ، وسأذهب غدا .
٢. .... الحساب إلى الخضرى.
٣. .... العيد القادم في مسجد الفتح .
٤. .... للامتحان من الآن .
٥. .... زيدا، سأكل مربى .
٦. .... فاطمة دروسها .

### التدريب الثالث

أكمل الفراغات بأفعال أمر مناسبة وبيّن علامة كل فعل تضعه :

١. .... الخوخ من فضلك .
٢. .... للمسابقة يا أسماء .
٣. .... من الحجرة .
٤. .... الطعام من فضلك يا أختي .
٥. .... مبكراً لتُصلي الفجر .

### التدريب الرابع

استخرج الفعل من الجمل الآتية ، وبيّن نوعه وعلامته:

الجملة	الفعل	نوعه	علامته
١. "سَيَذْكُرُ مَنْ يَخْشَى" (١).	.....	.....	.....
٢. "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ" (٢).	.....	.....	.....
٣. "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ" (٣).	.....	.....	.....
٤. "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" (٤).	.....	.....	.....
٥. "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ" (٥).	.....	.....	.....
٦. [سَمَّ اللَّهَ ، وَكُلَّ يَمِينِكَ ، وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ] (٦).	.....	.....	.....
٧. [احْقَظِ اللَّهَ يَحْقَظَكَ] (٧).	.....	.....	.....

- 1 آية (١٠) سورة الأعلى .
- 2 آية (١) سورة الفيل .
- 3 آية (٢٦) سورة آل عمران .
- 4 آية (٩٢) سورة آل عمران .
- 5 آية (٣) سورة الإخلاص .
- 6 متفق عليه .
- 7 رواه الترمذي برقم (٢٥١٦) ، وحسنه الألباني .

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّل

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ، وَ يَخْتَارُ لَهُمْ فِعْلاً، يُدْخِلُ الأوَّلَ عِلَامَاتِ الفِعْلِ  
المَاضِي، وَ يَأْتِي الثَّانِي بِالمُضَارِعِ وَيُدْخِلُ عِلَامَاتِهِ أَوْ إِحْدَاهَا، وَيَذْكُرُ الثَّالِثُ الأَمْرَ  
وَيَبَيِّنُ عِلَامَتَهُ.

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

أُذْكَرُ ثُمَّ اكَتَبُ :

١. عِلَامَاتُ الفِعْلِ المَاضِي .
٢. الفَرْقُ بَيْنَ تَاءِ الفَاعِلِ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ .
٣. عِلَامَاتُ الفِعْلِ المُضَارِعِ.
٤. عِلَامَةُ فِعْلِ الأَمْرِ .
٥. الفَرْقُ بَيْنَ عِلَامَاتِ الفِعْلِ المَاضِي وَالمُضَارِعِ .
٦. الفَرْقُ بَيْنَ عِلَامَاتِ الفِعْلِ المَاضِي وَالمُضَارِعِ وَبَيْنَ عِلَامَةِ فِعْلِ الأَمْرِ.

## الدرس الرابع

١. من موضوعات القراءة والفهم:

### صيف عمر

تخرج عمر في كلية الطب في جامعة القاهرة ، وسافر إلى إنجلترا ليدرس  
الماجستير والدكتوراه ، وعاش في إنجلترا خمس سنوات ، تعرف في هذه  
السنوات إلى أساتذة وطلاب وأصدقاء أجانب . أحب عمر صديقه حمزة الذي  
ساعده كثيرا في إنجلترا ، وعندما عاد عمر إلى مصر راسل صديقه حمزة  
بالخطابات ، وبالبريد الإلكتروني بالإنترنت .

أحب حمزة مصر ، وأراد الذهاب إليها لمشاهدة صديقه عمر وأسرته ،  
ولدراسة اللغة العربية ، فأرسل حمزة خطابا إلى عمر ، وأخبره بموعد وصوله  
إلى القاهرة ، ويوم الوصول ذهب عمر وزوجته إلى مطار القاهرة .

استقبل عمر وزوجته حمزة وزوجته وابنتهما . ورحب عمر بحمزة ترحيبا  
كثيرا . وتعرفت فاطمة إلى زينب زوجة حمزة وإلى ابنتها رقية ، وفرحت بهما  
فرحا شديدا .

### (في السيارة)

- عمر : أهلاً بك في مصر يا حمزة .  
حمزة : شكراً يا عمر . كيف حالك وحال مصر ؟  
عمر : بخير ، الحمد لله . أنت ستأتي عندي لتتعارف إلى الأبناء . وستقيم في  
شقة ابني أسامة حتى تبحث عن شقة لأسرتك .  
حمزة : حسناً . جزاك الله خيراً يا عمر .

### (في البيت)

- عمر : تفضل يا أخي . هذا بيتي . ما رأيك فيه ؟

• على المدرس أن يسأل الطالب عن تاء الفاعل وتاء التأنيث إذا كانتا موجودتين في الدرس.



- حَمْزَة : إِنَّهُ جَمِيلٌ . بَارَكَ اللهُ فِيهِ يَا عُمَرُ .
- عُمَرُ : وَهَذَا أُسَامَةُ ابْنِي الْكَبِيرِ ، وَهَذَا مُحَمَّدُ ابْنِي الْأَوْسَطِ .
- حَمْزَة : أَهْلًا وَسَهْلًا بِهِمَا . فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يَدْرُسَانِ الْآنَ يَا عُمَرُ ؟
- عُمَرُ : أُسَامَةُ يَدْرُسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَمُحَمَّدُ يَدْرُسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ .
- حَمْزَة : أُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ ابْنَتِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، فَهِيَ تَتَكَلَّمُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَلَا تَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ .
- عُمَرُ : هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْبَيْتِ أَمْ فِي مَرْكَزٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- حَمْزَة : فِي الْمَرْكَزِ أَفْضَلُ ، فَالْمَرْكَزُ فِيهِ طَالِبَاتٌ مِنْ دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَفِيهِ نِظَامٌ ، وَدِرَاسَةٌ كُلَّ يَوْمٍ .
- عُمَرُ : نَعَمْ . أَنَا سَمِعْتُ عَنْ مَرْكَزٍ جَيِّدٍ ، صَدِيقِي يَعْمَلُ فِيهِ ، هَذَا الْمَرْكَزُ اسْمُهُ ( مَرْكَزُ الْإِبَانَةِ ) .
- حَمْزَة : أَيْنَ يُوجَدُ هَذَا الْمَرْكَزُ ؟
- عُمَرُ : الْمَرْكَزُ فِي مَدِينَةِ نَصْرٍ ، فِي شَارِعِ ( مَكْرَمِ عُبَيْدٍ ) .
- حَمْزَة : هَلْ هُوَ بَعِيدٌ ؟
- عُمَرُ : لَيْسَ كَثِيرًا ، وَتُوجَدُ حَافِلَةٌ مِنْ هُنَا إِلَى الْمَرْكَزِ .
- حَمْزَة : حَسَنًا . وَيُمْكِنُ أَنْ نَبْحَثَ عَنِ الشُّقَّةِ فِي مَدِينَةِ نَصْرٍ .
- ( فِي الطَّائِقِ الثَّانِي )
- فَاطِمَةُ : أَهْلًا بِكَ فِي مِصْرٍ يَا زَيْنَبُ .
- زَيْنَبُ : أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةُ ، مَا شَاءَ اللهُ بَيْنَكِ جَمِيلٌ ، أَيْنَ ابْنَتُكَ ؟
- فَاطِمَةُ : تَعَالَى يَا مَرْيَمُ سَلِّمِي عَلَى الضُّيُوفِ .
- زَيْنَبُ : ابْنَتُكَ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ .
- فَاطِمَةُ : نَعَمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ . هِيَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْدَائِيِّ ، وَعِنْدَهَا سِتُّ سَنَوَاتٍ .
- زَيْنَبُ : وَأَنَا ابْنَتِي عِنْدَهَا تِسْعُ سَنَوَاتٍ ، وَهِيَ تُحِبُّ حِفْظَ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَةَ .
- فَاطِمَةُ : بَارَكَ اللهُ فِيهَا .
- تَتَاوَلَّتِ الْأُسْرَتَانِ الْعِشَاءَ ، وَنَامَتِ أُسْرَةُ حَمْزَةَ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِالْأُسْرَةِ الْجَدِيدَةِ .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صَيْف	صَيُوف	مَطَار	مَطَارَات
كَلْبَة	كَلَبَات	بَيْت	بُيُوت
جَامِعَة	جَامِعَات	ابْن	أَبْنَاء - بَنُونَ
صَدِيق	أَصْدِقَاء	شَقَّة	شُقُق
خِطَاب	خِطَابَات	مَرَكَز	مَرَائِز
مَوْعِد	مَوَاعِد	شَارِع	شَوَارِع
		طَائِق	طَوَائِق

الكلمة	مفردُها	الكلمة	جمعها
أَجَانِب	أَجْنَبِي	مِيعَاد	مَوَاعِيد

مُلاحَظَة :

ابْن ج: أَبْنَاء وَبَنُونَ : الولد الذَّكَر .

لَكِنْ:

وَلَد ج: أَوْلَاد وَوُلْد: كل الذي وَلِدَ ( للذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْع ) .

## الأنفَعَالُ الجَدِيدَةُ

المصدر	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
مُرَاسَلَةٌ	رَاسِلْ / ي	يُرَاسِلْ	رَاسَلَ
مُسَافَرَةٌ - سِفَار	سَافِرْ / ي	يُسَافِرْ	سَافَرَ
تَعَرُّفٌ	تَعَرَّفْ / ي	يَتَعَرَّفْ	تَعَرَّفَ
اسْتِقْبَالٌ	اسْتَقْبِلْ / ي	يَسْتَقْبِلْ	اسْتَقْبَلَ
تَرْحِيبٌ	رَحِّبْ / ي	يُرَحِّبْ	رَحَّبَ
فَرَحٌ	افْرَحْ / ي	يَفْرَحْ	فَرَحَ
إِقَامَةٌ	أَقِمْ / أَقِمْ	يُقِيمْ	أَقَامَ
بَحْثٌ	ابْحَثْ / ي	يَبْحَثُ	بَحَثَ
تَعَلُّمٌ	تَعَلَّمْ / ي	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
تَكَلُّمٌ	تَكَلَّمْ / ي	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
سَمْعٌ - سَمَاعٌ	اسْمَعْ / ي	يَسْمَعُ	سَمِعَ
نَوْمٌ	نَمْ / نَامِ	يَنَامُ	نَامَ

ملاحظة :

المصدر	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
سَقَرٌ - سَقَرٌ	اسْقِرْ / اسْقِرِي	يَسْقِرُ	سَقَرَ

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. في أي كلية تخرج عمر ؟
٢. كم سنة عاشها عمر في إنجلترا ؟
٣. من استقبل حمزة وأسرتَه في المطار ؟
٤. لماذا جاء حمزة إلى مصر ؟
٥. لماذا رحب عمر بـحمزة ؟
٦. عن أي شيء سيبحث حمزة ؟ ولماذا ؟
٧. ماذا تحب رقية ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. تعرّف عمر ..... إنجلترا ..... أساتذة ..... طلاب .
٢. أرسل حمزة ..... إلى عمر .
٣. رحب عمر بـحمزة ..... كثيراً .
٤. أسامة ومحمد ابنا ..... .
٥. المركز فيه طلاب من ..... مختلفة .
٦. أسرة عمر ..... بأسرة حمزة .



### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية بعكس الكلمات التي تحتها خط :

١. سافر إلى القاهرة ، و ..... بعد شهرين .

٢. أحب عمل الخير ، و ..... الشر .

٣. تذكر السفر ذهاب و .....

٤. فرح الرجل بزيارة صديقه ، و ..... لسفره .

### التدريب الرابع

اجمع الكلمات الآتية ، وأدخل المفرد في جملة :

الكلمة	جمعها	المفرد في جملة
جامعة	.....	.....
أجنبي	.....	.....
خطاب	.....	.....
موعد	.....	.....
ضيف	.....	.....
طابق	.....	.....

### التدريب الخامس

صرف الأفعال الآتية ، وأدخل المصدر في جملة :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر	المصدر في جملة
أحب	.....	.....	.....	.....
رحب	.....	.....	.....	.....
درس	.....	.....	.....	.....

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر	المصدر في جملة
بَحَثَ	.....	.....	.....	.....
فَرِحَ	.....	.....	.....	.....
نَامَ	.....	.....	.....	.....
سَافَرَ	.....	.....	.....	.....

### التدريب السادس

لاحظ التركيب اللغوي الآتي ثم اصنع مثله في كل جملة<sup>(١)</sup>:

المثال: سَافَرَ - الإسكندرية - القاهرة.

- أ. لَمْ أَسَافِرْ إِلَى الإسكندرية
- لِلنَّفْيِ أَنفِي سَفَرِي إِلَى الإسكندرية
- ب. مَا سَافَرْتُ إِلَى القاهرة مرة
- نَفْيِ أَنفِي سَفَرِي إِلَى القاهرة مرة
- ت. لَنْ أَسَافِرَ غَدًا بَلْ بَعْدَ ..... إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ث. لَا أَشْرَبُ الْمَاءَ ..... بَلْ بَارِدًا .
- ج. لَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بَارِدًا بَلْ ..... .
- ح. لَا ..... إِلَى الْمَرْكَزِ ..... بَلْ صَبَاحًا .
- خ. لَا أَخْرُجُ ..... الْمَرْكَزِ صَبَاحًا بَلْ ..... .
- د. مَا قَرَأْتُ ..... بَلْ مَوْضُوعًا وَاحِدًا .
- ذ. مَا أَتَكَلَّمَ ..... بَلْ ..... .
- ر. تَخْرُجُ - كُلِّيَّةُ الطَّبِّ - كُلِّيَّةُ الْأَلْسُنِ .

(١) يكتفى هنا واحدة من صور العطف بـ"بل" عندما تكون الجملة منفية فقط يهدف التدريب الجملة منفية فقط يهدف التدريب إلى التذكير ببعض أدوات النفي ، تقديم صورة من صور التعبير كنموذج لتركيب لغوي من السهل فهمه .

- ز. رَحَبَ - الضَّيِّقَ - ابْنَتَهُ .  
 .....  
 س. عَاشَ - مَدِينَةَ نَصْرَ - مِصْرَ الْجَدِيدَةَ .  
 .....  
 ش. سَاعَدَ - الْغَنِيَّ - الْفَقِيرَ .  
 .....  
 ص. ذَهَبَ - الْمَدْرَسَةَ - الْمَرْكَزَ .  
 .....  
 ض. فَرِحَ - الْمَالَ - الْعِلْمَ .  
 .....  
 ع. تَعَلَّمَ - الْفَرَنْسِيَّةَ - الْأَلْمَانِيَّةَ .  
 .....

### التدريب السابع

اكتب الأسئلة المناسبة لكل إجابة من الإجابات الآتية :

١. تُقِيمُ أُسْرَةَ حَمْزَةَ فِي شَقَّةٍ أَسَامَةَ .
٢. أُنْحَثَ عَنْ وَظِيفَةٍ مُنَاسِبَةٍ .
٣. يُرَاسِلُ حَمْزَةَ صَدِيقَهُ بِالْبَرِيدِ الْأَكْثَرُ وُنِي .
٤. أَتَى حَمْزَةَ إِلَى مِصْرَ لِمُشَاهَدَةِ صَدِيقِهِ .
٥. لِحَمْزَةَ بِنْتُ وَاحِدَةٍ .

### التدريب الثامن

اكتب حوارًا بينك وبين صديق لك استقبلك في المطار مكونًا من عشر جمل في الفراغات الآتية<sup>(١)</sup> :

- أَنْتَ : .....  
 الصَّدِيقُ : .....  
 أَنْتَ : .....  
 الصَّدِيقُ : .....  
 أَنْتَ : .....  
 الصَّدِيقُ : .....

(١) من الممكن أن يساعد المدرس الطلاب بجملة أو جملتين لحل هذا التدريب.

أَنْتَ : .....  
 الصَّدِيقُ : .....  
 أَنْتَ : .....  
 الصَّدِيقُ : .....

### التدريب التاسع

أ. (١).

١. سَأَلَ الدُّكْتُورَ حَمْرَةَ صَدِيقِهِ عُمَرَ قَائِلًا: أَيْنَ هَذَا ؟

فَأَجَابَهُ: نَعَمْ هُوَ كَذَلِكَ .

لَا حِظَّ كِتَابَةِ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ :

أَيْنَ هَذَا ؟

أداة استيفهام      كُتِبَتْ كَلِمَةُ (ابْن) بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ "بِن" وَلَمْ تُكْتَبْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

س: أَيْنَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِكَلِمَةِ "ابْن" ؟

ج: حُذِفَتْ فِي وُجُودِ هَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ .

لَدَيْنَا قَاعِدَةٌ تَقُولُ :

إِذَا سَبَقَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِكَلِمَةِ (ابْن) هَمْزَةٌ .....

فَإِنَّ هَمْزَةَ (ابْن) ..... [أَكْمَلْ مَكَانَ النُّقْطِ] .

٢. خَاطَبَ الدُّكْتُورُ حَمْرَةَ أَسَامَةَ بِنَ عُمَرَ قَائِلًا :

يَا بِنَ عُمَرَ، أَشْكُرُكَ .

لَا حِظَّ :

س: أَيْنَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِكَلِمَةِ (ابْن) ؟

ج : حُذِفَتْ .

(1) الهدف: أولا التذكير بهمزة الوصل، ثانيا: متى تحذف همزة الوصل في ابن .



لَدَيْنَا قَاعِدَةٌ تَقُولُ : تُحَذَفُ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةٍ ..... إِذَا سُبِقَتْ بِـ  
"أَلِف" "يَا" الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِلنِّدَاءِ .

لَا حَظَّ :

أَسَامَةُ بَيْنَ حَمْزَةِ أَيْنَ أَلِفُ الْوَصْلِ لِكَلِمَةٍ (ابْن) ؟  
حُذِفَتْ بِسَبَبٍ وَقُوعِهَا بَيْنَ عِلْمَيْنِ .

س : مَا الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُحَذَفُ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةٍ (ابْن) ؟  
أَجِبْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَا سَبَقَ .  
ج : تُحَذَفُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ :

١. ....
٢. ....
٣. ....

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

يَطْلُبُ الْمُدْرِسُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يُجْزُوا بَيْنَهُمْ حِوَارًا عَنْ رِحْلَةٍ سَفَرٍ كُلِّ مِنْهُمْ .

## الضمائر

تعريف الضمير :

هو اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب وينقسم الضمير إلى نوعين هما :

أولاً : الضمير المنفصل . ثانياً : الضمير المتصل .

### أولاً : الضمير المنفصل

الضمير المنفصل : هو الذي يمكن أن يبدأ به ، ويمكن النطق به وحده ، ولا يتصل بكلمة أخرى.  
الأمثلة:

إعرابه	علام يدل	نوعه	الضمير	الجملة
أنا	يدل على المفرد المؤنث / المذكر	أنا	أنا	أنا طبيب / طبيبة .
	يدل على المثنى المذكر / المؤنث		نحن	نحن طبيبان / طبيبتان .
	يدل على جمع المذكر / المؤنث			نحن أطباء / طبيبات .
أنت	يدل على المفرد المذكر	مخاطب	أنت	أنت طبيب .
	يدل على المفردة المؤنثة		أنت	أنت طبيبة .
	يدل على المثنى المذكر / المؤنث		أنتما	أنتما طبيبان / طبيبتان .
	يدل على جمع المذكر		أنتم	أنتم أطباء .
	يدل على جمع المؤنث		أنن	أنن طبيبات .
هو	يدل على المفرد المذكر	هو	هو	هو طبيب .
	يدل على المفردة المؤنثة		هي	هي طبيبة .
	يدل على المثنى المذكر / المؤنث		هما	هما طبيبان / طبيبتان .
	يدل على جمع المذكر		هم	هم أطباء .
	يدل على جمع المؤنث		هن	هن طبيبات .

تأمل في الأمثلة السابقة كلمات : "أنا - نحن" ، وكلمات : "أنت - أنت -  
أنتما - أنتم وأنتن" ، وكلمات : "هو - هي - هما - هم - هن" ، تجد أنها أسماء  
تدل على معين معروف ، وتدل المجموعة الأولى على ضمير المتكلم ، والثانية  
على المخاطب ، أما الثالثة فتدل على الغائب ، كما أنك تستطيع أن تتطرق ضمائر  
المجموعات الثلاث وحدها ، منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة . ولذلك  
تسمى ضمائر منفصلة<sup>(1)</sup> .

---

(1) يعطي المدرس إشارة بسيطة للطلاب عن تسمية الضمائر السابقة بضمائر الرفع المنفصلة لأنها تأتي في موضع رفع كالمبتدأ.

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

استخرج الضمير المتفصل في الجمل الآتية ، وبين علام يدل ، وأعربه :

١. أنا أتأخر في الصباح .
٢. نحن نعرف الواجب .
٣. أنت تحب الوطن المسلم .
٤. أنت تطيعين المعلمة .
٥. هو مولع باللعب .

#### التدريب الثاني

ضع ضميرًا للغائب في مكان النقط ، ثم حوِّله إلى ضمير متكلم :

١. .... كاتب .
٢. .... كاتبان .
٣. .... كاتبون .
٤. .... كاتبات .

#### التدريب الثالث

ضع ضميرًا للمخاطب في مكان النقط ، ثم حوِّله إلى ضمير غائب :

١. .... مستعد للعمل .
٢. .... مشرف على العمال .
٣. .... مطيعان للرؤساء .
٤. .... قائمتان بالأعمال .
٥. .... تعرفون نظام الدراسة .
٦. .... محسنات العمل .



# التدريب الرابع

اجعل الضمير المنقصل مبتدأ كما في المثال :

الضمير	الاسم	معلم	مهندس	مضيف	جزّار	مدرّس	طيار	حنّال
أنا (المذكر)	أنا مُعَلِّمٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنا (المؤنث)	أنا مُعَلِّمَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نحن (المذكر)	نحنُ مُعَلِّمُونَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نحن (المؤنث)	نحنُ مُعَلِّمَاتٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنت	أنتَ مُعَلِّمٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنت	أنتِ مُعَلِّمَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنتم (المذكر)	أنتمَا مُعَلِّمَانِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنتم (المؤنث)	أنتمَا مُعَلِّمَتَانِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنتم	أنتمُ مُعَلِّمُونَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنتم	أنتمُ مُعَلِّمَاتٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## ثانياً : الضمير المتصل

الضمير المتصل هو الذي لا يمكن أن يبتدأ به ، ولا ينطق به وحده ، ويتصل دائماً بكلمة أخرى .

أمثلة المجموعة ( أ ) :

الجملة	الضمير المتصل	اسم الضمير	ما يتصل به
كَتَبْتُ الدَّرْسَ . كَتَبْتَ الدَّرْسَ . كَتَبَتِ الدَّرْسَ .	تُ تَ تِ	تاء الفاعل (١)	لا تتصل إلا بالفعل الماضي
كَتَبْتُ الدَّرْسَ . يَكْتُبُ الدَّرْسَ . اُكْتُبِ الدَّرْسَ .	ن	نون النسوة	تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر
كَتَبْنَا الدَّرْسَ .	نَا	نا الدالة على الفاعلين	تتصل بالفعل الماضي
كَتَبُوا الدَّرْسَ . يَكْتُبُونَ الدَّرْسَ . اُكْتُبُوا الدَّرْسَ .	وا	واو الجماعة	تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر
كَتَبَا الدَّرْسَ . يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ . اُكْتُبَا الدَّرْسَ .	ا ( أَلِف )	ألف الاثنين	تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر
تَكْتُبِينَ الدَّرْسَ . اُكْتُبِي الدَّرْسَ .	ي ( يَاء )	ياء المخاطبة	تتصل بالفعل المضارع والأمر

- الأمثلة السابقة كما رأينا يشتمل كل واحد منها على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب ، لكنها تختلف عن الضمائر الموجودة في الدرس السابق ،

(١) يشير المدرس إلى الزيادات التي تلحق تاء الفاعل والدلالات التي تدل عليها بصورة بسيطة ضربين - تم - تن .

فَالضَّمَائِرُ هُنَا مُتَّصِلَةٌ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِجَانِبِهَا، وَلَا يُنْطَقُ بِهَا إِلَّا مَعَ الْكَلِمَاتِ  
الْمُتَّصِلَةِ بِهَا ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ .

- نلاحظ أن الضمائر السابقة تتصل بالأفعال ، وتختلف الضمير المتصل باختلاف  
نوع الفعل ، ولذلك تُسمى هذه الضمائر بضمائر الرفع المتصلة ، حيث إنها تأتي  
متصلة بالفعل وتغرب عند اتصالها به فاعلاً أو غيره من المرفوعات (١) .  
أمثلة المجموعة ( ب ) :

الأمثلة	الضمير المتصل	اسمه	ما يتصل به	إعرابه	
الطَّالِبُ عِلْمُهُ الْأُسْتَاذُ .	هُ	هَاءُ الْغَائِبِ	الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرُ	مفعول به	
الطَّالِبَةُ عِلْمُهَا الْأُسْتَاذُ .	هَا				
الطَّالِبَانِ عِلْمُهُمَا الْأُسْتَاذُ .	هُمَا				
الطَّالِبَتَانِ عِلْمُهُمَا الْأُسْتَاذُ .	هُمَا				
الطَّالِبُونَ/ الطُّلَّابُ عِلْمُهُمُ الْأُسْتَاذُ .	هُمْ				
الطَّالِبَاتُ عِلْمُهُنَّ الْأُسْتَاذُ .	هُنَّ				
عَالِجُ الطَّبِيبِ .	كَ	كَافُ الْخِطَابِ	الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ		
عَالِجُكَ الطَّبِيبِ .	كَ				
عَالِجُكُمْ الطَّبِيبِ .	كُكُمْ				
عَالِجُكُمْ الطَّبِيبِ .	كُكُمْ				
عَالِجُكُمْ الطَّبِيبِ .	كُنْ				
أَعْطَانَا الْمُدْرُسُ الْوَاجِبُ .	نَا	نَا	الْمَاضِي -		
رَحِمَنَا اللَّهُ .		المفعولين	المُضَارِعِ - الأَمْرُ		
عَلَّمَنِي أَبِي .	ي	يَا الْمُتَكَلِّمِ	الْمَاضِي -		
يُؤَدِّبُنِي الْمُعَلِّمُ .					
اهْدِنِي يَا رَبُّ					

(١) سيكون هذا في مستوى آخر إن شاء الله.



إِذَا تَأَمَّلْنَا أُمْتَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَجَدْنَا أَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ ، وَالضَّمَائِرُ هِيَ : هَاءُ الْغَائِبِ ، وَكَافُ الْخِطَابِ ، وَنَا الْمُفْعُولِينَ ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَهَذِهِ الضَّمَائِرُ تُسَمَّى ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ ، وَهِيَ تُعْرَبُ عِنْدَ اتِّصَالِهَا بِالْفِعْلِ مَفْعُولًا بِهِ فِي الْجُمْلَةِ .

### أُمْتَلَةُ الْمَجْمُوعَةِ ( ج ) :

الأمثلة	الضمير المتصل	اسمه	ما يتصل به	إعرابه
هَذَا قَلَمُهُ .	هـ	ضمير الغائب	الاسم	مُضَافٌ إِلَيْهِ
هَذَا قَلَمُهَا .	ها			
هَذَا قَلَمُهُمَا .	هما			
هَذَا قَلَمُهُمْ .	هم			
هَذَا قَلَمُهُنَّ .	هنَّ			
بَيْتُكَ جَمِيلٌ .	ك	كاف المخاطب		
بَيْتُكَ جَمِيلٌ .	ك			
بَيْتُكُمَا جَمِيلٌ .	كما			
بَيْتُكُمْ جَمِيلٌ .	كم			
بَيْتُكُنَّ جَمِيلٌ .	كنَّ			
مُدْرِسُنَا مُجْتَهِدٌ .	نا	نَا الْمُتَكَلِّمِينَ		
زَوْجِي طَبِيبٌ .	ي	يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ		

أَمَّا أُمْتَلَةُ الْمَجْمُوعَةِ (ج) فَتَشْتَمِلُ عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَفَصِّلَةِ : هَاءُ الْغَائِبِ - كَافُ الْخِطَابِ ، نَا الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَهِيَ تَتَّصِلُ بِالْأَسْمَاءِ ، وَتُسَمَّى ضَمَائِرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ (١) ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَ اتِّصَالِهَا بِالِاسْمِ تُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ .

(١) إِذَا اتَّصَلَتْ هَذِهِ الضَّمَائِرُ بِحَرْفِ الْجَرِّ تَكُونُ فِي مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ ، وَهَذَا تَفْصِيلُهُ فِي الْمَسْتَوَى الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أكمل بضمير رفع متصل كما في المثال ، وأغربه :

الإغراب	نزل	دخل	فتح	سجد	ركع	سمع	كتب	شرب	الفعل / الضمير
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْتُ	أَنَا
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْنَا	نَحْنُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْتَ	أَنْتَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْتُمَا	أَنْتُمَا
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْتُمْ	أَنْتُمْ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْتُنَّ	أَنْتُنَّ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرَبَا / شَرِبْنَا	هُمَا
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرِبْنَ	هُنَّ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شَرَبُوا	هُمْ

#### التدريب الثاني

أكمل بضمير رفع متصل كما في المثال :

الفعل	المثال	الفعل المضارع
الضمير	تذهب	تترس
أَنْتَ	تَذْهَبِينَ	تَسْمَعِينَ
أَنْتُمَا	تَذْهَبَانِ	تَسْمَعَانِ

الفعل الضمير	المثال	الفعل المضارع			
		يذهب	تدرس	تسمع	يتسلم
أَنْتُمْ	تَذْهَبُونَ	.....	.....	.....	.....
أَنْتُنَّ	تَذْهَبِينَ	.....	.....	.....	.....
هُوَ	يَذْهَبُ	.....	.....	.....	.....
هِيَ	تَذْهَبُ	.....	.....	.....	.....
هُمَا	يَذْهَبَانِ	.....	.....	.....	.....
هُمْ	يَذْهَبُونَ	.....	.....	.....	.....
هُنَّ	يَذْهَبْنَ	.....	.....	.....	.....

### التدريب الثالث

اجعل فاعل الأفعال الآتية ضمير رفع متصل :

الفعل الضمير	المثال	الفعل المضارع			
		يكتب	يجلس	يتعلم	يذهب
أَنْتَ	.....	.....	.....	.....	.....
أَنْتِ	.....	.....	.....	.....	.....
أَنْتُمَا (للمذكر)	.....	.....	.....	.....	.....
أَنْتُمَا (للمؤنث)	.....	.....	.....	.....	.....
أَنْتُمْ	.....	.....	.....	.....	.....
أَنْتُنَّ	.....	.....	.....	.....	.....
هُمَا (للمذكر)	.....	.....	.....	.....	.....
هُمَا (للمؤنث)	.....	.....	.....	.....	.....
هُمْ	.....	.....	.....	.....	.....
هُنَّ	.....	.....	.....	.....	.....



### التدريب الرابع

أكمل بضمير نصب متصل كما في المثال ، وأغريه :

الإعراب	الفعل المضارع						المثال
	يراسل	يعالج	يحترم	يساعد	يتجح	يعلم	يحب
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	هو يُحبُّكَ .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّكَ .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	هو يُحبُّكُمَا .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّكُم .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّكَنَّ .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	هو يُحبُّهُ .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّهَا .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	هو يُحبُّهُمَا .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّهُم .
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنا أُحبُّهُنَّ .

### التدريب الخامس

أكمل بضمير جر متصل كما في المثال ، واكتب إعرابه :

الإعراب	الاسم					المثال
	بيت	توب	ولا	فصل	كتاب	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هَذَا قَلَمُكَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هَذَا قَلَمُكَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هَذَا قَلَمُكُمَا
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هَذَا قَلَمُكُمْ

المثال	الاسم					الإعراب
	كتاب	فصل	ولد	توب	بيت	
هَذَا قَلَمُكَ	.....	.....	.....	.....	.....	
هَذَا قَلَمُهُ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
هَذَا قَلَمُهَا	.....	.....	.....	.....	.....	.....
هَذَا قَلَمُهُمْ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
هَذَا قَلَمُهُنَّ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
هَذَا قَلَمِي	.....	.....	.....	.....	.....	.....
هَذَا قَلَمُنَا	.....	.....	.....	.....	.....	.....

### التدريب السادس

بَيِّنِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ (١) :

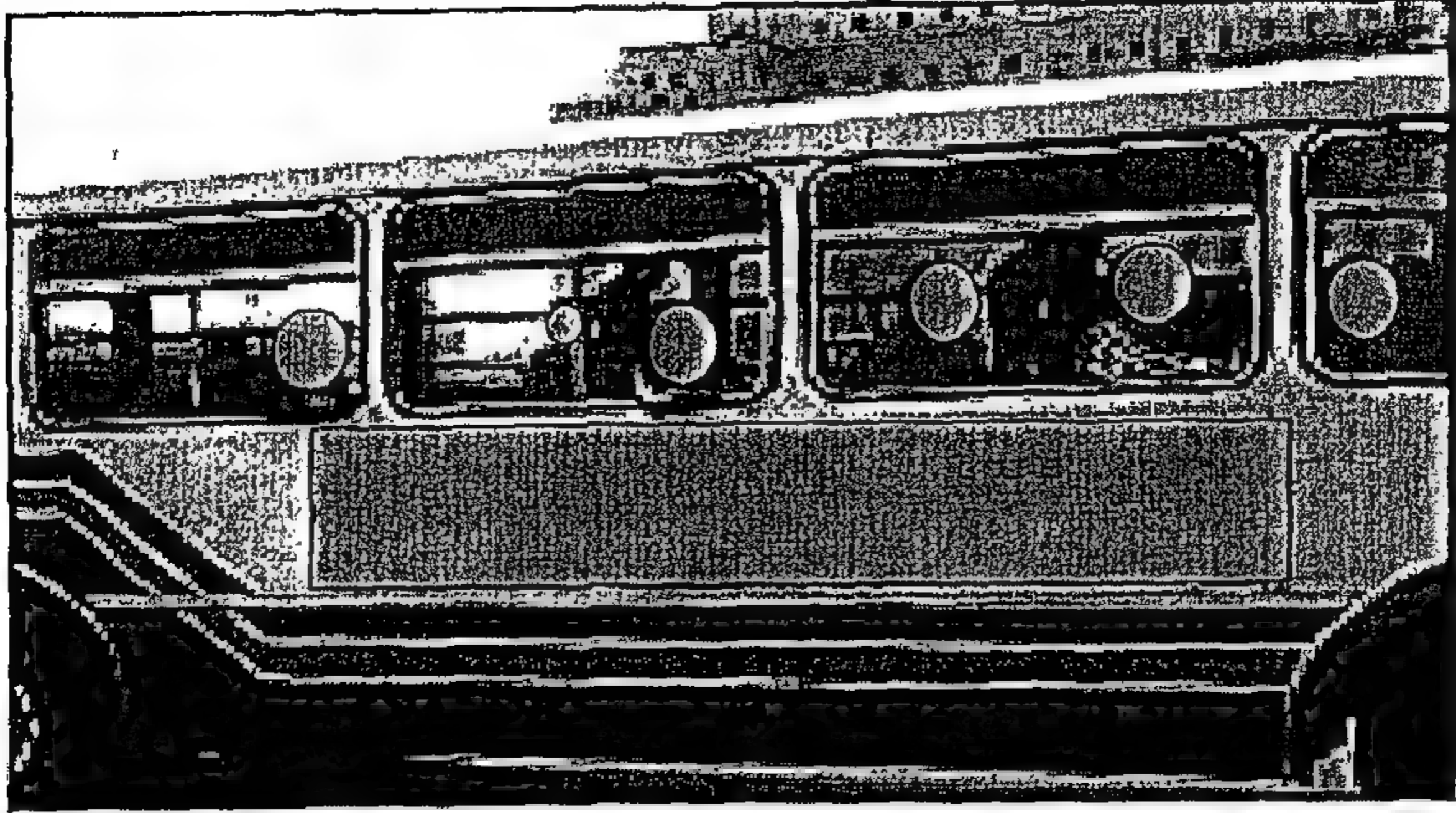
١. أَكْتُبُ خِطَابًا لِأَبِي .
٢. الْأُمُّ رَحَّبَتْ بِالزَّائِرَةِ .
٣. نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ .
٤. الطَّالِبُ يَسْتَعِدُّ لِلَامْتِحَانِ .
٥. اتَّقِ اللَّهَ أَيُّهَا كُنْتَ .
٦. أُرْسِلُ صَدِيقِي فِي أَلْمَانِيَا .
٧. تَقُومُ فَاطِمَةُ اللَّيْلِ وَتُرَتِّلُ الْقُرْآنَ .
٨. نَسْتَقْبِلُ السَّائِحِينَ فِي بَلَدِنَا .
٩. نَعْرِفُ الطَّالِبَ إِلَى الْمُدْرَسِ ، وَأَحَبُّ زُمَلَاءِهِ وَتَعَاوَنَ مَعَهُمْ .
١٠. تَكَلِّمُ الْفُصْحَى وَاسْمَعْ الْقُرْآنَ كَثِيرًا .

(١) الهدف من هذا التدريب معرفة ما يسمى بالضمير المستتر.



(خَرَجَ مُدِيرُ الْمَكْتَبِ وَعُمَرُ وَصَدِيقُهُ حَمْزَةُ ، وَرَكِبُوا الْحَافِلَةَ الَّتِي سَتَنْقُلُهُمْ إِلَى  
مَكَانِ الْعِمَارَةِ) .

### فِي الْحَافِلَةِ



مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : مِنْ أَيِّ الْبِلَادِ أَنْتَ يَا أَخِي ؟  
حَمْزَةُ : مِنْ إِنْجِلْتِرَا ، وَجِئْتُ إِلَى مِصْرَ لِلدِّرَاسَةِ وَالسِّيَاحَةِ .  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : هَلْ مَعَكَ أَسْرَتُكَ ؟  
حَمْزَةُ : نَعَمْ .  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : وَصَلْنَا إِلَى الْعِمَارَةِ . سَتَنْزِلُ هُنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### أَمَامَ الْعِمَارَةِ

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .  
حَارِسُ الْعِمَارَةِ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : الْأَخُ حَمْزَةُ مِنْ إِنْجِلْتِرَا ، وَتُرِيدُ أَنْ تَرَى الشُّقَّةَ الْمَقْرُوشَةَ مِنْ  
فَضْلِكَ .  
حَارِسُ الْعِمَارَةِ : مَرْحَبًا بِكُمْ ، إِنَّ الشُّقَّةَ فِي الدَّوَرِ الثَّالِثِ ، تَفَضَّلُوا مَعِيَ .  
عُمَرُ : أَيْمُنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِصْنَعَدَ ؟  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : حَسَنًا ، تَفَضَّلْ .  
عُمَرُ : هَلْ يُوجَدُ بِالشُّقَّةِ مَكِيفٌ هَوَاءَ وَغَازٌ طَبِيعِي ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، يُوجَدُ مُكَيِّفُ هَوَاءٍ وَغَازٌ طَبِيعِيٌّ وَأَجْهَزةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ .  
حَمْزة : الحَمْدُ لِلَّهِ ، هَذَا أَفْضَلُ ، لِأَنَّ الْجَوَّ فِي مِصْرَ حَارٌّ .

### فِي الشَّقَّةِ



مُديرُ المَكْتَبِ : تَقْضِي يا أَخَ حَمْزة ، هَذَا هُوَ الْبَهْوُ (الصَّالَّةُ) ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ  
النَّوْمِ الْأُولَى ، وَهَذَا الْحَمَّامُ ، وَبِجَوَارِهِ الْمَطْبَخُ ، ثُمَّ غُرْفَةُ  
النَّوْمِ الثَّانِيَةِ .

حَمْزة : جَيِّدٌ ، الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ .

عُمَرُ : هَلْ الْإِيجَارُ مُعْتَدِلٌ ؟ . . .

مُديرُ المَكْتَبِ : سَيَكُونُ كَذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالْآنَ ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَكْتَبِ .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أُسْبُوع	أَسَابِيع	حَافِلَة	حَافِلَات
مَكْتَب	مَكَاتِب	عِمَارَة	عِمَارَات
مَكَان	أَمَاكِن	مِصْنَعَد	مِصْنَعَد
مُدَّة	مُدَد	مُكَيِّف هَوَاء	مُكَيِّفَات هَوَاء
حَمَّام	حَمَّامَات	غُرْفَة	غُرْفَات - غُرَف
مَطْبَخ	مَطَابِخ		

الكلمة	مفردُها	الكلمة	مفردُها
أَشْهُر / شُهُور	شَهْر	بِلَاد	بِلَد

## الأنعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
مَكَّثَ	يَمْكُثُ	اُمْكُثْ / ي	مَكْث - مَكْث - مَكُوث
بَقِيَ	يَبْقَى	اِبْقْ / اِبْقَى	بَقَاء
سَأَلَ	يَسْأَلُ	اِسْأَلْ / ي	سُؤَال - مَسْأَلَة
أَرْشَدَ	يُرْشِدُ	أَرْشِدْ / ي	إِرْشَاد
رَكِبَ	يَرْكَبُ	اِرْكَبْ / ي	مَرْكَب - رُكُوب
جَاءَ	يَجِيءُ	جِئْ / جِئِي	جِيئَة - مَجِيء - جِيء
وَصَلَ	يَصِلُ	صِلْ / ي	صِلَة - وُصُول
اِسْتَخْدَمَ	يَسْتَخْدِمُ	اِسْتَخْدِمْ / ي	اِسْتِخْدَام
أَمَكَنَ	يُمْكِنُ	أَمْكِنْ / ي	إِمْكَان
كَانَ	يَكُونُ	كُنْ / كُونِي	كَوْن
وَصَلَ	يَصِلُ	صِلْ / صِلِي	صِلَة - وُصَلَ - وُصْلَة



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما مدة إقامة الدكتور حمزة في مصر ؟
٢. ما مواصفات الشقة التي يريدُها الدكتور حمزة ؟
٣. كيف وجد الدكتور حمزة الشقة ؟
٤. صف الشقة التي وجدها الدكتور حمزة بجمل مفيدة .
٥. من يساعد الدكتور حمزة في بحثه عن شقة ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. .... الدكتور حمزة عند صديقه عمر .
٢. سيبقى في مصر لمدة ..... أشهر .
٣. يبحث الدكتور حمزة عن .....
٤. من فضلك ، أريد شقة .....
٥. هل الشقة ..... من مكرم عبّيد .
٦. هل ..... أن أرى الشقة ؟.
٧. يوجد ..... هواء، وغاز ..... و ..... كهربائية .



### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية بعكس الكلمات التي تحتها خط :

١. يسكن الدكتور حمزة في شارع هادي ، لكن صديقه عمر يسكن في شارع .....
٢. أرشد الشرطي الرجل إلى الطريق الصحيح، و..... السائق الراكب عن الطريق.
٣. سيبقى حمزة في مصر ثلاثة أشهر و بعد هذه المدة .....
٤. نزل حمزة وعمر من الحافلة ، و ..... إلى العمارة.
٥. خرج مدير المكتب ، و ..... نائب المدير مكتبه.
٦. المسلم صديق المسلم ، والشيطان ..... لهما.
٧. الجو في مصر حار في الصيف ، و ..... في الشتاء.

### التدريب الرابع

اجمع الكلمات الآتية، وأدخل المفرد في جملة :

الكلمة	الجمع	المفرد في جملة
إيجار	.....	.....
شقة	.....	.....
مكان	.....	.....
جهاز كهربائي	.....	.....
مكتب تأجير	.....	.....

### التدريب الخامس

صرف الأفعال الآتية، وأدخل الفعل المضارع منها في جملة :

مكث - بقي - أرشد - أمكن - وصل - استخدم - كان .

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

١. الأَخَ حَمْزَةٌ مِنْ إِنْجَلْتِرَا ، وَيُرِيدُ .....
٢. يُرِيدُ الأَخَ حَمْزَةٌ شَقَّةٌ ..... مِنْ .....
٣. قَالَ ..... مَرْحَبًا بِكُمْ ، وَإِنَّ الشَّقَّةَ فِي .....
٤. وَجَدَ الدُّكْتُورُ حَمْزَةً وَصَدِيقَهُ ..... الشَّقَّةَ بِالْإِجَارِ .....
٥. شَقَّةُ الدُّكْتُورِ حَمْزَةٌ لَهَا ..... لِلنَّوْمِ .

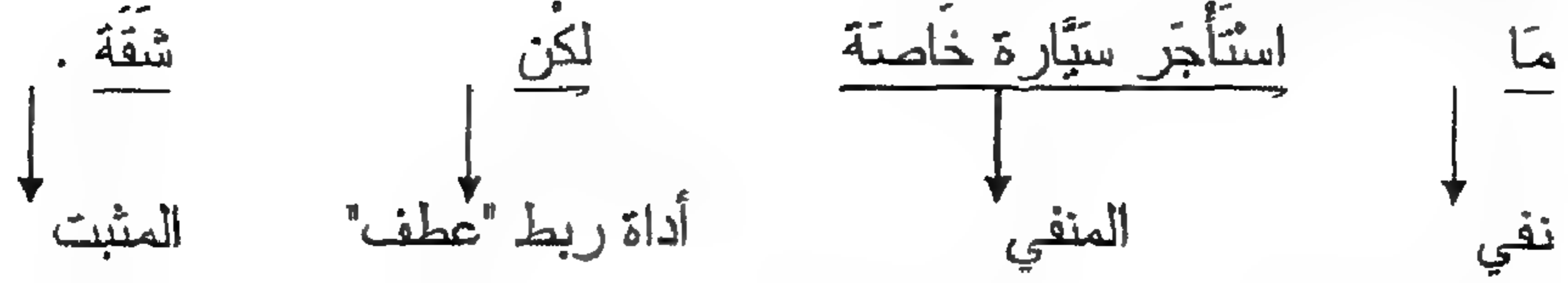
### التَّدرِيبُ السَّابِعُ

رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

١. سَيَبْقَى - مِصْرَ - ثَلَاثَةَ - فِي - أَشْهُرَ - لِمُدَّةِ .  
.....
٢. الدُّكْتُورُ - عَنْ - مُنَاسِبَةٍ - يَنْحُتُ - شَقَّةَ - حَمْزَةَ .  
.....
٣. مَقْرُوشَةً - مِنْ - شَقَّةَ - فَضْلِكَ - أُرِيدُ .  
.....
٤. مَكْرَمَ عُبَيْدٍ - مِنْ - قَرِيبَةٍ - الشَّقَّةَ .  
.....
٥. الْآنَ؟ - هَلْ - أَنْ - الشَّقَّةَ - أَرَى - يُمَكِّنُ .  
.....
٦. الصَّلَاةَ - وَهَذِهِ - النَّوْمَ - هِيَ - هَذِهِ - غُرْفَةَ - الْأُولَى .  
.....
٧. أَيْضًا - لَعَلَّ - مُنَاسِبًا - الْإِجَارَ - يَكُونُ .  
.....

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلِ الْمَكَانَ الْخَالِيَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (١):



١. مَا رَكِبَ سَيَّارَةً ..... لَكِنْ أَجْرَةٌ .
٢. مَا خَرَجَ مَعَهُمَا نَائِبُ مُدِيرِ الْمَكْتَبِ لَكِنْ .....
٣. مَا حَضَرَ الدُّكْتُورَ حَمْزَةٌ لِلْعِلَاجِ لَكِنْ .....
٤. لَا نَسْتَخْدِمُ السَّلَامَ الْمُتَحَرِّكَ لِلصُّعُودِ بَلْ .....
٥. لَا نَجِدُ فِي الشَّقَّةِ مَكِيفًا لِلْهَوَاءِ لَكِنْ .....
٦. لَيْسَ الْإِجَارُ مُرْتَفِعًا لَكِنْ .....

(١) يهدف التدريب إلى لفت الانتباه إلى كلمة لكن كأداة ربط واستخدام بعض الكلمات وعكسها .

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

يَطْلُبُ الْمُدرِّسُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يُجْزُوا بَيْنَهُمْ حِوَارًا عَنِ الْبَحْثِ عَنِ مَكْتَبِ تَأْجِيرِ الشُّقِّ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يُحَاوِلُ الطُّلَابُ أَنْ يَحْكُوا تَجْرِبَةَ الْإِقَامَةِ عِنْدَ أَحَدِ الْأَقَارِبِ قَبْلَ الْعُثُورِ عَلَى شَفَّةٍ مُنَاسِبَةٍ .



٢. من قواعد النحو:

### المفرد والمثنى

الأمثلة :

المجموعة الثانية
١. الشَّقَّتَانِ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ .
٢. أُرِيدَ شَقَّتَيْنِ فِي مَدِينَةِ نَصْرٍ .
٣. أَسْكُنُ فِي شَقَّتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ .
٤. الضَّيْفَانِ فِي بَيْتِ عُمَرَ .
٥. اسْتَقْبَلَ عُمَرَ الضَّيْفَيْنِ .
٦. رَحَّبَتِ الْأُسْرَةُ بِالضَّيْفَيْنِ .

المجموعة الأولى
١. الشَّقَّةُ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ .
٢. أُرِيدَ شَقَّةٌ فِي مَدِينَةِ نَصْرٍ .
٣. أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ .
٤. الضَّيْفُ فِي بَيْتِ عُمَرَ .
٥. اسْتَقْبَلَ عُمَرَ الضَّيْفَ .
٦. رَحَّبَتِ الْأُسْرَةُ بِالضَّيْفِ .

### الشرح :

الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة كلها أسماء .

١. إِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ فِي أُمْتِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ، وَجَدْنَا كُلَّ اسْمٍ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى وَاحِدَةٍ مُؤَنَّنَةٍ كَالْكَلِمَاتِ فِي الْأُمْتِلَةِ (١-٢-٣) ، أَوْ عَلَى وَاحِدٍ مُذَكَّرٍ كَالْكَلِمَاتِ فِي الْأُمْتِلَةِ (٤-٥-٦) وَيُسَمَّى هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِـ(المفرد) .

٢. وَإِذَا تَأَمَّلْنَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أُمْتِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي ، وَجَدْنَا كُلًّا مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ أَوْ عَلَى اثْنَتَيْنِ ، وَيَزِيدُ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ وَالْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ أَلْفًا وَتُونًا أَوْ يَاءً وَتُونًا فِي آخِرِهِ ، وَيُسَمَّى هَذَا النَّوعُ بِـ(المثنى) .

### التعريف :

١. تعريف المفرد : هو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدة .

٢. تعريف المثنى : هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف وتون أو ياء وتون على المفرد.

١. إعراب المفرد : إذا تأملنا الكلمات المفردة في المثالين الأول والرابع وجدنا أنها تقع مبتدأ في بداية الجملة ، وهي مرفوعة ولذلك يظهر على آخرها ضمة ، والكلمات في المثالين الثاني والخامس مفعول به يظهر على آخرها فتحة ، والكلمات في المثالين الثالث والسادس وقعت بعد حرف جر ، ولذلك يظهر على آخرها كسرة .

ومن ذلك نستطيع أن نذكر أن الضمة هي علامة رفع المفرد ، والفتحة هي علامة نصبه ، والكسرة هي جره .

٢. إعراب المثنى : إذا تأملنا الكلمات المثناة في المثالين الأول والرابع وجدنا أنها تقع مبتدأ في بداية الجملة وتنتهي بألف ونون ، والكلمات في المثالين الثاني والخامس مفعول به وتنتهي بياء ونون ، أما الكلمات المثناة في المثالين الثالث والسادس فإنها تنتهي بياء ونون أيضا .

علامة الرفع في المثنى هي الألف ، أما علامة النصب والجر فيه فهي الياء .

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أكمل الجمل الآتية بإسم مفرد مناسب، واضبطه بالشكل:

١. يَبْحَثُ السَّائِحُ عَنْ ..... لِلإِجَارِ.
٢. اسْتَقْبَلَ الرَّجُلُ ..... بِتَرْحِيبٍ.
٣. تَعَرَّفَ ..... إِلَى زُمَلَائِهِ.
٤. يُحِبُّ الْوَالِدُ ..... الْمُؤَدَّبَ.
٥. يَتَكَوَّنُ ..... مِنْ أَرْبَعَةِ أَذْوَارٍ.

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بإسم مثنى مناسب :

١. اشْتَرَيْتَ ..... جَدِيدَيْنِ.
٢. ..... مُجْتَهِدَانِ.
٣. ..... فِي شَارِعٍ مَكْرَمٍ عُبِيدَ.
٤. تَخَرَّجَ ..... فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.
٥. أَرْسَلَ الصَّدِيقَ ..... إِلَى صَدِيقِهِ.

### التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية باسم مفرد مناسب ، وأعربه :

الجملة	أعراب المفرد
١. رَحَبَتِ الْأُسْرَةُ بِـ .....	.....
٢. بَارَكَ ..... فِيكَ.	.....
٣. تَتَعَلَّمُ ابْنَتِي ..... الْعَرَبِيَّةَ.	.....
٤. سَمِعْتُ عَنْ ..... الْإِبَانَةَ.	.....
٥. ..... طَارِجَةٌ.	.....

### التدريب الرابع

أكمل الجمل الآتية بمثنى وأعربه :

الجملة	أعراب المثنى
١. سَلَّمْتُ عَلَى .....	.....
٢. اسْتَقْبَلَ الْفُنْدُقُ .....	.....
٣. ..... جَمِيلَتَانِ.	.....
٤. الْبَائِعَانِ .....	.....
٥. سَافَرْتُ ..... إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.	.....



### التدريب الخامس

حوّل الجملة من الأفراد إلى التثنية وغير ما يلزم:

الجملة في حال التثنية	الجملة في حال الأفراد
.....	١. الصديق مُخلص.
.....	٢. الشقة قريبة.
.....	٣. اشتريت كتاباً مفيداً.
.....	٤. الخطاب في الطرف.
.....	٥. تضع البنت التفاحة في الحقيبة.

### التدريب السادس

ضع متنى كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

الكلمة	المتنى	الجملة
١. قسم	.....	.....
٢. شقة	.....	.....
٣. يوم	.....	.....
٤. مركز	.....	.....
٥. أسرة	.....	.....
٦. ضيف	.....	.....
٧. بنت	.....	.....
٨. عيد	.....	.....

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الأوَّلُ يَخْتَارُ أَسْمَاءَ مُفْرَدَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي السُّوقِ ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِالمُثَنَّى .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الأوَّلُ يَخْتَارُ أَسْمَاءَ مُثَنَّاةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الْبَيْتِ ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِالمُفْرَدِ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الأوَّلُ يَخْتَارُ أَسْمَاءَ مُفْرَدَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الشَّارِعِ ، وَالثَّانِي يَدْخُلُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

كُونَ ثُمَّ اُكْتُبْ :

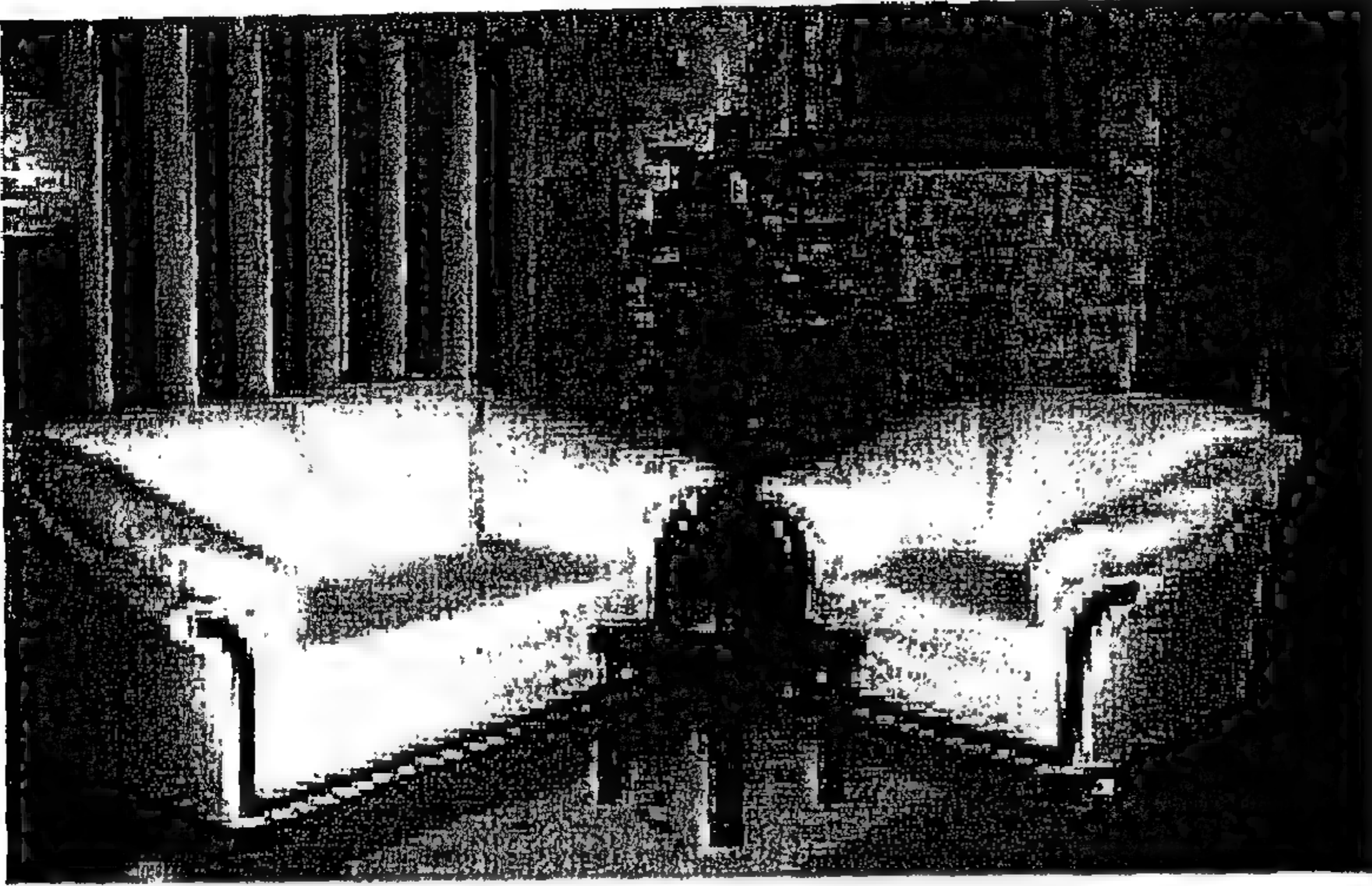
- أ. جُمْلَتَيْنِ تُعْرَفُ فِيهِمَا الْمُفْرَدِ .
- ب. جُمْلَتَيْنِ تُعْرَفُ فِيهِمَا الْمُثَنَّى .
- ت. جُمْلَتَيْنِ عَنِ إِعْرَابِ الْمُفْرَدِ .
- ث. جُمْلَتَيْنِ عَنِ إِعْرَابِ الْمُثَنَّى .

## الدرس السادس

١. من موضوعات القراءة والفهم:

المحبة عن شقة (ب)

في مكتب التأجير



عاد الدكتور حمزة و صديقه عمر إلى مكتب التأجير ومعهما مدير المكتب ،  
ودعا مدير المكتب حمزة وصديقه إلى شرب الشاي في مكتبه .

حمزة : كم يكون إيجار الشقة ؟

مدير المكتب : إيجار الشقة ألفا جنيه ، والتأمين ألفا جنيه .

حمزة : حسناً . لنكتب العقد الآن .

مدير المكتب : تفضل ، هذه صورة عقد الإيجار ، من فضلك ، اكتب : اسمك ،

وجنسيته ، ووظيفتك ، ورقم جواز سفرك ، ومدة إقامتك بالبلاد .

( الدكتور حمزة يملأ صورة العقد ) .

مدير المكتب : ما بلدك ؟

حمزة : بلدي إنجلترا .

مدير المكتب : أهلاً بك في مصر . هل سيعيش معك أحد في الشقة ؟

حمزة : نعم ، زوجتي وابنتي ، أنا قادم للدراسة والسباحة ، وسأعود

سريعاً بإذن الله . كيف أذهب إلى مكرم عبيد من الشقة ؟ .

مُديرُ المَكْتَبِ : مَكْرَمُ عُبَيْدٍ لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الشَّقَّةِ ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَمْشِيَ فِي شَارِعِ  
(الشيخ مُحَمَّدُ النَّادِي) حَتَّى نِهَائَتِهِ ، وَتَسْجُدَ الشَّارِعَ أَمَامَكَ ،  
وَيُمَكِّنُكَ أَيْضًا أَنْ تَرْكَبَ سَيَّارَةً .

حَمْرَةَ : حَسَنًا ، وَأَيْنَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ .

مِنْ فَضْلِكَ ، اذْهَبْ وَرَاجِعْهَا الْآنَ ، ثُمَّ عُدْ لِتُوقِّعَ الْعَقْدَ .

( ذَهَبَ الدُّكْتُورُ حَمْرَةَ وَصَدِيقُهُ عُمَرُ ، وَرَاجَعَا قَائِمَةَ الْأَثَاثِ ) .



قائمة أثاث الشقة رقم ( ٦ ) عمارة ٢٨ شارع محمد جواد  
غرفة النوم الأولى

العدد	النوع	العدد	النوع
١	سرير مزدوج	٢	غطاء
٢	وسادة	١	سجادة
١	خزانة ملابس	١	جهاز مكيف هواء
١	مراة	١	مكواة كهربائية
١	مذياع صغير		

غرفة النوم الثانية

العدد	النوع	العدد	النوع
١	سرير صغير فردي	٢	غطاء
٢	وسادة	٢	مراة
١	خزانة ملابس	١	جهاز مكيف هواء
١	سجادة		

البهو (الصالة)

العدد	النوع	العدد	النوع
٢	أريكة	٢	كرسي كبير
١	سجادة كبيرة	١	طاولة صغيرة
١	جهاز مكيف هواء	١	طاولة كبيرة للطعام
٤	كرسي طاولة		
١	خزانة أدوات المائدة وفيها :		
١٢	منشفة صغيرة	١٢	طبق كبير
١٢	ملعقة شاي	١٢	كوب
١٢	إبريق شاي	١٢	شوكة
١٢	ملعقة كبيرة	١٢	سكين

### المَطْبَخ

العدد	النوع	العدد	النوع
١	ثَلَاثَة	١	مَوْقِدَ غَاز
١٢	إِنَاء طَبَخ	١	مَطْبَخ خَشَبِيٍّ مِنْ قِطْعَتَيْنِ

### الحَمَّام

العدد	النوع	العدد	النوع
١	غَسَّالَة مَلَابِس	١	سَخَان
٢	مِنْشَفَة كَبِيرَة	١	مِرَاة

( عَاد الدُّكْتُور حَمْزَة وَ صَدِيقُهُ عُمَرُ إِلَى مَكْتَبِ التَّاجِيرِ ) .

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : أَهْلًا بِكُمَا ، تَقْضَلَا .

عُمَرُ : عَفْوًا ، جِهَازُ مَكَيِّفِ الْهَوَاءِ لَا يَعْمَلُ ، وَالْمَطْبَخُ بِهِ بَعْضُ الْحَشَرَاتِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ .

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : الْبَوَابُ سَيَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشَّقَّةِ حَالًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَسَلَّمَهَا . . . . . غَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ .

حَمْزَة : إِذْنُ نُوَقِّعُ الْعَقْدَ الْآنَ .

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : حَسَنًا ، هَذَا هُوَ الْعَقْدُ .

( الدُّكْتُور حَمْزَة يُوقِّعُ عَقْدَ الْإِجَارِ وَقَائِمَةُ الْأَثَاثِ ، وَيَدْفَعُ إِجَارَ شَهْرٍ ) .

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : تَقْضَلُ الْإِصْطَالَ وَالْمِفْتَاحَ . مُبَارَكٌ عَلَيْكَ .

حَمْزَة : شَكَرَ اللَّهُ لَكَ ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

عُمَرُ : أَرْجُو لَكَ إِقَامَةً سَعِيدَةً وَمَقِيلَةً فِي مِصْرَ .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	معناها
تَأْجِير	دَفَعَ مَبْلَغَ مِنَ الْمَالِ مُقَابِلَ الْإِنْتِفَاعِ بِشَيْءٍ لِمُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ .
مُدَّة	وَقْتُ .
إِيجَار	مَالٌ نَدَفَعُهُ لِمَالِكِ الشَّقَّةِ كُلِّ شَهْرٍ مُقَابِلَ الْإِسْتِئْجَارِ .
الدَّوْر	الطَّابِقُ مِنَ الْعِمَارَةِ .
مِصْنَعَد	جِهَازٌ فِي الْعِمَارَةِ يَصْنَعِدُ بِهِ النَّاسُ .
بِجَوَار	بِجَانِبِ .
فَرْدِي	لِفَرْدٍ .
حَالًا	الآنَ / بِسُرْعَةٍ .
مَالِك	صَاحِبُ الشَّقَّةِ .
التَّامِينَ	مَالٌ نَدَفَعَهُ كَضَمَانٍ وَيُمْكِنُ اسْتِرْدَادُهُ - أَوْ مَالٌ يَدَفَعُهُ الْفَرْدُ وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَأْخُذَهُ بَعْدَ وَقْتٍ إِذَا حَافِظٌ عَلَى مَا دَفَعَهُ مِنْ أَجَلِهِ .
العَقْدُ	وَرَقَةٌ فِيهَا اسْمُ الْمَالِكِ وَالْمُسْتَأْجِرِ وَالْإِيجَارِ وَالشَّرُوطُ .
شُرُوطُ الْإِيجَارِ	مَا يَطْلُبُهُ الْمَالِكُ مِنَ الْمُسْتَأْجِرِ .
جِنْسِيَّتُكَ	بِأَذَى .
وِظِيفَةٌ	عَمَلٌ .
إِقَامَةٌ	بَقَاءٌ .
قَائِمَةُ الْأَثَاثِ	وَرَقَةٌ بِهَا الْأَثَاثُ الَّذِي فِي الشَّقَّةِ .
مُزْدَوِج	لِشَخْصَيْنِ / لِفَرْدَيْنِ .
أَرِيكَةٌ	مَقْعَدٌ كَبِيرٌ لَأَكْثَرَ مِنْ فَرْدٍ .
إِصْنَال	وَرَقَةٌ يُكْتَبُ فِيهَا اسْمُ الْمَالِكِ وَالْمُسْتَأْجِرِ وَالْإِيجَارِ وَمُدَّتُهُ .
مُسْتَأْجِر	الَّذِي سَيُوجَرُ الشَّقَّةُ .

## الأفعال الجديدة

المصدر	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
إِرْسَال	أَرْسِلْ / ي	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ
بَعَثَ - بَعَثَ	ابْعَثْ / ي	يَبْعَثُ	بَعَثَ
اسْتِكْمَال	اسْتَكْمِلْ / ي	يَسْتَكْمِلُ	اسْتَكْمَلَ
تَفَضُّلٌ	تَفَضَّلْ / ي	يَتَفَضَّلُ	تَفَضَّلَ
اسْتِخْدَام	اسْتَخْدِمْ / ي	يَسْتَخْدِمُ	اسْتَخْدَمَ
تَأْجِير	أَجِّرْ / ي	يُؤَجِّرُ	أَجَّرَ
عَقْدٌ	اعْقِدْ / ي	يَعْقِدُ	عَقَدَ
إِقَامَةٌ	أَقِمْ / أَقِمْ	يُقِيمُ	أَقَامَ
مُرَاجَعَةٌ	رَاجِعْ / ي	يُرَاجِعُ	رَاجَعَ
تَوْقِيعٌ	وَقِّعْ / ي	يُوقِّعُ	وَقَّعَ
إِمْضَاءٌ	أَمْضِ / ي	يَمْضِي	أَمْضَى
تَسْلُمٌ	تَسَلَّمْ / ي	يَتَسَلَّمُ	تَسَلَّمَ



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. لماذا عاد الدكتور حمزة مع مدير المكتب ؟
٢. ماذا سيفعل البواب في الشقة ؟ ولماذا ؟
٣. من سيعيش مع الدكتور حمزة في الشقة ؟
٤. كيف يذهب الدكتور حمزة إلى مكرم عبيد من الشقة ؟
٥. كم غرفة في الشقة ؟
٦. لماذا رجع الدكتور حمزة وصديقه إلى الشقة مرة أخرى ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. أنا ..... للدراسة و ..... .
٢. ..... الشقة ألفا جنيته .
٣. الشقة بها غرفتا ..... و ..... ومطبخ و ..... .
٤. المطبخ به ..... و ..... و ..... .
٥. يمكن أن ..... الشقة غذا .
٦. أرجو لك ..... سعيدة و ..... .

### التدريب الثالث

أدخل الكلمات الآتية في جملة :

الجملة	الكلمة
.....	تأجير
.....	تأمين
.....	عقد
.....	قائمة
.....	أثاث
.....	حشرات
.....	إيجار

### التدريب الرابع

صرف الأفعال الآتية ، وأدخل الفعل المضارع منها في جملة :  
دعا - وجد - احتاج - تسلم - وقع

### التدريب الخامس

اكتب الأسئلة المناسبة لكل إجابة من الإجابات الآتية :

- أقام حمزة عند صديقه عمر .
- نعم ، أعجبتني الشقة .
- الإيجار ألفا جنيه .
- جئت للسياحة والدراسة .
- وقع الدكتور حمزة ومدير المكتب عقد الإيجار .
- .

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

نَظَّفَ - الشَّقَّةَ .

أُرِيدُ أَنْ أَنْظِفَ الشَّقَّةَ .

١. دَعَا - صَدِيقِي .

٢. أَجَّرَ - شَقَّةَ .

٣. دَرَسَ - اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٤. رَكَبَ - السَّيَّارَةَ .

٥. رَاجَعَ - الطَّبِيبَ .

٦. تَسَلَّمَ - جَوَّازَ السَّفَرِ .

٧. وَقَّعَ - عَقْدَ الْعَمَلِ .

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : تَنْظِيفُ الشَّقَّةِ

الْأَسْئَلَةُ :

أُرْغَبُ فِي تَنْظِيفِ الشَّقَّةِ .

١. دَعَا صَدِيقِي

أُرْغَبُ فِي

٢. تَأْجِيرُ الشَّقَّةِ

أُرْغَبُ فِي

٣. دِرَاسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أُرْغَبُ فِي

٤. رُكُوبُ السَّيَّارَةِ

أُرْغَبُ فِي

٥. مُرَاجَعَةُ الطَّبِيبِ

أُرْغَبُ فِي

٦. تَسَلُّمُ جَوَّازِ السَّفَرِ

أُرْغَبُ فِي

٧. تَوْقِيعُ عَقْدِ الْعَمَلِ

أُرْغَبُ فِي

## التدريب الثامن

أكمل كما في المثال :

المثال :

الشر

أرغب عن الشر .

الأسئلة :

١. الشُّرك بالله .
٢. إضاعة الوقت .
٣. السَّهر ليلًا .
٤. الاستيقاظ بعد صلاة الفجر .
٥. عدم التعاون .

## التدريب التاسع

أكمل كما في المثال (١) :

المثال : في أن يحضر

رغب إليه في أن يحضر

التدريب :

١. في أن يدرس اللغة العربية .
٢. في أن يجتهد .
٣. في أن يستأجر شقة .
٤. في أن يساعد صديقه .
٥. في أن يستمع إلى المدرس .

## التدريب العاشر

اكتب حوارًا من عشر جمل دار بينك وبين مالك العمارة التي استأجرت شقة فيها.

(١) رغب إليه في أن يحضر = طلب منه أن يحضر .



## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّذْرِيبُ الْأَوَّلُ

يَطْلُبُ الْمُدَرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ إِجْرَاءَ حِوَارٍ عَنِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ شُقَّةٍ كُلِّ مِنْهُمْ فِي الْمَكَانِ وَالْحَجْمِ وَعَدَدِ الْغُرَفِ ... وَغَيْرِ ذَلِكَ .

### التَّذْرِيبُ الثَّانِي

يَطْلُبُ الْمُدَرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَحْكُوا تَجْرِبَةَ اسْتِئْجَارِ الشُّقَّةِ فِي مِصْرَ .

### التَّذْرِيبُ الثَّلَاثُ

يَطْلُبُ الْمُدَرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَصِفُوا الشُّقَّاتِ الَّتِي يَسْكُنُونَ فِيهَا .

## الجمع في الأسماء

يُنْقَسِمُ الْجَمْعُ فِي الْأَسْمَاءِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

### أولاً: جمع المذكر السالم

#### الأمثلة:

١. يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ.
٢. الْمُجْتَهِدُونَ فَائِزُونَ.
٣. اسْتَقْبَلْنَا الْمُسَافِرِينَ.
٤. نُرْحَبُ بِالزَّائِرِينَ.

#### الشرح:

الْأَسْمَاءُ الْأَخِيرَةُ فِي الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا جَمْعٌ ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى مُفْرَدٍ مِنْهَا وَجَدْنَاهُ يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ . "فَلَّاحٌ - فَائِزٌ - مُسَافِرٌ - زَائِرٌ" ، وَوَجَدْنَا أَنَّهُ زَادَ عَلَيْهِ وَآوُ وَتُونُ أَوْ يَاءُ وَتُونُ وَلَمْ تَتَغَيَّرْ صَوْرَتُهُ عِنْدَ دُخُولِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ عَلَيْهِ ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

وَنَظَرْنَا إِلَى كَلِمَتِي "الْفَلَاحُونَ - الْمُجْتَهِدُونَ" تَجِدُ أَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ؛ فَالْأَوَّلَى فَاعِلٌ وَالثَّانِيَةُ مُبْتَدَأٌ، وَإِذَا بَحَثْنَا عَنْ عَلَامَةِ الرَّفْعِ وَجَدْنَاهَا الْوَآوُ الَّتِي زِيدَتْ عَلَى الْمُفْرَدِ . وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كَلِمَةِ: "الْمُسَافِرِينَ" تَجِدُ أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ؛ فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَكَلِمَةُ "الزَّائِرِينَ" مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، وَكَانَتْ الْيَاءُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ .

#### القاعدة:

التَّعْرِيفُ : جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَآوُ وَتُونُ أَوْ يَاءُ وَتُونُ عَلَى الْمُفْرَدِ .

الِإِغْرَابُ : جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَآوُ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ وَتَكُونُ الْعَلَامَةُ الْيَاءُ .

## ثانياً: جمع المؤنث السالم

### الأمثلة:

١. تحَقَّظَ الْمُؤْمِنَاتُ الْقُرْآنَ.
٢. الْفَلَّاحَاتُ نَشِيطَاتٌ.
٣. سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الطَّالِبَاتِ.
٤. نُرَحِّبُ بِالزَّائِرَاتِ.

### الشرح:

إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَجَدْنَاهَا جُمُوعًا ، وَمُفْرَدًا كُلٌّ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ : "مُؤْمِنَةٌ - فَلَاحَةٌ - نَشِيطَةٌ - مُعَلِّمَةٌ - طَالِبَةٌ - زَائِرَةٌ" وَقَدْ تَحَوَّلَ الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ إِلَى جَمْعٍ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَيْهِ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

### إعرابه:

وَنَنْظُرُ إِلَى كَلِمَاتٍ : "الْمُؤْمِنَاتُ - الْفَلَّاحَاتُ - نَشِيطَاتُ - الْمُعَلِّمَاتُ" تَجِدُ أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ ، وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا الضَّمَّةُ ، أَمَّا كَلِمَةُ "الطَّالِبَاتُ" فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْكَسْرَةُ ، وَكَلِمَةُ الزَّائِرَاتُ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ.

### القاعدة:

التَّعْرِيفُ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى الْمُفْرَدِ .  
الإِعْرَابُ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ ، وَتَكُونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ وَتَكُونُ الْعَلَامَةُ الْكَسْرَةُ .

## ثالثاً: جمع التكسير

### الأمثلة:

المفرد	جمع تكسير
كَبِير	كِبَار
نَجْم	نُجُوم
قَصِير	قِصَار
عَالِم	عُلَمَاء
ابْن	أَبْنَاء
ضَيْف	ضُيُوف
زَمِيل	زُمَلَاء
صَدِيق	أَصْدِقَاء
طَبِيب	أَطِبَاء
زَوْج	أَزْوَاج

المفرد	جمع تكسير
طَالِب	طُلَّاب
تَاجِر	تُجَّار
حَاج	حُجَّاج
رَجُل	رِجَال
وَلَد	أَوْلَاد
مِسْطَرَّة	مَسَاطِرُ
شَيْخ	شُيُوخ
فَقِير	فُقَرَاء
غَنِي	أَغْنِيَاء
بَلَد	بِلَاد

### القاعدة:

التَّغْرِيف : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَتَغَيَّرَتْ فِيهِ صُورَةُ الْمُفْرَدِ .

الإِغْرَابُ : يُرْفَعُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ النِّصْبِ الْفَتْحَةُ ، وَيَجْرُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ .



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أكمل الفراغ في الجمل الآتية بجمع مناسب ، وبيّن نوعه :

نوع الجمع	الجمل
.....	١. اللّاعِبُونَ .....
.....	٢. عُمَالُ الشَّرِكَةِ .....
.....	٣. الطَّبِيبَاتُ .....
.....	٤. ..... مُنْفَتِحَةٌ.
.....	٥. ..... مُسَافِرُونَ إِلَى الْقَرْيَةِ.
.....	٦. ..... مُنْتَظَرَاتٌ فِي الْمَكْتَبِ.
.....	٧. ..... نَشِيطُونَ.
.....	٨. ..... جَدِيدَةٌ.
.....	٩. ..... عَالِيَةٌ.
.....	١٠. ..... مُعْتَدِلَةٌ.

#### التدريب الثاني

اجعل المفرد جمعًا : مذكرًا مرةً، ومؤنثًا مرةً أخرى:

جمع المؤنث	جمع المذكر	الجمل
.....	.....	١. المؤدَّبُ مَحْبُوبٌ.
.....	.....	٢. الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.
.....	.....	٣. الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ.
.....	.....	٤. الْمُصَلِّي سَاجِدٌ.
.....	.....	٥. السَّائِحُ مُبْتَهَجٌ.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

الجملة	الإعراب
١. يَجْلِسُ الْبَائِعُونَ فِي السُّوقِ.	.....
٢. الْمَسَاجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ.	.....
٣. تَعْطِفُ الْبَنَاتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.	.....
٤. نَحْتَرِمُ الْفَضْلِيَّاتِ.	.....
٥. الْمُؤَدَّبَاتُ مُحْتَرَمَاتٌ.	.....
٦. أَحِبَّ الْمُجْتَهِدِينَ.	.....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
لَوْنٌ	.....	مِفْتَاحٌ	.....
كُرْسِيٌّ	.....	دَرْسٌ	.....
دَوْرٌ	.....	ضَعِيفٌ	.....
شَقَّةٌ	.....	قَوِيٌّ	.....
ضَيْفٌ	.....	أَخٌ	.....
رَاكِبٌ	.....	مَنْدِيلٌ	.....
مَسْجِدٌ	.....	حَقِييَّةٌ	.....

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ

أَكْمِلِ الجُمْلَ الآتِيَةَ بِفَاعِلٍ جَمْعٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ:

الجملة	نوع الفاعل	أعرابه
١. يُصَلِّي ..... فِي المَسْجِدِ .	.....	.....
٢. يَتَخَرَّج ..... فِي جَامِعَةِ الأزْهَرِ .	.....	.....
٣. تُحِب ..... حِفْظَ الْقُرْآنِ .	.....	.....
٤. يَفْرَح ..... بِارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ .	.....	.....
٥. تَحْتَرِم ..... أُمَّهَاتِهِنَّ .	.....	.....
٦. يَعُود ..... إِلَى بِلَادِهِمْ بَعْدَ الإِجَازَةِ .	.....	.....
٧. يَرْحَب ..... بِالضُّيُوفِ .	.....	.....

## ٢. التَّدرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

تَحَدَّثْ عَنْ جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

تَحَدَّثْ عَنْ جَمْعِ المَوْثَّ السَّالِمِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

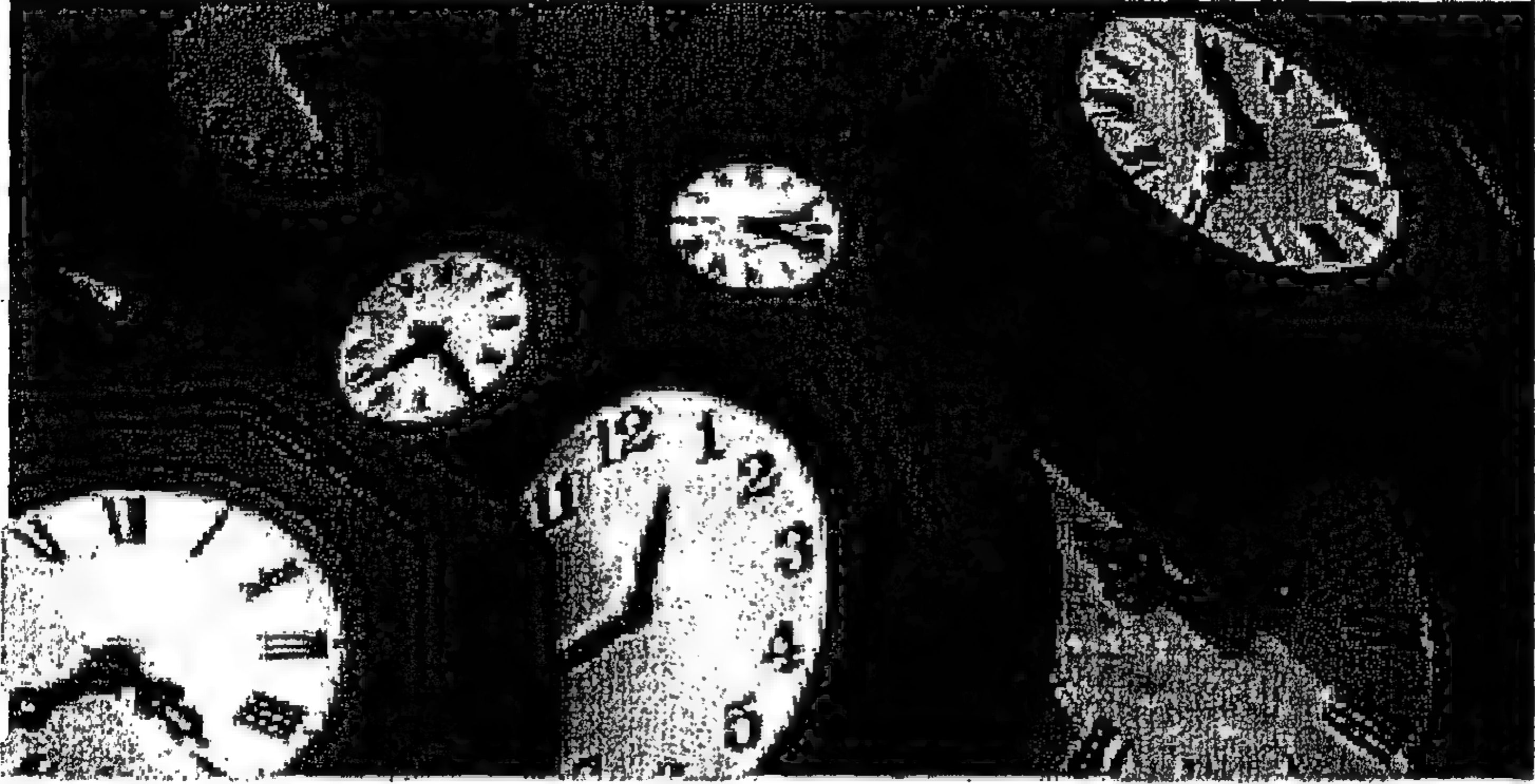
تَحَدَّثْ عَنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي جُمْلَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا.



## الدرس السابع

١. من موضوعات القراءة والفهم:

### الوقت من ذهب



"الوقت من ذهب" سمعت هذه الجملة من أبي كثيرًا ، وأنا لا أعرف الوقت ، أما الآن ؛ فأنا أستطيع أن أحدد الوقت إذا نظرت إلى الساعة .

الساعة الآن الخامسة صباحًا : تستيقظ أمي ، وتوقظ أبي ، ثم توقيظني ، ثم نتوضأ ونصلي .

تعد أمي طعام الإفطار في الساعة السادسة تمامًا ، فنجلس حول المائدة جميعًا نتناول الإفطار ، ثم يرتدي أبي ملابسه في السادسة والثلاث ، ثم يخرج إلى عمله في السابعة إلا ربعًا .

الساعة الآن السابعة والنصف : هذا موعد حفظ القرآن الكريم ، وتجلس أمي معي تشرح لي بعض الآيات . وبعد ذلك ألعب في غرقتي ، وأمي تصلي الضحى ، وفي الساعة التاسعة إلا ربعًا تذهب إلى السوق .

الساعة الآن الحادية عشرة وعشر دقائق ، جاء صديقي محمد ليلعب معي ، ويجلس معي ساعتين .



السَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ ، أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ تُعِدُّ طَعَامَ  
الْغَدَاءِ . فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعَ ظَهْرًا تَنْتَهِي أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ .

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ تَمَامًا ، اقْتَرَبَ مَوْعِدُ رُجُوعِ أَبِي ، السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ  
وَالنِّصْفُ وَخَمْسَ دَقَائِقَ ، الثَّانِيَةَ إِلَّا ثَلَاثًا ، الثَّانِيَةَ إِلَّا رُبْعًا ، الثَّانِيَةَ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ ،  
الثَّانِيَةَ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ ، الثَّانِيَةَ تَمَامًا . أَنَا أَنْتَظِرُ أَبِي فِي النَّافِذَةِ ، أَبِي يَنْزِلُ مِنَ  
الْحَافِلَةِ أَمَامَ الْعِمَارَةِ .

يَتَغَدَّى أَبِي وَيَنَامُ ، ثُمَّ يَصْنَحُو وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَبَعْدَ أَنْ يَعُودَ مِنَ الْمَسْجِدِ  
يَأْتِي وَيَجْلِسُ مَعِيَ يَقْرَأُ لِي بَعْضَ الْقِصَصِ الْجَمِيلَةِ.

تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي وَأُمِّي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، مِنْهَا : أَنَّ الْيَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً ،  
وَالْأُسْبُوعُ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ هِيَ : السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْإِثْنَيْنِ ، الثَّلَاثَاءُ ، الْأَرْبَعَاءُ ،  
الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ .

وَشُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ : الْمُحَرَّمُ ، صَفَرٌ ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ ، رَبِيعُ  
الْآخِرِ ، جُمَادَى الْأُولَى ، جُمَادَى الْآخِرَةِ ، رَجَبٌ ، شَعْبَانٌ ، رَمَضَانٌ ، شَوَّالٌ ،  
ذُو الْقَعْدَةِ ، ذُو الْحِجَّةِ .

وَشُهُورُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ اثْنَا عَشَرَ أَيْضًا ، وَهِيَ : يَنَايِرُ ، فَبْرَايِرُ ، مَارِسُ ،  
إِبْرِيلُ ، مَآيُو ، يُونِيَّةُ ، يُولِيَّةُ ، أَوْغُسْطُسُ ، سِبْتَمْبَرُ ، أَكْتُوبَرُ ، نَوْفَمْبَرُ ، دِيسَمْبَرُ .

وَتَتَكَوَّنُ السَّنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ فُصُولَ ، هِيَ : الرَّبِيعُ ، الصَّيْفُ ، الْخَرِيفُ ، الشِّتَاءُ .

يَنْصَحَنِي أَبِي دَائِمًا ، أَنْ أَمْضِيَ وَقْتِي فِي الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ سَيَسْأَلُنَا عَنْ  
عُمْرِنَا مَاذَا فَعَلْنَا فِيهِ . وَعِنْدَمَا عَرَفْتُ السَّاعَةَ وَكَيْفَ تَمْضِي بِسُرْعَةٍ ، عَرَفْتُ مَعْنَى :  
"الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ".

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها
النَّافِذَة	النَّوَافِذُ
الفَصْل	الفُصُول

## الأنعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
أَيْقَظَ	يُوقِظُ	أَيْقِظْ / ي	إِيْقَظَ
إِرْتَدَى	يَرْتَدِي	إِرْتَدِ / ي	إِرْتِدَاء
انْتَهَى	يَنْتَهِي	انْتِهْ / ي	انْتِهَاء
اقْتَرَبَ	يَقْتَرِبُ	اقْتَرِبْ / ي	اقْتِرَاب
تَغَدَّى	يَتَغَدَّى	تَغَدَّ / ي	غَدَاء / تَغْدِي
صَحَا	يَصْحُو	أُصْحُ / ي	صَحْو
مَرَّ	يَمُرُّ	مُرَّ / ي	مَرَّ / مَرُور / مَمَر
مَضَى	يَمْضِي	إِمْضِ / ي	مُضِي

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. ما الجملة التي سمعها أيمن من أبيه كثيرًا ؟
٢. ماذا تفعل الأم الساعة الخامسة ؟
٣. متى يخرج الأب إلى عمله ؟
٤. من يأتي إلى أيمن الساعة الحادية عشرة ؟ ولماذا ؟
٥. ماذا يفعل أيمن الساعة الثانية ؟
٦. كم ساعة في اليوم ؟
٧. كم شهرًا في السنة ؟
٨. هل يجب أن نقضي عمرنا في الأشياء المقيمة ؟ ولماذا ؟

#### التدريب الثاني

أكمل الفراغات التالية :

١. الأسبوع ..... أيام ، هي : ..... ، ..... ، الإثنين ، ..... ، ..... ، الخميس ، ..... ، .....
٢. ..... السنة هي : الربيع و ..... و ..... و .....
٣. شهور السنة ..... هي : محرم ، ..... ، ربيع الأول ، ..... ، جمادى الأولى ، ..... ، شعبان ، ..... ، ذو القعدة ، ..... ، .....
٤. شهور السنة ..... هي : يناير ، ..... ، إبريل ، ..... ، مايو ، ..... ، يولية ، ..... ، سبتمبر ، ..... ، ديسمبر .

### التدريب الثالث

صَرِّف الأفعال الآتية ، وأدخل الفعل المضارع منها في جملة :  
استطاع - حدد - أيقظ - ارتدى - انتهى - اقترب - انتظر - نصح - أمضى - عرف .

### التدريب الرابع

أكمل كما في المثال :  
نصح - حدد : نصحتني أبي أن أحدد غاييتي .  
١. نصح - استيقظ .  
٢. نصح - ارتدى .  
٣. نصح - حفظ .  
٤. نصح - انتهى .  
٥. نصح - تعلم .  
٦. نصح - أمضى .

### التدريب الخامس

أكمل الحوار :  
سعيد : كم الساعة الآن يا محمد ؟  
محمد : .....  
سعيد : هل سمعت أذان الظهر ؟  
محمد : .....  
سعيد : إذن، بقيت ربع ساعة . ماذا ستفعل الآن ؟  
محمد : .....



سَعِيدٌ : أَيْنَ نَتَوَضَّأُ ؟

مُحَمَّدٌ : .....

سَعِيدٌ : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

مُحَمَّدٌ : .....

سَعِيدٌ : هَلْ هِيَ مَرِيضَةٌ ؟ .

مُحَمَّدٌ : .....

سَعِيدٌ : شَفَاهَا اللهُ . كَيْفَ سَتَذْهَبُ إِلَيْهَا ؟

مُحَمَّدٌ : .....

سَعِيدٌ : تَقْبَلُ اللهُ زِيَارَتَكَ .

مُحَمَّدٌ : .....

### التَّزْيِيبُ السَّادِسُ

صِلْ مَا يَبَيِّنُ الْجُمْلَةَ فِي (أ) وَمَا يُوَضِّحُ مَعْنَاهَا فِي (ب) :

ب
أَيُّ: اِمْتَنَعَ وَكَفَّ عَنْهَا .
أَيُّ: وَصَلَ إِلَيْهِ .
أَيُّ: أَتَمَّ عَمَلَهُ .

أ
١. اِنْتَهَى أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا .
٢. اِنْتَهَى الْمُؤْمِنُ عَنِ الْمَعَاصِي .
٣. اِنْتَهَى هَذَا الدَّارِسُ إِلَى فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ .

## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ

تَدْرِيب : كَمْ السَّاعَةُ ؟

### التَّدرِيبُ الثَّانِي

يَخْتَارُ الْمُدرِّسُ أَرْبَعَةَ طُلَّابٍ ؛ يَشْرَحُ الأوَّلُ دَوْرَ السَّاعَةِ ، وَالثَّانِي الْيَوْمَ ، وَالثَّالِثُ الشَّهْرَ ، وَالرَّابِعُ السَّنَةَ ، وَيَتَحَدَّثُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ نَفْسِهِ .  
مِثَال : السَّاعَةُ : أَنَا السَّاعَةُ ، أَنَا عِنْدِي سِتُّونَ دَقِيقَةً ، وَكُلُّ دَقِيقَةٍ ....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

#### الْإِنْشَاءُ

اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ كُلِّ فَصَلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ .  
اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَعْيَادِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ .  
اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ يَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ ، مُبَيِّنًا أَنَّ وَقْتُكَ مِنْ ذَهَبٍ .

## ٢. من قَوَاعِدِ النَّحْوِ:

### الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

عَلِمْنَا فِي الْمُسْتَوَى السَّابِقِ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَقَاعِلٍ وَأَحْيَانًا مَفْعُولٍ بِهِ، وَتَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ .

### أَوَّلًا: الْفَاعِلُ

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	إِعْرَابُهُ
١. تَسْتَيْقِظُ الْأَسْرَةُ صَبَاحًا.	الْأَسْرَةُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
٢. خَرَجَ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ.	الْأَبُ	
٣. تُصَلِّيُ الْبَنَاتَانِ فِي الْبَيْتِ.	الْبَنَاتَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .
٤. جَاءَ الصَّدِيقَانِ.	الصَّدِيقَانِ	
٥. يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ.	الْمُسْلِمُونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَآوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .
٦. فَازَتِ الْمُتَسَابِقَاتُ.	الْمُتَسَابِقَاتُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
٧. تَمَضَى الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ.	الْأَيَّامُ	
٨. انْتَهَتْ شُهُورُ الصَّيْفِ.	شُهُورُ	

### الشرح :

إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَجَدْنَا أَنَّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَيَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ اسْمٌ يُسَمَّى فَاعِلًا؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِ الْفِعْلِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا، وَتَخْتَلِفُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ بِاخْتِلَافِ نَوْعِ الْفَاعِلِ، فَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ فِي الْأَمْثَلَةِ: الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ وَالثَّامِنُ، وَالْأَلِفُ فِي الْمِثَالَيْنِ: الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ، وَالْوَآوُ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ. مَحْذُوظَةٌ: الْفَاعِلُ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ دَائِمًا ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى فِعْلِهِ أَبَدًا .

### القاعدة :

التَّعْرِيفُ الْفَاعِلِ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

الإِعْرَابُ : عَلَامَاتُ رَفْعِ الْفَاعِلِ : الضَّمَّةُ وَالْأَلِفُ وَالْوَآوُ.

## ثانيًا : المفعول به

الجملة	المفعول به	إعرابه
١. حَدَّدَ الْمُدَرِّسُ الْإِمْتِحَانَ.	الْإِمْتِحَانَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
٢. تَوَقَّظَ الْأُمُّ ابْنَهَا.	ابْنَ	
٣. يَرْتَدِّي الْحُجَّاجُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ.	مَلَابِسَ	
٤. حَقِظَ الْإِبْنُ جُزْأَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ.	جُزْأَيْنِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه متنى .
٥. نَصَحَ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ.	الْمُصَلِّينَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
٦. فَسَّرَ الْخَطِيبُ آيَاتِ الصِّيَامِ.	آيَاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة .
٧. يُمَضِّي الصَّالِحُونَ سَنَوَاتِهِمْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ.	سَنَوَاتِ	

## الشرح :

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة وجدنا أنها جُمِلَ فعلية ، تتكوّن من فعل ، وفاعل وإسم آخر أتى بعدهما وقع عليه فعل الفاعل ويسمى مفعولاً به ، وهو منصوب ، وتختلف علامة نصبه باختلاف نوعه ، فهي الفتحة في الأمثلة الثلاثة الأولى ، والياء في المثالين : الرابع والخامس ، والكسرة في المثالين : السادس والسابع .

## القاعدة :

التعريف : المفعول به إسم منصوب يكمل المعنى ويقع عليه فعل الفاعل .

الإعراب : علامات نصب المفعول به : الفتحة والياء والكسرة .



### ثالثاً: الفعل اللازم والمتعدي

الأمثلة :

نوع الفعل	المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
لازم	—	الضيف	جاء	١. جاء الضيف.
	—	الدارس	عاد	٢. عاد الدارس من بعثته.
	—	المدرس	اطمأن	٣. اطمأن المدرس على طلابه.
متعدي	عقد	المستأجر	وقع	٤. وقع المستأجر عقد الإيجار.
	المسافر	الرجل	أرشد	٥. أرشد الرجل المسافر إلى طريقه.
	الطبيب	المريض	راجع	٦. راجع المريض الطبيب بعد أسبوع.

الشرح :

علمنا أثناء الحديث عن الجملة الفعلية أنها تتكوّن من فعل وفاعل وأحياناً تحتاج إلى مفعول به، وإذا نظرنا إلى أفعال المجموعة الأولى "جاء- عاد- اطمأن" وجدنا أنها تحتاج إلى فاعل بعدها وأحياناً تحتاج إلى جار ومجرور، وهذه الأفعال لا تحتاج إلى مفعول به بعدها ليكتمل معنى الجملة، وهذه الأفعال تسمى الأفعال اللازمة.

وإذا تأملنا أفعال المجموعة الثانية "وقع- أرشد- راجع" وجدنا أنها تحتاج إلى مفعول به بعد الفاعل حتى يكمل معناها، وهذا النوع من الأفعال يسمى الأفعال المتعدية.

القاعدة :

تعريف الفعل اللازم هو: الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا ينصب مفعولاً به.  
تعريف الفعل المتعدي هو: الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وينصب مفعولاً به واحد أو أكثر.

## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أكمل الجمل الآتية بفاعل مناسب :

١. تتكوّن ..... من أربعة فصول.
٢. أسرع ..... إلى المحطة.
٣. انتهى ..... الالتحاق بالمركز.
٤. يقوم ..... ببيع الفاكهة.
٥. سافر ..... إلى إنجلترا لدراسة الطب.

#### التدريب الثاني

استخرج الفعل والفاعل من الجمل الآتية ، وبيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي:

نوع الفعل	الفاعل	الفعل	الجملة
.....	.....	.....	١. اقترب القطار من المحطة.
.....	.....	.....	٢. تخرج الإمام في جامعة الأزهر.
.....	.....	.....	٣. وضعت الأم الطعام في الفرن.
.....	.....	.....	٤. استأجر السائح شقة.
.....	.....	.....	٥. عاد الربيع بجوّه المعتدل.

### التدريب الثالث

استخرج الفاعل من الجمل الآتية ، ثم أعربه:

الجملة	الفاعل	إعرابه
١. تَعَرَّفَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا.	.....	.....
٢. يَحْتَاجُ الْفُقَرَاءُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.	.....	.....
٣. غَضِبَ الْوَالِدَانِ لِإِهْمَالِ الْابْنِ.	.....	.....
٤. عَادَ السَّائِحُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ.	.....	.....
٥. تَعِيشُ الدَّبَّيَّةُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.	.....	.....

### التدريب الرابع

استخرج الفاعل من الجمل الآتية ، وبيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي<sup>(١)</sup>:

الجملة	الفاعل	نوع الفعل
١. حَزِنَ الَّذِي رَسَبَ.	.....	.....
٢. تَعَرَّفَ هَذَا الضَّائِبُ عَلَى اللَّصِّ.	.....	.....
٣. أَقَمْتُ الْعَدْلَ فِي بَيْتِي.	.....	.....
٤. انْتَهَيْنَا مِنَ التَّرْحِيبِ بِالضَّيْفِ.	.....	.....
٥. أَنْتُمْ تُؤَدُّونَ الْأَمَانَةَ.	.....	.....
٦. الْعَامِلَاتُ يُجَهِّزْنَ طَعَامَ الْحَقْلِ.	.....	.....

(١) على المدرس أن يذكر الطلاب بضمائر الرفع المتصلة التي درسوها من قبل دون الإشارة إلى إعرابها.

### التَّذْرِيبُ الْخَامِسُ

وَصَلَ الْأَبُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَهُوَ يَحْمِلُ كِتَابًا عَنْ السَّيْرِ النَّبَوِيَّةِ فَقَدَّمَهُ لِابْنَتِهِ؛ فَسَعَدَتْ سَعَادَةً كَبِيرَةً، وَيَحْمِلُ سَاعَةً فَأَعْطَاهَا ابْنَتَهُ، وَيَحْمِلُ بَعْضَ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ وَقَدَّمَهَا لِلْأُمِّ .

شَكَرَ الْإِبْنُ أَبَاهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَخْتَارَ لَهُ كِتَابًا يُسَاعِدُهُ عَلَى فَهْمِ أَدَقِّ وَأَوْضَحِ لِلْعِبَادَاتِ، فَوَافَقَ الْأَبُ عَلَى طَلَبِ الْإِبْنِ، وَكَذَلِكَ شَكَرَتْ الْبِنْتُ أَبَاهَا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهَا فِي فَهْمِ الْكِتَابِ، وَشَكَرَتْ الْأُمُّ زَوْجَهَا وَوَعَدَتْهُ بِتَقْدِيمِ طَعَامٍ شَهِيٍّ .

#### الْأَسْئَلَةُ :

١. ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ <sup>(١)</sup> :
  - أ. "سَأَلَ الْإِبْنُ أَبَاهُ أَنْ يَخْتَارَ لَهُ كِتَابًا" . سَأَلَ هُنَا بِمَعْنَى طَلَبَ مِنْهُ. ( )
  - ب. "يَحْمِلُ" فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولٍ بِهِ. ( )
  - ت. "قَدَّمَ" فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولٍ بِهِ. ( )
  - ث. هَمْزَةُ "ابْنٍ" هَمْزَةُ قَطْعٍ. ( )
  - ج. هَمْزَةُ "أَبٍ" هَمْزَةُ وَصَلٍ. ( )
  - ح. كَلِمَةُ "عِبَادَاتٍ" جَمْعٌ مُفْرَدُهَا "عِبَادَةٌ". ( )
  - خ. جَمْعُ كَلِمَةِ "ابْنٍ" أَبْنَاءٌ، وَكَلِمَةُ "أَبْنَاءُ" هَمْزَتُهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ. ( )
  - د. كَلِمَةُ "أَعْطَى لَهَا" الْمَعْنَى الْمُقْصُودُ بِهَا فِي الْفِقْرَةِ [مَنْحٌ]. ( )

٢. مَتَى وَصَلَ الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

٣. مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ ؟

(١) ملاحظة: ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف جرٍ تُحذف ألفا ما [يم، فيم، علام، إلام] .



٤. مَاذَا قَدَّمَ لِلابْنِ ؟ وَمَاذَا طَلَّبَ الْابْنُ مِنَ الْأَبِ ؟

٥. هَلْ وَافَقَ الْأَبُ عَلَى طَلْبِ الْابْنِ ؟

٦. بِمَ وَعَدَتْ الْأُمُّ ؟

٧. بِمَ شَعَرَتْ الْبِنْتُ عِنْدَمَا اسْتَلَمَتْ هَدِيَّةَ أَبِيهَا ؟

### التَّزْيِيبُ السَّادِسُ

افْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

تَخَرَّجَ هَذَا الرَّجُلُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، وَاسْتَفَادَ مِمَّا تَعَلَّمَ، وَظَلَّ يَدْرُسُ كُتُبَ التَّفْسِيرِ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى خُطَبِ الْخُطَبَاءِ، وَيُرَاجِعُ كُلَّ يَوْمٍ جُزْأَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ، وَيَمْضِي سِنَوَاتٍ عُمُرِهِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، فَاسْتَحَقَّ تَقْدِيرَ النَّاسِ وَدُعَاءَهُمْ لَهُ بِالْخَيْرِ .

الْأَسْئَلَةُ :

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١. اسْمًا مَبْنِيًّا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
٢. فِعْلًا هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ وَصَلْ .
٣. فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا .
٤. مَفْعُولًا بِهِ .
٥. حَرْفًا هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ، وَآخِرُ هَمْزَتِهِ هَمْزَةٌ وَصَلْ .
٦. فِعْلًا لَازِمًا، وَادْكُرْ فَاعِلَهُ .

٧. اِسْمًا مَنصُوبًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْكَسْرَةُ .
٨. اِسْمًا مَنصُوبًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْيَاءُ .
٩. اِسْمًا مَنصُوبًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْفَتْحَةُ .
١٠. فِعْلًا نَاسِخًا .

ب. كَيْفَ كَانَ يَقْضِي سَنَوَاتِ عُمُرِهِ ؟

ت. اُذْكُرْ عَادَةً مِنْ عَادَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ .

ث. مَاذَا اسْتَحَقَّ ؟

## الدرس الثامن

### القرآن الكريم

#### تقديم :

القرآن الكريم شفاء وهدي ونور ورحمة للعالمين نزل به الأمين جبريل ورتل أول آياته على النبي الخاتم محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - أترغب في معرفة المزيد من هذه المعاني ؟



هيا نقرأ سوياً هذا الموضوع .

#### الموضوع

القرآن الكريم هو كتاب الله - عز وجل - ، ومعجزة النبي الخاتم محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - وقد تعلم الرسول الأمي محمد - صلى الله عليه وسلم - أول آيات القرآن عندما نزل بها الأمين جبريل - عليه السلام - ورتلها عليه .

ثم تتابع نزول القرآن متفرقا على الرسول الكريم ، في مدة قدرها ثلاث وعشرون سنة ، وفي هذه السنوات علم الرسول - صلى الله عليه وسلم - آيات القرآن - لأصحابه ، وأمرهم أن يكتبوه في الصحف ، فكانوا يحفظونه ويعلمونه للناس .

وبعد وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - قام أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - بجمع القرآن من صدور الرجال ، ومن الصحف في مصحف واحد سمي بالمصحف الإمام . ثم قام عثمان بن عفان - رضي الله عنه - بنسخ سبعة مصاحف عن المصحف الإمام ، وأرسلها إلى الولاة في البلاد ، وجعل نسخة واحدة عنده .

وظل الاهتمام بالقرآن يزيد مع الأيام ، وإلى وقتنا هذا ، فتوجد نسخ كثيرة جدا من كتاب الله موجودة في المساجد والمكتبات والبيوت ، وهناك كثير من الدور لتحفيظ القرآن في البلاد المختلفة ، تدرس هذه الدور لغة القرآن ونحوه وتجويده للصغار والكبار .

سمى الله عز وجل القرآن الكريم بأسماء كثيرة ، منها : الفرقان ؛ لأنه يفرق بين الحق والباطل ، ويميز الخير من الشر ، ومنها : الكتاب ، والذكر ، والروح . ووصفه الله سبحانه وتعالى بأنه شفاء وهدي ونور ورحمة .





## الكلمات الجديدة

الكلمة	معناها
شفاء	: يُخَفِّفُ الآلَامَ مِثْلَ الدَّوَاءِ
هُدًى	: يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ.
العَالَمِينَ	: جَمَعَ عَالَمٌ "بِفَتْحِ اللَّامِ" وَالْعَالَمُ الْمَخْلُوقَاتُ كُلُّهَا مِثْلُ: عَالَمِ النَّبَاتِ، عَالَمِ الْحَيَوَانِ وَيُجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ بِكَلِمَةِ "عَوَالِمٍ".
رَتَّلَ	: أَيْ جَوَّدَ تِلَاوَتَهُ .
هَيَّا	: كَلِمَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّرْغِيبِ فِي فِعْلِ الشَّيْءِ .
تَلَقَّى	: هُنَا بِمَعْنَى اسْتَمَعَ لِلآيَاتِ مِنْ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَخَذَهُ لِيَتَعَلَّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ غَيْرَهُ .
تَتَابَعَ	: نَزَلَ جُزْءًا بَعْدَ جُزْءٍ أَيْ تَوَالًى وَاسْتَمَرَ .
مَا رَعَتْ إِلَيْهِ	: أَيْ مَا أَرْشَدَتْ إِلَيْهِ وَطَالَبَتْ بِاتِّبَاعِهِ وَالْعَمَلَ بِهِ .
يَهْدِينَا	: يُرْشِدُنَا .
يُؤْتِيهِ	: يُعْطِيهِ .

## الأفعال الجديدة

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	الفعل كما كتب بالموضوع
تَعَلَّمَ	تَعَلَّمْ / "مي"	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ	تَعَلَّمَ
رَتَّلَ	رَتِّلْ / "لي"	يُرَتِّلُ	رَتَّلَ	رَتَّلَ
تَفَرَّقَ	فَرِّقْ / "فرقي"	يُفَرِّقُ	فَرَّقَ	يُفَرِّقُ
مَجِئَ	جِئْ / "جيئي"	يَجِئُ	جَاءَ	جَاءَ
دَعَا / دُعَا / دَعَا / دَعَا	ادْعُ / ادعِ	يَدْعُو	دَعَا	دَعَا
أَنْزَلَ	أَنْزِلْ	يُنْزِلُ	أَنْزَلَ	أَنْزَلَ
اِسْتَمَلَ	اِسْتَمِلْ / اِسْتَمِلِي	يَسْتَمِلُ	اِسْتَمَلَ	اِسْتَمَلَ
اِحْتِاجَ	اِحْتَجْ / اِحْتَجِي	يَحْتِاجُ	اِحْتِاجَ	يَحْتِاجُ
وَعَدَ	عِدْ / عِدِي	يَعِدُ	وَعَدَ	وَعَدَ

## أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِيعَابِ :

١. مَتَى سَمِعَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَوَّلَ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

٢. نَزَلَ الْقُرْآنُ مُتَتَابِعًا . فَمَا مُدَّةُ نَزُولِهِ ؟

٣. اذْكُرْ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

٤. لِمَاذَا سُمِّيَ بِالْفُرْقَانِ ؟

٥. بِمِمْ وَصَفَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟

٦. لِمَ فَضَّلَهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى الْكُتُبِ السَّابِقَةِ ؟

٧. مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

٨. "الْمُصْنَحَفُ الْإِمَامُ" فِي أَيِّ عَهْدٍ جُمِعَ ؟ وَمَا طَرِيقَةُ جَمْعِهِ ؟

٩. مَاذَا فَعَلَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ مَعَ الْمُصْنَحَفِ الْإِمَامِ ؟

١٠. كَيْفَ نَهْتَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ؟

## التدريبات

### التدريب الأول

صَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وَجِدَ :

١. عِنْدَمَا عَادَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلْقَئِهِ آيَاتِ الْأُولَى مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اسْتَقْبَلَتْهُ زَوْجَتُهُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ .
٢. تَتَابَعَ نَزُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُتَفَرِّقًا فِي مَدَّةٍ قَدَرُهَا عَشْرُونَ سَنَةً .
٣. الَّذِي جَمَعَ الْمُصْنَحَفَ الْإِمَامَ الْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .
٤. قَامَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِنَسْخِ ثَمَانِيَةِ مَصَاحِفٍ مِنَ الْمُصْنَحَفِ الْإِمَامِ .

### التدريب الثاني

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ (١) :

- أَوْدُ أَنْ أَسْتَمِعَ لِبَعْضِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِصَوْتِكَ .
١. أَوْدُ أَنْ ..... بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ مُجَاوِرًا حَاجًّا وَمَعْمَرًا .
  ٢. أَوْدُ أَنْ ..... اللَّهُ بِفَضْلِهِ فَأَحَجَّ هَذَا الْعَامَ .
  ٣. أَوْدُ أَنْ ..... الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ أَحْقَظَهُ كَامِلًا .
  ٤. أَوْدُ أَنْ ..... مَعَ الزَّمَلَاءِ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ .

### التدريب الثالث

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ (٢) :

- أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
١. أُرِيدُ أَنْ ..... بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
  ٢. أُرِيدُ أَنْ ..... حَافِلَةَ الرُّكَّابِ لِأَعُودَ إِلَى مَنْزِلِي سَرِيعًا .
  ٣. أُرِيدُ أَنْ ..... بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَعْدَ الصَّلَاةِ .
  ٤. أُرِيدُ أَنْ ..... مُبَكِّرًا إِلَى الْمَرْكَزِ .

(١) من أهداف التدريب استخدام الأفعال التي ورثت بالدرس مثل: "أنزل، يشماني، أرتل، أدمو".

(٢) من أهداف التدريب استخدام أفعال الدرس .



### التدريب الرابع

أكمل كما جاء في النموذج (١) :

أَتَمَنَّى أَنْ يَحْقُظَ كُلُّ مُسْلِمٍ كِتَابَ اللَّهِ

١. أَتَمَنَّى أَنْ ..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِسُرْعَةٍ .
٢. أَتَمَنَّى أَنْ ..... ابْنِي الصَّغِيرَ بَيْنَ قِيَمَتِي الْعَمَلِ وَالْإِهْمَالِ
٣. أَتَمَنَّى أَنْ ..... ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ
٤. أَتَمَنَّى أَنْ ..... بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ .

### التدريب الخامس

ضع الكلمات الآتية في المكان الخالي المناسب لتكون فقرة ذات معنى :

زَوْجَتُهُ - تَتَابَعَ - تَلَقَّى - مُتَقَرِّقًا - قَدَرُهَا

بَعْدَ أَنْ ..... الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تِلْكَ الْآيَاتِ عَادَ إِلَى .... الْوَفِيَّةِ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ ، ثُمَّ ..... نَزُولِ الْقُرْآنِ ..... فِي مِدَّةٍ ..... ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ سَنَةً .

### التدريب السادس

اقرأ بصوت مسموع أمام زملائك (٢) :

١. فِي الْعَامِ الْمَاضِي تَتَابَعَ سُقُوطُ الْمَطَرِ بِاسْتِمْرَارٍ .
٢. يَتَتَابَعُ وَصُولُ الْحُجَّاجِ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ الْحَجِّ .
٣. يَصْنُطِفُ الطُّلَّابُ وَيَتَتَابَعُ دُخُولُهُمُ الْفُصُولَ .
٤. تَفَرَّقَ الطُّلَّابُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ وَالتَّامِّ شَمْلُهُمْ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ النَّالِي .
٥. وَصَفَ الْمُشْتَرِي مَا اشْتَرَاهُ .
٦. وَصَفَ الطَّبِيبُ الْعِلَاجَ .
٧. وَصَفَ الْمُسَافِرُ الْمَكَانَ .
٨. اشْتَمَلَ كِتَابُ الْمَرْكَزِ عَلَى مَوْضُوعَاتٍ جَيِّدَةٍ .

(١) يفضل استخدام أفعال الدرس .

(٢) يقرأ كل الطلاب ويناقش معنى كل جملة .

٩. اشْتَمَلَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ فَعَطَّاهُ كُلَّهُ .
١٠. يَسْعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ .
١١. يَسْعَى الْمَتَأَخِّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ سَعْيًا .
١٢. أَنْصَتَ الطَّالِبُ لِأُسْتَاذِهِ فَفَهِمَ .
١٣. انْتَصَتَ لِي فَأَعْطَانِي فُرْصَةً لِشَرْحِ الْمَوْضُوعِ .

### التدريب السابع

وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي مَوْضُوعِ الْقِرَاءَةِ اسْتَخْدِمْنَهَا فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ :

تَتَابَعَ - مُتَفَرِّقًا - وَصَفَ - بَجَمْعٍ - اشْتَمَلَ - نَسَخَ - يَزِيدُ - يَجْزِي - يَنْصَتُ - قَدَرَ - يَحْقُظُ - أَمَرَ .

### التدريب الثامن

رَتَّبَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً :

- وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْوَلَاةِ فِي الْبِلَادِ .

- وَجَعَلَ نُسْخَةً وَاحِدَةً عِنْدَهُ .

- ثُمَّ قَامَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِنَسْخِ سَبْعَةِ مَصَاحِفٍ عَنِ الْمُصْنَفِ الْإِمَامِ .

### التدريب التاسع

تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ. تَلَقَّى الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تِلْكَ الْآيَاتِ الْأُولَى بَعْدَ أَنْ سَمِعَهَا مِنْ جِبْرِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ . مَعْنَى " تَلَقَّى " ( أَخَذَهُ لِيَتَعَلَّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ غَيْرَهُ - عَلَّمَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ - جَعَلَهُ يَلْقَاهُ ) .

ب. تَتَابَعَ نَزُولُ الْوَحْيِ مُتَفَرِّقًا .

مَعْنَى " تَتَابَعَ " ( طَلَبَ - تَوَالَى - وَافَقَ ) .

ج. وَقَدْ جَاءَ يُؤَكِّدُ - أَيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - مَا دَعَتْ إِلَيْهِ الْكُتُبُ السَّابِقَةُ

مَعْنَى " يُؤَكِّدُ " ( يُوثِّقُ وَيُثَبِّتُ - يَدْعُو - يَرْفُضُ ) .

د. وَظَلَّ الْإِهْتِمَامُ بِالْقُرْآنِ يَزِيدُ مَعَ الْأَيَّامِ .

مَعْنَى " الْإِهْتِمَامُ " ( الْعِنَايَةُ بِهِ - الْإِلْتِزَامُ بِتَعَالِيهِ - تِلَاوَتُهُ وَحِفْظُهُ - كُلُّ مَا سَبَقَ ) .

### التَّذْرِيبُ الْعَاشِرُ

مَيِّزَ اللَّازِمِ عَنِ الْمُتَعَدِّيِّ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ. رَتَّلَهَا الْمَلَكُ الْكَرِيمُ جِبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ب. عَادَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى زَوْجَتِهِ الْوَقِيَّةِ خَدِيجَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ

ج. وَقَدْ سَمَّى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِأَسْمَاءٍ مِنْهَا الْفُرْقَانُ .

د. اشْتَمَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ الْبَشَرُ

هـ. يُسَعِدُهُمُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي الْآخِرَةِ .

### التَّذْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

تعبير شفهي :

قَرَأَتْ كَلِمَةً عَنْ " الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ " حَدَّثَنَا عَمَّا فَهِمْتُ .

### التَّذْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

تعبير تحريري :

زُرْتُ بِلَادًا فَشَاهَدْتُ الْأَسْوَاقَ وَأَمَاكِنَ السَّكَنِ . . حَدَّثَنَا عَنِ الْأَسْوَاقِ وَطَرِيقَةِ الْبَيْعِ  
وَالشَّرَاءِ ، وَالْمَسَاكِنِ وَكَيْفَ تُؤَجَّرُ ؟

### الجملة الاسمية

علمنا في المستوى السابق أنَّ الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بالاسم ، وفي هذا المستوى نتعرف على ركني الجملة الاسمية وهما المبتدأ والخبر .

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	إعراب المبتدأ
١. الضَّيْفُ مَرِيضٌ.	الضَّيْفُ	مَرِيضٌ	مُبْتَدَأُ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ
٢. الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ.	الْقَرْيَةُ	جَمِيلَةٌ	الظَّاهِرَةُ .
٣. الْوَالِدَانِ كَرِيمَانِ.	الْوَالِدَانِ	كَرِيمَانِ	مُبْتَدَأُ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَلِفُ
٤. الْبِنَتَانِ بَدِينَتَانِ.	الْبِنَتَانِ	بَدِينَتَانِ	لأنَّه مُثْنَى .
٥. الْمُدْرَسُونَ مَاهِرُونَ.	الْمُدْرَسُونَ	مَاهِرُونَ	مُبْتَدَأُ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَاوُ
٦. الزَّوْجَاتُ مُطِيعَاتُ.	الزَّوْجَاتُ	مُطِيعَاتُ	مُبْتَدَأُ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ
٧. الْأَطْبَاقُ فَارِغَةٌ.	الْأَطْبَاقُ	فَارِغَةٌ	الظَّاهِرَةُ .

### الشرح :

إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدنا أنَّها جُمْلٌ اسميةٌ يبدأ كلُّ منها بِاسْمٍ يبدأ بِـهِ الْمَعْنَى ، وَيُسَمَّى : الْمُبْتَدَأُ ، وَيَأْتِي جُزْءٌ آخَرٌ يُكْمِلُ الْمَعْنَى مَعَ الْإِسْمِ الْأَوَّلِ وَيَتِمُّ الْفَائِدَةُ ، وَيُسَمَّى هَذَا الْجُزْءُ : الْخَبَرُ .

### ١. إعراب المبتدأ:

الأسماء الواقعة مبتدأ في الأمثلة السابقة كلها مَرْقُوعَةٌ ، وَتَخْتَلِفُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ بِاخْتِلَافِ نَوْعِ الْمُبْتَدَأِ ، فَالْكَلِمَاتُ : "الضَّيْفُ - الْقَرْيَةُ - الزَّوْجَاتُ - الْأَطْبَاقُ" مَرْقُوعَةٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ ، وَكَلِمَتَا : "الْوَالِدَانِ - الْبِنَتَانِ" مَرْقُوعَتَانِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُمَا مُثْنَى ، أَمَّا كَلِمَةُ : "الْمُدْرَسُونَ" فَهِيَ مَرْقُوعَةٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَاوُ لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .



## ٢. أنواع الخبر<sup>(١)</sup>:

المثال	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
١. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.	الشَّمْسُ	مُشْرِقَةٌ	مُفْرَدٌ .
٢. المَرِيضُ لَوْنُهُ شَاحِبٌ.	المَرِيضُ	لَوْنُهُ شَاحِبٌ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ .
٣. البَلَدَةُ هَوَاؤُهَا طَيِّبٌ.	البَلَدَةُ	هَوَاؤُهَا طَيِّبٌ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ .
٤. القَارِئُ يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ.	القَارِئُ	يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
٥. السَّائِحُ يَسْتَأْجِرُ شَقَّةً.	السَّائِحُ	يَسْتَأْجِرُ شَقَّةً	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
٦. الأولادُ في البيتِ.	الأولادُ	في البيتِ	شبه جُمْلَةٌ {
٧. البنتُ عندَ أمِّها.	البنتُ	عندَ أمِّها	

### الشرح :

تأمل الخبر في الأمثلة السابقة، تجد أن الخبر في المثال الأول: "مُشْرِقَةٌ" جاء كالأخبار المَوْجُودَةِ في المَجْمُوعَةِ الأولى، وهو اسم، أما الخبر في الجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ: "لَوْنُهُ شَاحِبٌ" - هَوَاؤُهَا طَيِّبٌ" فَقَدْ جَاءَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً يَتَكَوَّنُ هُوَ نَفْسُهُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، أما الخبر في الجُمْلَتَيْنِ الرَّابِعَةِ وَالخَامِسَةِ: "يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ" - يَسْتَأْجِرُ شَقَّةً" فَقَدْ أَتَى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، والخبر في المِثَالَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ "في البيتِ" - عندَ أمِّها" جَاءَ جَارًا وَمَجْرُورًا وَظَرْفًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ وَيُسَمَّى: شبه جُمْلَةٌ ؛ لأنه ليس جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَلَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

### نَخْلُصُ مِمَّا سَبَقَ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

١. خبر مُفْرَدٌ ، وَهُوَ : مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ.
٢. خبر جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ.
٣. خبر شبه جُمْلَةٌ ، وَهُوَ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ.

(١) يشرح المدرس أنواع الخبر شرحًا موجزًا دون الدخول في كيفية إعرابه لأن هذا يأتي في مرحلة تالية، ولأن الهدف من شرحه أن يستطيع الطالب أن يتعرف على الخبر ونوعه.

١. الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ: الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا: المُبْتَدَأُ والخَبَرُ .

٢. أ. المُسَبِّدُ هُوَ: الاسمُ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ المَعْنَى ، وَهُوَ اسمُ مَرْفُوعٍ .

ب. الخَبَرُ هُوَ: المُسْتَنَدُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ مَعَ المُبْتَدَأِ فَائِدَةٌ ، وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى: خَبَرٍ مُفْرَدٍ وَجُمْلَةٍ وَشِبْهِ جُمْلَةٍ .

# التدريبات

## ١. التدريبات الكتابية

### التدريب الأول

استخرج المبتدأ من الجمل الآتية ، وأعربه :

الجملة	المبتدأ	أعرابه
١. الحافلات ممتلئة .	.....	.....
٢. بدن المريض هزيل.	.....	.....
٣. لؤئك شاحب.	.....	.....
٤. الامتحان سهل.	.....	.....
٥. الهواء متجدد.	.....	.....

### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب ، ثم أعربه :

الجملة	أعراب المبتدأ
١. .... وأسعة.	.....
٢. .... في مدينة الرحاب.	.....
٣. .... معتدل.	.....
٤. .... سميكة.	.....
٥. .... الطفل مفتوحة.	.....

### التدريب الثالث

استخرج الخبر من الجمل الآتية ، وبيّن نوعه:

نوعه	الخبر	الجملة
.....	.....	١. الشقة في الطابق الثاني.
.....	.....	٢. الرعد صوته قوي.
.....	.....	٣. المطر نازل.
.....	.....	٤. المؤمن قلبه عامر بالإيمان.
.....	.....	٥. الوقت يمر بسرعة.

### التدريب الرابع

أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب ، وبيّن نوعه:

نوع الخبر	الجملة
.....	١. المركز .....
.....	٢. المسافر .....
.....	٣. الوقت .....
.....	٤. بدن اللاعب .....
.....	٥. القرية .....

### التدريب الخامس

استخرج المبتدأ والخبر من الجمل الآتية ، وبيّن نوع الخبر :

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة
.....	.....	.....	١. هذا بيت الله.
.....	.....	.....	٢. هؤلاء بناتي.
.....	.....	.....	٣. أنتم تساعدون المحتاج.
.....	.....	.....	٤. أنت بدنك ضعيف.
.....	.....	.....	٥. هو في البيت.



### التَّدرِيبُ السَّادِسُ

حوّل المبتدأ في الجمل الاسميّة الآتية إلى منتهى وجمع مناسب ، وغير ما يلزم :

الجملّة	الجملّة في المنتهى	الجملّة في الجمع
١. الزهرة مُتَقَحّة.	.....	.....
٢. البيتُ في بداية الشارع.	.....	.....
٣. الحاجُّ مُسافرٍ بالباخرة.	.....	.....
٤. الحجرة مُظلمة.	.....	.....
٥. الضيفُ كريم.	.....	.....

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ

حوّل الجمل الاسميّة الآتية إلى جمل فعليّة :

الجملّة الاسميّة	الجملّة الفعلية
١. الحرُّ يَسْتَدُّ في الصيف.	.....
٢. الربيعُ تَتَفَتَّحُ فيه الزُّهُور.	.....
٣. المدينةُ تَرْتَدِّحُ بالسُّكَّان.	.....
٤. الضيفُ يَلْتَهُمُ الطَّعام.	.....
٥. السائحُ يُجَدِّدُ الإقامة.	.....

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

### الطَّعَامُ

الطَّعَامُ فَوَائِدُهُ مُتَعَدِّدَةٌ ، فَهُوَ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ، وَيُقَاوِمُ الْأَمْرَاضَ وَيَسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى النَّمُو .

وَحَتَّى يَكُونَ مُفِيدًا فَلَا بُدَّ أَنْ تَتَنَوَّعَ عَنَاصِرُهُ ، وَيَتَنَاوَلَهُ الْإِنْسَانُ قَدْرَ حَاجَتِهِ .

الْأَسْئَلَةُ :

١. اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الطَّعَامِ .

٢. مَتَى يَكُونَ الطَّعَامُ مُفِيدًا ؟ وَمَتَى يَكُونَ ضَارًّا ؟

٣. اسْتَخْرِجْ : أ. خَبْرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

ب. اسْمًا مَبْنِيًّا ، وَآخِرَ مُعْرَبًا .

ت. اسْمًا مَنْصُوبًا ، وَاذْكُرْ سَبَبَ النِّصْبِ .

٤. اصْنَعْ جُمْلًا كَمَا بِالنَّمُودَجِ :

المِثَالُ : الْفَصْلُ هَوَاؤُهُ مُتَجَدِّدٌ .

الفَصْلُ مُتَجَدِّدُ الْهَوَاءِ .

- |   |   |
|---|---|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>١. الْامْتِحَانُ إِجَابَتُهُ مُيسَّرَةٌ .</p> <p>٢. الْمَرِيضُ بَدَنُهُ هَزِيلٌ .</p> <p>٣. الْحَافِلَةُ رُكَّابُهَا كَثِيرُونَ .</p> <p>٤. السَّعُودِيَّةُ جَوُّهَا حَارٌّ .</p> <p>٥. الرَّعْدُ صَوْتُهُ قَوِيٌّ .</p> <p>٦. الدَّارِسُ فِكْرُهُ مُنْظَمٌ .</p> <p>٧. الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ .</p> <p>٨. الْمَرْكَزُ أَبْوَابُهُ مَفْتُوحَةٌ .</p> <p>٩. الْفَصْلُ أَنْوَارُهُ مُضَاءَةٌ .</p> <p>١٠. الْبَحْرُ مَآوُهُ مَالِحٌ .</p> <p>١١. النَّهْرُ مَآوُهُ عَذْبٌ .</p> |
|---|---|

## التدريب التاسع

أكمل الحوار الآتي<sup>(١)</sup>:

- صاحب الدار : أ ..... ؟  
الضيف : نعم ، أنا ضيف .  
صاحب الدار : لماذا ..... ؟  
الضيف : حضرت طلباً للعلاج .  
صاحب الدار : متى ..... ؟  
الضيف : سأعود بعد شفائي .  
صاحب الدار : أ ..... ؟  
الضيف : نعم ، إذا عُدت سأرأسلك .  
صاحب الدار : أ ..... ؟  
الضيف : نعم إكرام الضيف صفة من الصفات الطيبة .  
صاحب الدار : أسرع إلى الطبيب لـ ..... لا تتدم .  
الضيف : لـ ..... ن لم أذهب سأندم .

## ٢. التدريبات الشفوية

### التدريب الأول

تحدث عن الجملة الاسمية بإيجاز.

### التدريب الثاني

تحدث عن المبتدأ والخبر.

### التدريب الثالث

تحدث عن أنواع الخبر في أربع جمل.

(١) من أهداف التدريب مراجعة بعض قواعد الإملاء "كتابة همزة القطع عندما تسبق بهمزة".

## الدرس التاسع

١. من موضوعات القراءة والفهم:

### حكايات الجد

ذات مساء ، جلس الجد يحكي لأحفاده قصة من قصص القرآن ، واختار قصة سليمان عليه السلام . وبدأ يقص عليهم دور الهدد في إيمان بلقيس قائلاً : أنتم تعرفون يا أبنائي أن سليمان عليه السلام كان يجيد لغة الطيور والحيوانات ، وأعطاه الله ملكاً كبيراً ، وسخر له الرياح والجبال والطيور والحيوان والجن ، فكانت دائماً في خدمته ، وتلك نعمة منحها الله له وهي معجزة من معجزاته آتاهها نبيه سليمان عليه السلام .

وفي يوم من الأيام طار الهدد بعيداً عن مملكة سليمان في الشام إلى اليمن ، فرأى شيئاً عجيباً . رأى أقواماً يعبدون الشمس ويسجدون لها من دون الله فأسرع لإخبار نبي الله سليمان عليه السلام .

وفي ذلك الوقت كان سليمان يتفقد جنوده من الحيوانات والطيور والجن والجبال والرياح ، فلاحظ غياب الهدد ، فتوعدّه بالعذاب أو الذبح إلا إذا أتى بعذر مبين .

وعندما وصل الهدد ، قص على سليمان عليه السلام ما رأى من أمر مملكة بلقيس وقومها الذين يعبدون الشمس .

فغضب سليمان عليه السلام ، وكلف الهدد نقل رسالة إلى الملكة يدعوها فيها إلى الإيمان بالله .

أسرع الهدد وحمل الرسالة ، وألقى بها في قصر الملكة ، وعندما رأت الملكة الرسالة جمعت وزراءها واستشارتهم ، ورأت أن ترسل إليه هدية لترى ماذا يفعل بها سليمان عليه السلام ، وعندما وصلت الهدية إلى سليمان عليه السلام



نَظَرَ إِلَى جُنُودِهِ وَقَالَ : مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْتِيَ بِعَرْشِهَا ؟ فَقَالَ عَفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ : أَنَا  
أُحْضِرُهُ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَكَانِكَ .

وَقَالَ الَّذِي آتَاهُ اللَّهُ عِلْمَ الْكِتَابِ : أَنَا أُحْضِرُهُ لَكَ قَبْلَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْكَ .  
فَنَظَرَ سُلَيْمَانُ فَوَجَدَ عَرْشَهَا أَمَامَهُ .

فَأَمَرَ بِنَاءَ قَصْرِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَأَنْ يُغَطَّى الْمَاءُ بِالزُّجَاجِ الصَّافِي ، وَأَنْ  
يُوضَعَ عَرْشُ بَلْقِيسَ فِي الْقَصْرِ .

فَلَمَّا دَخَلَتْ بَلْقِيسُ مَمْلَكَةَ سُلَيْمَانَ ، وَرَأَتْ عَرْشَهَا مُسْتَقَرًّا ، أَسْلَمَتْ لِرَبِّ  
الْعَالَمِينَ هِيَ وَقَوْمُهَا .

## الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
جَدَّ	أَجْدَاد - جُدُود	قَوْم	أَقْوَام
قِصَّة	قِصَص	رِسَالَة	رِسَائِل
هُدُود	هَدَاهِد	اِسْتِشَارَة	اِسْتِشَارَات
عَرْش	عُرُوش - أَعْرَاش	هَدِيَّة	هَدَايَا
نَبِيّ	أَنْبِيَاء	مَكَان	أَمَاكِن
خِدْمَة	خِدْمَات	بِنَاء	أَبْنِيَة
نِعْمَة	نِعَم - أَنْعَم	قَصْر	قُصُور
مُعْجِزَة	مُعْجِزَات	سَطَح	أَسْطَح - سَطُوح
مَمْلَكَة	مَمَالِك	بَحْر	بِحَار - بُحُور - أَبْحُر
عَجِيب	عَجَاب	عَفْرِيت	عَقَارِيت
عُذْر	أَعْذَار	مُسْتَقَرّ	_____
ذَبْح	_____	صَافِي	_____
إِيْمَان	_____	عَذَاب	_____
		مُبِين	_____

## الكلمات الجديدة

الكلمة	مفردُها
أَحْقَاد	حَافِد
طُيُور	طَائِر
رِيَّاح	رِيح
جِبَال	جَبَل
جُنُود	جُنْدِي
وُزَرَاء	وَزِير
حَيَوَانَات	حَيَوَان
عَالَمِينَ	عَالَم
أَبْنَاء	ابْن
جِنَّ	جِنِّي

## الافعال الجديدة

المصدر	فعل الامر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
حِكَايَة	احْك / ي	يَحْكِي	حَكَى
اِخْتِيَار	اخْتَر / اختاري	يَخْتَار	اخْتَارَ
قَصّ	قُصّ / ي	يَقُصّ	قَصَّ
تَسْخِير	سَخَّر / ي	يُسَخِّر	سَخَّرَ
مَنَح	امْنَح / ي	يَمْنَح	مَنَحَ
اِسْرَاع	اَسْرِع / ي	يُسْرِع	اَسْرَعَ
تَفَقُّد	تَفَقَّد / ي	يَتَفَقَّد	تَفَقَّدَ
مُلاحَظَة	لاَحِظ / ي	يُلاحِظ	لاَحَظَ
عِبَادَة	اُعْبُد / ي	يُعْبُد	عَبَدَ
غَضَب	اغْضَب / ي	يَغْضَبُ	غَضِبَ
تَكْلِيف	كَلَّف / ي	يُكَلِّف	كَلَّفَ
دُعَاء - دَعْوَة	ادْع / ي	يَدْعُو	دَعَا
جَمْع	اجْمَعْ / ي	يَجْمَع	جَمَعَ
نَظَر	انْظُر / ي	يَنْظُر	نَظَرَ
اِسْتِطَاعَة	اِسْتَطِع / استطيعي	يَسْتَطِيع	اِسْتَطَاعَ
اِحْضَار	اَحْضِر / ي	يُحْضِر	اَحْضَرَ
تَغْطِية	غَطَّ / ي	يُغَطِّي	غَطَّى
اِسْلَام	اَسْلَم / ي	يُسْلِم	اَسْلَمَ



## التدريبات

### ١ . التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ . ماذا يحكي الجد لأحفاده ؟

.....

٢ . ماذا كان يجيد نبي الله "سليمان" ؟

.....

٣ . أين ذهب الهدهد ؟ وماذا وجد ؟

.....

٤ . لماذا توعد سليمان عليه السلام الهدهد ؟

.....

٥ . ماذا فعلت الملكة عندما وصلتها الرسالة ؟

.....

٦ . لماذا أرسلت الملكة هدية ؟

.....

٧ . بم أمر النبي سليمان قبل أن تأتي الملكة ؟

.....

٨ . ماذا فعلت بلقيس عندما رأت عرشها ؟

.....

#### التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١ . أعطى الله سليمان ..... كبيراً .

٢ . ..... الله لسليمان عليه السلام الرياح و ..... والطير و .....

و .....

٣ . العصا ..... من معجزات موسى عليه السلام .

٤ . جمعت بلقيس ..... واستشارتهم .

٥. مَنْ يَأْتِينِي بِـ ..... ؟

٦. .... عَيْنِي عِنْدَ النَّوْمِ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِعَكْسِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ :

١. قَدْ يَكُونُ الْمَالُ وَالْبَنُونَ نِعْمَةً أَوْ .....

٢. أَسْرَعَ الْقِطَارُ فِي الطَّرِيقِ ، وَ ..... عِنْدَ دُخُولِ الْمَحْطَّةِ .

٣. تَوَعَّدَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ ، وَ ..... الْمُؤْمِنِينَ .

٤. أَشْرَبَ مَاءَ صَافِيًا ، وَأَرْقَضَ الْمَاءَ .....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَدْخِلِ الْمُفْرَدَ فِي جُمْلَةٍ :

الكلمة	الجمع	المفرد في جملة
حَفِيد	.....	.....
دَوْر	.....	.....
نِعْمَة	.....	.....
مُعْجِزَة	.....	.....
مَمْلَكَة	.....	.....
رِسَالَة	.....	.....
نَبِيّ	.....	.....
قَصْر	.....	.....
هَدِيَّة	.....	.....
عَرْش	.....	.....
عَفْرِيت	.....	.....

### التدريب الخامس

صَرِّف الأفعال الآتية ، وأدخل المصدر في جملة :  
حكى - اختار - أجاد - اختار - عبد - تفقد - كلف - استشار - أغمض -  
أسرع .

### التدريب السادس

لخص القصة مستخدماً بعض الأفعال والكلمات الموجودة في القصة .

### التدريب السابع

اكتب موقفاً آخر للنبي سليمان عليه السلام .

### التدريب الثامن

أكمل كما في المثال :

المثال : وصل - سلم .

١. أجز - وقع .

٢. تفقد - وجد .

٣. توعد - ذاك .

٤. نجح - فرح .

٥. دخل - رأى .

٦. سافر - مكث .

عندما وصل الضيف ، سلمت عليه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢. التدرّيبات الشفوية

### التدرّيب الأول

لخص دور الهدد في قصة سليمان عليه السلام .

### التدرّيب الثاني

يختار المدرّس طالبين أو أكثر ويطلب منهم حكاية القصة، ويكمل الثاني ما بدأه الأول . وهكذا.

### التدرّيب الثالث

يطلب المدرّس من الطلاب أن يقصّوا حكايات يعرفونها ، مشيرًا إلى أن القصّ تستخدم فيه الأفعال الماضية وخاصة الفعل "كان".



## ٢. من قواعد النحو:

### كان وأخواتها

الجملة - كما علمنا من قبل - تنقسم إلى نوعين:

١. الجملة الاسمية .

٢. الجملة الفعلية .

وعلمنا أن الجملة الاسمية تتكوّن من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر، ويتم الثاني معنى الأول، وقد تدخل على الجملة الاسمية بعض الأشياء التي تكسبها معنى جديداً وتغيّر إعراب المبتدأ أو الخبر، وتسمى بالنواسخ، وهي: "كان وأخواتها" و"إن وأخواتها".

### كان وأخواتها

أمثلة على دخول: "كان وأخواتها" على الجملة الاسمية:

الجملة الاسمية	الفعل	الجملة الاسمية بعد دخول كان وأخواتها عليها	المعنى الذي أفاده الفعل
الزحام شديد.	كان	كان الزحام شديداً.	تفيد إتيان المبتدأ بالخبر
البيت نظيف.	كان	كان البيت نظيفاً.	في الزمن الماضي.
الثوب قصير.	صار	صار الثوب قصيراً.	تفيد تحول المبتدأ من حالته
الجو قارس.	صار	صار الجو قارساً.	إلى الحالة التي يدل عليها الخبر.
الخادم قوي.	ليس	ليس الخادم قوياً.	تفيد نفي الخبر عن المبتدأ.
العامل نشيط.	ليس	ليس العامل نشيطاً.	
البدن مريض.	أصبح	أصبح البدن مريضاً.	تفيد إتيان المبتدأ بالخبر
الجو ممطر.	أصبح	أصبح الجو ممطراً.	في الصباح.
العامل متعب.	أُمنى	أُمنى العامل متعباً.	تفيد إتيان المبتدأ بالخبر
الزهر ذابل.	أُمنى	أُمنى الزهر ذابلاً.	في المساء.
الشجر كثيف.	أضحى	أضحى الشجر كثيفاً.	تفيد إتيان المبتدأ بالخبر

الجملة الاسمية	الفعل الناسخ	الجملة الاسمية بعد دخول كان وأخواتها عليها	المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ
الشارعُ مُرتَحِمٌ.	أضْحَى	أضْحَى الشَّارِعُ مُرْتَحِمًا.	في الضُّحَى.
المَطَرُ غَزِيرٌ.	ظَلَّ	ظَلَّ المَطَرُ غَزِيرًا.	تُفِيدُ اتِّصَافَ المُبْتَدَأِ بالخَبَرِ
الغُبَارُ نَائِرٌ.	ظَلَّ	ظَلَّ الغُبَارُ نَائِرًا.	في جَمِيعِ النَّهَارِ.
المِصْبَاحُ مُتَّقَدٌ.	بَاتَ	بَاتَ المِصْبَاحُ مُتَّقَدًا.	تُفِيدُ اتِّصَافَ المُبْتَدَأِ بالخَبَرِ
المَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ.	بَاتَ	بَاتَ المَرِيضُ مُتَأَلِّمًا.	في جَمِيعِ اللَّيْلِ.
السَّلَامُ غَايَةُ الأَمَمِ.	مَا زَالَ <sup>(١)</sup>	مَا زَالَ السَّلَامُ غَايَةَ الأَمَمِ.	تُفِيدُ الاسْتِمْرَارَ.
الطَّالِبُ مُتَعَبًا.	مَا دَامَ	مَا دَامَ الطَّالِبُ مُتَعَبًا لَا يَفْهَمُ دُرُوسَهُ .	تُفِيدُ بَيَانَ المُدَّةِ.

### الشرح:

إِذَا تَأَمَّلْنَا الأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْنَا أَنَّهَا جُمْلٌ إِسْمِيَّةٌ تُخْبِرُ عَنِ مَعْنَى ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَخَبَرٍ مَرْفُوعٍ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا مَجْمُوعَةُ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) أَضَافَتْ إِلَى مَعْنَى الإِخْبَارِ مَعَانِي أُخْرَى ، فَقَدْ أَفَادَ الفِعْلُ "كَانَ" : الزَّمَنَ المَاضِي ، وَ"صَارَ" : التَّحَوُّلَ ، وَ"لَيْسَ" : النِّفْيَ ، أَمَّا الأَفْعَالُ : " أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ " فَقَدْ أَفَادَتْ تَوْقِيتًا مُعَيَّنًا ، وَهُوَ عَلَى التَّوَالِي : الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ وَالضُّحَى وَالنَّهَارَ وَاللَّيْلَ ، وَأَفَادَ الفِعْلُ " مَا زَالَ " : مَعْنَى الاسْتِمْرَارِ ، أَمَّا الفِعْلُ " مَا دَامَ " ، فَقَدْ أَفَادَ : بَيَانَ المُدَّةِ .

كَمَا أَنَّ الأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ تَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيَكُونُ إِسْمًا لَهَا ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيَكُونُ خَبَرًا لَهَا .

### ملحوظة:

تُسَمَّى "كَانَ وَأَخَوَاتُهَا" أَفْعَالًا نَاسِخَةً ، لِأَنَّهَا تُغَيِّرُ إِعْرَابَ الخَبَرِ ، وَتُغَيِّرُ إِسْمَ المُبْتَدَأِ وَتَجْعَلُهُ إِسْمَهَا ، وَتُغَيِّرُ إِسْمَ الخَبَرِ وَتَجْعَلُهُ خَبَرَهَا . وَتُسَمَّى أَيْضًا أَفْعَالًا نَاقِصَةً ؛ لِأَنَّهَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ ، وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ مَنْصُوبٍ حَتَّى يَتِمَّ مَعْنَى الجُمْلَةِ .

(١) ومن أخوات كان أيضا : مَا انْفَلَكَ ، مَا قَبِيَ ، مَا يَرِجُ : نفس معنى "ما زال".



## أَمْثَلَةٌ عَلَى الإِعْرَابِ :

الإعراب	الخبر	الإعراب	الاسم	إعرابه	الفاعل	الجملة
خبر كَانَ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .	مريضنا	كانَ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ الرَّقْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .	الطفلُ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ	كَانَ	كَانَ الطِّفْلُ مَرِيضًا.
خبر صارَ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .	مفتحة	صارَ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ الرَّقْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .	الزهورُ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ	صارَ	صارَتِ الزُّهُورُ مُفْتَحَةً.
خبر ليسَ منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثني .	مريحين	ليسَ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ الرَّقْعِ الألف لأنه مثني .	السريرانِ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ	ليسَ	ليسَ السَّرِيرَانِ مَرِيحِيْنِ.
خبر أضحى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه	مسافرين	أضحى مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ الرَّقْعِ الواو لأنه جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .	السائحونَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ	أضحى	أضحى السَّائِحُونَ مُسَافِرِينَ.
خبر باتَ منصوب وعلامة النصب الكسرة الظاهرة .	ساهرات	باتَ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ الرَّقْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .	الأمهاتُ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ	باتَ	باتَتِ الأمَّهَاتُ سَاهِرَاتٍ.

١. كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تُسَمَّى الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ أَوْ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ .
٢. الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ هِيَ : " كَانَ - صَارَ - لَيْسَ - أَمْسَى - أَصْبَحَ - ظَلَّ - أَضْحَى - بَاتَ - مَا زَالَ - مَا دَامَ - مَا انْقَضَ - مَا قَتِيَ - مَا بَرِحَ " .
٣. تَدْخُلُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ، وَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى إِسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .



## التدريبات

### ١. التدريبات الكتابية

#### التدريب الأول

عين الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجمل الآتية :

الخبر	اسم	الفعل	الجملة
.....	.....	.....	١. كَانَ مَحْمُودٌ شُجَاعًا.
.....	.....	.....	٢. أَصْبَحَ الْحِصَانُ جَائِعًا.
.....	.....	.....	٣. أَمْسَى الْغَنِيُّ فَقِيرًا.
.....	.....	.....	٤. بَاتَ الْحَارِسُ نَائِمًا.
.....	.....	.....	٥. ظَلَّتِ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةً.

#### التدريب الثاني

أكمل الفراغات في الجمل الآتية بـ: "كَانَ" أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَبَيِّنْ مَا أَفَادَتْهُ :

الجملة	ما أفاده الفعل
١. .... الرَّجُلُ سَعِيدًا بِأَوْلَادِهِ النَّاجِحِينَ.	.....
٢. لَا تَلْعَبْ ..... الْامْتِحَانُ قَرِيبًا.	.....
٣. .... الْغُرْفَةُ مُزْدَحَمَةٌ وَ..... خَالِيَةٌ.	.....
٤. .... الْامْتِحَانَاتُ ضَرُورِيَّةٌ لِلطُّلَابِ.	.....
٥. .... النَّتِيجَةُ غَيْرَ مَعْرُوفَةٍ حَتَّى الْآنَ.	.....

#### التدريب الثالث

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَأَعْرِبْهَا :

الجملة	إعراب الاسم
١. لَيْسَ ..... مَاهِرَاتٍ .	.....
٢. أَصْبَحْتُ ..... فِي الْجَوِّ .	.....
٣. أَمْسَى ..... مَرِيضًا .	.....
٤. كَانَ ..... سَاهِرِينَ .	.....
٥. صَارَتْ ..... مُثْمِرَتَيْنِ .	.....

### التَّدرِيب الرَّابِع

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِأَخْبَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَأَعْرِبْهَا :

الجملة	إعراب الخبر
١. كَانَ الْحَاكِمُ .....	.....
٢. صَارَ الْعَدُوُّ .....	.....
٣. لَيْسَتْ الشَّمْسُ .....	.....
٤. أَصْبَحَ الْمَرِيضَانِ .....	.....
٥. ظَلَّ الظَّالِمُونَ .....	.....
٦. بَاتَ الْقَمَرُ .....	.....
٧. أَمْسَتْ الطَّالِبَاتُ .....	.....
٨. أَضْحَى الْمَطَرُ .....	.....

### التدريب الخامس

عين خبر الفعل الناسخ في الجمل الآتية ، مبيّناً نوعه :

نوعه	الخبر	الجملة
.....	.....	١. ظَلَّتِ البَنَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الفَنَاءِ .
.....	.....	٢. مَا زَالَ الصَّحَفِيُّونَ فِي البَهْوِ .
.....	.....	٣. أَصْبَحَتِ السُّوقُ مُزْدَحِمَةً بِالنَّاسِ .
.....	.....	٤. صَارَتِ الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةً .
.....	.....	٥. لَيْسَ أَخُوكَ بَيْنَ الرُّكَّابِ .

### التدريب السادس

أدخل "كان" أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ثم اكتبها مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ :

الجملة	الجملة بعد دخول "كان" أو إحدى أخواتها
١. البابُ مَغْلَقٌ بِالمِفْتَاحِ .	.....
٢. الْمُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُسَابَقَةِ .	.....
٣. السَّائِحَانِ جَاهِزَانِ لِلسَّفَرِ .	.....
٤. عَبْدُ اللَّهِ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ .	.....
٥. الْمُمرَضَاتُ مُنْتَظِرَاتٌ فِي المُسْتَشْفَى .	.....



### التدريب السابع

أدخل "كان" أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ثم اكتبها مغيراً ما يلزم كما في المثال :

الجملة	الجملة بعد دخول "كان" أو إحدى أخواتها
المثال: هم منتصرون . (أصبح)	أصبحوا منتصرين .
١. هي مجتهدة . (ما زال)	.....
٢. أنت مريض . (أمسى)	.....
٣. هما طبيبان . (صار)	.....
٤. أنا راسب . (كان)	.....

### التدريب الثامن

احذف "كان" وأخواتها من الجمل الآتية، ثم اكتبها مغيراً ما يلزم :

الجملة	الجملة بعد حذف "كان" وأخواتها
١. ليس هؤلاء الطلاب مجتهدين .	.....
٢. هل كنت موافقاً على العمل هنا ؟	.....
٣. أصبح أخوه أستاذاً مشهوراً .	.....
٤. كان اللاعبون موجودين بالملعب .	.....
٥. ظلت الطبيبتان منتظرتين في المستشفى .	.....

### التدريب التاسع

اكتب سبع جمل تحكي فيها أين ذهبت يوم الجمعة مستخدماً ما أمكن "كان" وأخواتها.



## التَّزْيِيبُ الْعَاشِرُ

### أَمِينُ الْأُمَّةِ

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

مَنْ أَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ ؟

إنه الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَرَّاحِ الْفَهْرِيُّ الْقُرَشِيُّ ، الْمُكَنَّى بِأَبِي عُبَيْدَةَ .

كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، فَقَدْ أَسْلَمَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِإِسْلَامِ أَبِي بَكْرٍ ، وَكَانَ إِسْلَامُهُ عَلَى يَدَيِّ الصَّدِّيقِ نَفْسِهِ .  
وَلَمْ يَكُنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِينًا فَحَسِبَ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَجْمَعُ الْقُوَّةَ إِلَى الْأَمَانَةِ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ الْقُوَّةُ فِي عِدَّةِ مَوَاطِنَ .

وَقَدْ شَهِدَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمَشَاهِدَ كُلَّهَا مِنْذُ صَحْبِهِ إِلَى أَنْ وَاقَاهُ الْيَقِينُ أَيُّ تَوْفَى - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .  
فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ السَّقِيفَةِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - :  
أَبْسِطْ يَدَكَ أَبَايَعَكَ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ : إِنْ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينًا ، وَأَنْتَ أَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ .

فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : مَا كُنْتُ لِأَتَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْ رَجُلٍ أَمْرَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ يَوْمُنَا فِي الصَّلَاةِ حَتَّى مَاتَ .

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا اسْمُ أَمِينِ الْأُمَّةِ ؟ وَمَا كُنْيَتُهُ ؟

٢. مَتَى أَسْلَمَ ؟

٣. اذْكُرْ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ أَبِي عُبَيْدَةَ .

٤. لِمَاذَا عَرَضَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخِلَافَةَ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ ؟ وَبِمَ أَجَابَ ؟

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِـ "وَأَفَاهِ الْيَقِينُ" ؟ وَمَا جَمْعُ "أَمِينٍ، مَوْطِنٍ، جَلِيلٍ، قُوَّةٍ، أُمَّةٍ" ؟ وَمَا مُفْرَدُ "مَشَاهِدٍ، أَوَّلِينَ" ؟

ت. حَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ فِي الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ : "السَّابِقِينَ - مَشَاهِدٌ".

ث. اسْتَخْرِجْ :

١. اسْمٌ اسْتَفْهَامٌ .
٢. ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا ، وَآخِرَ مَنْقُصِلًا .
٣. اسْمًا هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ .
٤. حَرْقًا هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ ، وَآخِرَ هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ .
٥. فِعْلًا هَمْزَتُهُ قَطْعٌ ، وَآخِرَ هَمْزَتُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ .

### التَّزْيِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

مَنْ هُوَ ؟

- هُوَ أَحَدُ الثَّمَانِيَةِ السَّابِقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ ...
- وَأَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ ...
- وَأَحَدُ السُّتَّةِ أَصْحَابِ الشُّرَى يَوْمَ اخْتِيَارِ الْخَلِيفَةِ بَعْدَ الْفَارُوقِ ...
- وَأَحَدُ النَّفَرِ الَّذِينَ كَانُوا يَفْتُونُ فِي الْمَدِينَةِ وَرَسُولُ اللَّهِ - صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ - قَائِمٌ حَيٌّ .
- لَقِيَ مِنَ الْعَذَابِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَهِ الْمُسْلِمُونَ الْأَوَّلُونَ فَصَبَرُوا وَصَبَرُوا ، وَفَرَّ بِدِينِهِ إِلَى الْحَبَشَةِ كَمَا فَرَّ كَثِيرٌ مِنْهُمْ بِدِينِهِ .
- كَانَ فِي طَلِيعَةِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ .
- وَلَمَّا أَخَذَ الرَّسُولُ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُؤَاخِي بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ أَخَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَنْصَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .

- وَكَانَ تَاجِرًا مَاهِرًا .

- فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ أَمَرَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - أَصْحَابَهُ بِالنَّقَقَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتِسَابِ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَهَبَّ الْمُسْلِمُونَ يَسْتَجِيبُونَ لِدَعْوَةِ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - وَكَانَ فِي طَلِيعَةِ الْمُتَصَدِّقِينَ ، فَقَدْ تَصَدَّقَ بِمِائَتِي أُوقِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ .

- مَضَى الْجَيْشُ إِلَى تَبُوكَ ... وَهَنَّاكَ أَكْرَمَةَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِمَا لَمْ يُكْرِمَ بِهِ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَدْ دَخَلَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، وَرَسُولُ اللَّهِ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - غَائِبٌ فَأَمَّ الْمُسْلِمِينَ ، وَمَا كَادَتْ تَتِمُّ الرُّكْعَةُ الْأُولَى حَتَّى لَحِقَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَهَلْ هُنَاكَ أَكْرَمُ كَرَامَةٍ وَأَفْضَلُ مَنْ يَغْدُو أَحَدٌ إِمَامًا لِسَيِّدِ الْخَلْقِ وَإِمَامِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ؟

- وَلَمَّا لَحِقَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - بِالرَّقِيقِ الْأَعْلَى جَعَلَ يَقُومُ بِمُصَالِحِ أُمَمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ .

- إِنَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .

لُغَوِيَّاتٌ جَدِيدَةٌ :

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| الْغَفَرُ . . .                  | : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَيَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ .                         |
| فَرًّا إِلَى الْحَبَشَةِ         | : أَيُّ هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ .   |
| طَلِيعَةُ الْمُهَاجِرِينَ        | : مُقَدِّمَةُ أَيُّ أَوَائِلِ الْمُهَاجِرِينَ .   |
| اِحْتَسَبَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ | : أَيُّ اِحْتَسَبَ أَجْرَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ أَيُّ: اِدَّخَرَ الْأَجْرَ عِنْدَ اللَّهِ . |
| يَغْدُو                          | : يَصِيرُ .   |
| جَعَلَ يَقُومُ بِمُصَالِحِ       | : أَيُّ دَاوَمَ عَلَى رِعَايَتِهِمْ وَيَقُومُ بِنَقْفَاتِهِمْ .                             |
| أُمَمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ         |   |
| أُوقِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ        | : مَقْيَاسٌ لِلوزنِ وَيُسَاوِي - تَقْرِيبًا - ٤٠ جِرَامًا .                                 |

أجب عن الأسئلة التالية :

١. تحدث عن الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف موضحاً ... أعماله .

٢. استخرج من الموضوع السابق :

- أ. جملة اسمية وحدد ركنيها .
- ب. جملة فعلية وحدد ركنيها .
- ت. مفعولاً به واذكر علامة إعرابه .
- ث. فعلاً لازماً وآخر متعدياً .
- ج. جمعاً مذكراً سائماً .
- ح. جمع تكسير .

٣. صوب الخطأ في كتابة ما تحته خط :

- أ. الشمس صاطعة لـ اكن المطر ساقط .
- ب. الائك هم الطلاب .
- ت. ذلك الكتاب الميسر .
- ث. ابنتي أذكاء .



## ٢. التَّدْرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

### التَّذْرِيبُ الْأَوَّلُ

يَخْتَارُ الْمُدْرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الْأَوَّلُ يَقُولُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَالثَّانِي يُدْخِلُ " كَانَ " أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَيْهَا .

### التَّذْرِيبُ الثَّانِي

يَخْتَارُ الْمُدْرِّسُ طَالِبَيْنِ ، الْأَوَّلُ يَأْتِي بِجُمْلَةٍ فِيهَا " كَانَ " أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَالثَّانِي يَحْدِفُهَا وَيُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ .

### التَّذْرِيبُ الثَّلَاثُ

أَجِبْ ثُمَّ اُكْتُبْ :

أ. مَا أَخَوَاتُ "كَانَ" ؟

ب. مَاذَا تُفِيدُ "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا ؟

ت. لِمَاذَا سُمِّيَتْ "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ ؟

ث. لِمَاذَا سُمِّيَتْ "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ ؟

ج. مَاذَا تَفْعَلُ "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا فِي الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ ؟

# فهرس المستوى الأول

المستند	اسم الدرس	رقم الصف
الدرس الأول:	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ أُسْرَةٍ (أ) أدوات الاستفهام	١ ١٤
الدرس الثاني:	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ أُسْرَةٍ (ب) أ. الكلمة والكلام ب. أنواع الكلمات : ١. الاسم ٢. الفعل : أنواع الفعل ٣. الحرف	٢٠ ٣١ ٣٥ ٣٥ ٣٥ ٣٦ ٣٦
الدرس الثالث:	في السوق أ. علامات الأسماء ب. علامات الأفعال : ١. علامات الفعل الماضي ٢. علامات الفعل المضارع ٣. علامات فعل الأمر	٤٣ ٥٦ ٦٢ ٦٢ ٦٤ ٦٦
الدرس الرابع:	صيف عمر الضمائر : ١. (الضمير المتفصل) ٢. (الضمير المتصل)	٧٠ ٨٠ ٨٤

# فهرس المستوى الأول

رقم الصفحة	اسم الدرس	المستوى
٩١	"قراءة"	الدرس الخامس:
١٠٠	"قواعد النحو"	البحث عن شقة (أ) المفرد والمثنى
١٠٦	"قراءة"	الدرس السادس:
١١٧	"قواعد النحو"	البحث عن شقة (ب) الجمع في الأسماء - جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكمير
١١٨	"قواعد النحو"	الدرس السابع:
١١٩	"قراءة"	الوقت من ذهب الجملة الفعلية (الفاعل) الجملة الفعلية (المفعول به) الفعل اللازم والمتعدي
١٢٣	"قراءة"	الدرس الثامن:
١٣٠	"قواعد النحو"	القرآن الكريم الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) أنواع الخبر
١٣١	"قواعد النحو"	الدرس التاسع:
١٣٢	"قراءة"	حكايات الجد كان وأخواتها
١٣٨	"قراءة"	
١٤٧	"قواعد النحو"	
١٤٨	"قراءة"	
١٥٥	"قواعد النحو"	
١٦٤	"قواعد النحو"	







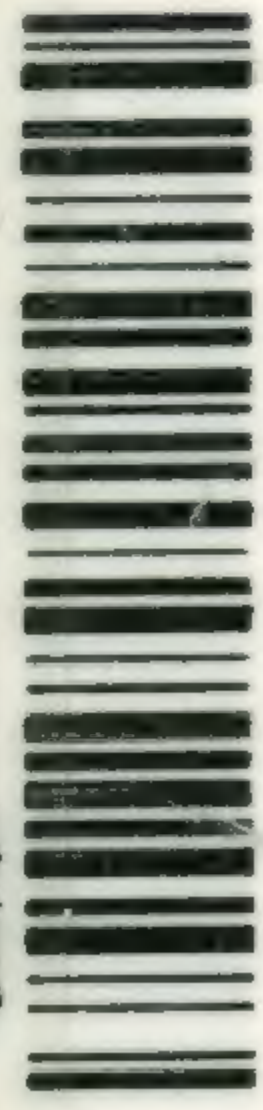
رقم الإيداع

بدار الكتب المصرية

١٣١٥٢ لسنة ٢٠٠٩



5  
2  
Bibliotheca Alexandrina



0750135